

خودآموز گیتار کلاسیک

نوشته‌ی
داریوش افراسیابی

www.ketab.ir

انتشارات سرود

۱۳۸۵

افراسیابی، داریوش، ۱۳۲۹.
 خودآموز گیتار کلاسیک / نوشته داریوش
 افراسیابی. - تهران : سروش، ۱۳۸۳.
 ۵۴ ص. : پارتیسیون، مصور.
 ISBN: 964-5842-25-5:
 ISMN: M-802602-15-1 ۲۵۰۰۰ ریال
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
 ۱. گیتار - آموزش. ۲. گیتار - پارتیسیون. الف.
 عنوان.
 ۷۸۷/۸۷۰۷ ۶۷/۶۷۸۵/۶۷
 کتابخانه ملی ایران ۸۲-۴۰۸۷۹ م



انتشارات سروش

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز -
 شماره ۲۴ - تلفن: ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۸۸۸۳۶۱۰۴

خودآموز گیتار کلاسیک داریوش افراسیابی

طرح جلد فرنوش فصیحی

نت نویسی، تایپ و صفحه آرایی فرنوش فصیحی

لیتوگرافی لاری

چاپ و صحافی مازیار

نوبت چاپ اول - ۱۳۸۵

تیراژ ۲۰۰۰ نسخه

شابک : ۹۶۴-۵۸۴۲-۲۵-۵ ISBN : 964-5842-25-5

شابم : M-۸۰۲۶۰۲-۱۵-۱ ISMN : M-802602-15-1

حق چاپ و نشر برای انتشارات سروش محفوظ است.

قیمت : ۲۵۰۰ تومان

کتاب حاضر اولین راهنمای گیتار کلاسیک به فارسی است که در سال ۱۳۵۹ به چاپ رسیده است و توانسته بآلانی متمادی برای دوست‌داران این ساز راهنمایی مفید باشد و آنان را با دنیای موسیقی گیتار کلاسیک آشنا سازد. در طول ۲۴ سال گذشته این کتاب به دفعات در غیاب مؤلف در سراسر ایران به صورت کپی و زیراکس تکثیر و در دسترس علاقه‌مندان گذارده شد. خوشبختانه از نظر کمیت این ساز رشد چشمگیری در ایران داشته و دوست‌داران آن پی‌گیر آموزش و فراگیری این ساز بوده‌اند. امید است که کیفیت موسیقی گیتار نیز رشدی درخور پیدا کند. اخیراً توجه بیشتری به گیتار و آهنگ‌سازی آن می‌شود و در تمامی آکادمی‌های موسیقی، گیتار کلاسیک از جایگاه شایسته‌ای برخوردار است و به جرئت می‌توان گفت که امروزه کمتر کشوری را می‌توان نام برد که گیتار - این ساز محبوب با صدای دلنشین خود - در آن نفوذ نکرده باشد و تقریباً در هر کشوری نیز جنبه‌ی ملی پیدا کرده است. با توصیه دوست عزیز آقای گرگین‌زاده مدیر انتشارات سرود بر آن شدم که مجدداً چاپ تازه‌ای از این کتاب را با تکنیک و نکات تازه‌ای همراه با CD اجرایی از دروس و قطعات آن منتشر سازم تا هنرجو بتواند ضمن آشنایی با آخرین تکنیک‌های گیتار، این ساز را هرچه بهتر فراگیرد؛ اما در عین حال نباید فکر کند که این کتاب او را تا سطح عالی هنر نوازندگی بالا خواهد برد؛ بلکه هدف بیشتر شناخت ساز بوده و هنرجو برای تکمیل هنر خود نیاز به استادان ورزیده در این رشته دارد.

داریوش افراسیابی - تورنتو

صفحه	فهرست عناوین
۴	پیشگفتار
۵	مختصری از کلیات موسیقی
۶	زمان و کشش نت‌ها (وزن یا ریتم)
۹	انگشتان دست راست
۱۱	ضربه‌های تکیه و معمولی
۱۳	سیم‌های آزاد ④ و ⑤ و ⑥ تمرین ۱ و ۲
۱۵	سیم‌های آزاد ① و ② و ③ تمرین ۳ و ۴ و ۵ و ۶
۱۷	آکوردها
۱۹	نت‌های روی سیم ① تمرین ۷ و ۸
۲۰	علائم تغییردهنده
۲۱	نت‌های روی سیم ② تمرین ۹ و ۱۰
۲۲	نت‌های روی سیم ③ تمرین ۱۱
۲۳	خط اتحاد و اتصال تمرین ۱۲
۲۴	نت‌های روی سیم ④ تمرین ۱۳ و ۱۴
۲۵	موسیقی در دو بخش تمرین ۱۵ و ۱۶
۲۶	نواختن آرپژ تمرین ۱۷ و ۱۸
۲۷	میزان $\frac{6}{8}$ تمرین ۱۹
۲۸	نت‌های روی سیم ⑤ تمرین ۲۰ و ۲۱
۲۹	گام‌ها تمرین ۲۲
۳۰	نواختن دو نت در یک زمان تمرین ۲۳
۳۱	قطعه‌ای از فردیناندو کارولی تمرین ۲۴

۳۳	درس هجدهم CD	نت‌های سیم ⑥ تمرین ۲۵ و ۲۶
۳۵	درس نوزدهم CD	نواختن آکوردها تمرین ۲۷
۳۶	درس بیستم CD	دیز و بمل‌های سیم ① و ② و ③
۳۷	درس بیست و یکم CD	فاصله
۳۸	درس بیست و دوم CD	دیز و بمل‌های سیم ④ و ⑤ و ⑥ تمرین ۲۸
۳۹	درس بیست و سوم CD	گام کروماتیک
۴۰	درس بیست و چهارم CD	طریقه ساختن گام‌های مازور
۴۲	درس بیست و پنجم CD	گام‌های متداول در گیتار
۴۳		آرپژ و گام
۴۵	درس بیست و ششم CD	تریوله تمرین ۲۹
۴۶		خط اتصال یا لگاتو تمرین ۳۰
۴۶		نواختن سه نت در یک زمان تمرین ۳۱
۴۷	درس بیست و هفتم CD	نواختن چهار نت در یک زمان تمرین ۳۲
۴۸	درس بیست و هشتم CD	Green Sleeves تمرین ۳۳
۴۹	درس بیست و نهم CD	Spanish Folk Song تمرین ۳۴
۵۰		تکنیک برای دست چپ تمرین ۳۵
۵۱	درس سیام CD	Etude in E Minor تمرین ۳۶
۵۲	درس سی و یکم CD	Minuet in G Major تمرین ۳۷
۵۳	درس سی و دوم CD	Lonely Carmen تمرین ۳۸
۵۴	درس سی و سوم CD	Green Sleeves تمرین ۳۹ در $\frac{6}{8}$
۵۵	درس سی و چهارم CD	Ayrilik تمرین ۴۰
۵۷		جدول اسامی نت‌ها بر روی دسته‌ی گیتار