

بہ سبک پاشاپور

ELTS

راقورت بدہ !...

9

جلد اول: مقدمات

سرشناسه: پاشاپور، یاسر، ۱۳۶۲ -
 عنوان و نام پدیدآور: IELTS 9 را به سبک پاشاپور قورت بده
 مشخصات نشر: تهران: یاسر پاشاپور، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری: ج.: مصور (بخشی رنگی)، جدول (بخشی رنگی)، نمودار (بخشی رنگی). ۲۲×۲۹ س.م. + DVD+
 شابک: ۳۵۰۰۰۰ ریال ج. ۱، ۷- 3187- 04- 600- 978
 وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر
 یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
 مندرجات: ج. ۱، مقدمات.
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۷۹۲۹۰

این اثر به استناد بند ۱ ماده ۲ قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان - مصوب ۱۳۴۸ - تحت شماره ۸۴۳۳ در دفتر حقوقی و امور مالکیت معنوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تحت آگهی ثبت آثار ادبی و هنری و درج در روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران (قوه قضائیه) به ثبت رسیده است.

نام کتاب: IELTS 9 را به سبک پاشاپور قورت بده (جلد اول: مقدمات) [فروش اینترنتی: www.ieltsland.com]

[نویسنده و ناشر: یاسر پاشاپور]

[طرح جلد: یاسر پاشاپور]

[اجرای طرح جلد و تصویرساز: جواد ابراهیم خانی]

[حروف نگاری و صفحه آرایی: موسسه پردیس جهانی علوم پویا]

[ناظر فنی: میر حجت سید صبوری]

[چاپ و صحافی و لیتوگرافی: اسراء]

[نوبت چاپ: اول (آبان ۱۳۹۴) + [شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه]

[سامانه پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۱۱۹۰]

[پایگاه اینترنتی: www.ieltsland.com]

[تلفن مرکز پخش: ۶۶۹۵۱۴۹۷ (۰۲۱) - ۶۶۹۵۱۵۵۷ (۰۲۱)]



[قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان]

(همراه با لوح فشرده)

تمام حقوق مادی و معنوی (چاپ و نشر) این اثر برای ناشر محفوظ است؛

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ، ترجمه، برداشت، بازنویسی و ضبط تمام یا قسمتی از اثر را به هر شیوه

از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا، جزوه و حتی دست نویس ندارد؛

متخلفین به موجب «بند ۱ و ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱»

تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

SMS

دوست خوبم! برای عضویت در باشگاه ما و استفاده از خدمات و تخفیف های ویژه لطفاً ایمیل و نمره ی موردنظر خود در آیتس را به سامانه ۱۰۰۰۱۱۹۰ ارسال کنید.

برنامه مطالعاتی پیشنهادی

توجه ۱: کل این کتاب به ۱۰۰ جدول درسی تقسیم شده است. ●●◀ نشانگر و ارجاع دهنده به جدول های آموزشی است.
توجه ۲: این یک برنامه ی پیشنهادی اولیه برای مطالعه ی این کتاب است، نه یک برنامه ریزی جامع برای IELTS و بیشتر جنبه ای تأکیدی بر اهمیت و الویت مطالعاتی جدول های درسی این کتاب دارد؛ برای حصول اطمینان از اینکه به این جدول نیم نگاهی شده باشد.
توجه ۳: از دوره کردن و شمارش آن ها به وسیله ی دوره شمارهای موجود در جدول های درسی غافل نشوید.

مقدمه کتاب

- ◀ جدول درسی (شماره 100: موفقیت)
- ◀ جدول درسی (شماره 95: IELTS Test (summary))
- ◀ جدول درسی (شماره 96: نکات و توجهات آیلستی!)
- ◀ جدول درسی (شماره 1: مقدمه)
- ◀ جدول درسی (شماره 2: Sound types)
- ◀ جدول درسی (شماره 10: کسب Fluency به روش خودآگاه و ناخودآگاه)
- ◀ جدول درسی (شماره 16: Subject + Verb Phrase)
- ◀ جدول درسی (شماره 48: قانون «یکی به دونه»!)
- ◀ جدول درسی (شماره 79: چطور Vocabulary را یاد بگیریم!)
- ◀ جدول درسی (شماره 80: چطور Vocabulary یاد بگیریم؟)
- ◀ جدول درسی (شماره 3: تفاوت vowel و consonant ها به روش اول دبستان!)
- ◀ جدول درسی (شماره 4: Consonant sounds)
- ◀ جدول درسی (شماره 5: Vowel sounds)
- ◀ جدول درسی (شماره 21: Tense و نام گذاری تمام انواع آن)
- ◀ جدول درسی (شماره 24: «فعل کمکی اصلی!» یا Operator)
- ◀ جدول درسی (شماره 27: تمامی tense ها در تمامی ساختارها...)
- ◀ جدول درسی (شماره 28: صرف درست Verb Phrase در tense درست)
- ◀ جدول درسی (شماره 29: سه نکته ی لازم و کافی برای یادگیری هر tense ی)
- ◀ جدول درسی (شماره 25: فرمول کلی سؤال - ساختار Interrogative - در زبان انگلیسی)
- ◀ جدول درسی (شماره 35: تک برگ)
- ◀ جدول درسی (شماره 49: مقدمه)
- ◀ جدول درسی (شماره 50: چطور فکر کنیم؟ به کارگیری Relative clause ها)
- ◀ جدول درسی (شماره 51: تک برگ)
- ◀ جدول درسی (شماره 64: تک برگ)
- ◀ جدول درسی (شماره 73: تک برگ)

توجه ۴: از تمرین کسب Fluency (●●◀ جدول درسی شماره 10) به صورت روزانه غافل نشوید.

(حداقل ۳۰ دقیقه)

توجه ۵: برای موفقیت در IELTS از تمرین روزانه Listening با لهجه ی British English از طریق گوش کردن به منابع مختلف غافل نشوید.

(حداقل ۱۵ دقیقه)

فهرست مطالب

(شماره‌های فهرست، سمت راست، شماره‌ی جداول درسی کتاب است)

برنامه مطالعاتی پیشنهادی

مقدمه

- چگونگی فراهم آمدن کتاب
- این کتاب چگونه تنظیم شده است
- ادعا و سبک نگارش کتاب
- اهداف کلی آموزشی کتاب
- سطح و مخاطب کتاب
- محتوا، ساختار، دقت و اعتبار علمی کتاب
- شیوه‌ی مطالعه
- درباره‌ی سایر جلدهای سری **به سبک پاشاپور**
- تضاد و تناقض با کتب دیگر
- نیاز خواننده به کتب دیگر (برای مطالعه‌ی این جلد)
- آیلتس چیست؟
- سپاس‌گزاری
- سخن پایانی

فصل اول: Pronunciation ۲۵

- (1) ◀●● مقدمه
- (2) ◀●● Sound types
- (3) ◀●● تفاوت vowel و consonant ها، به روش اول دبستان!
- (4) ◀●● Consonant sounds
- (5) ◀●● Vowel sounds
- (6) ◀●● Consonant sounds پیشرفته
- (7) ◀●● Vowel sounds پیشرفته
- (8) ◀●● Connected speech
- (9) ◀●● Pronunciation (Exercises)

فصل دوم: Fluency ۷۱

- (10) ◀●● کسب Fluency به روش خودآگاه و ناخودآگاه
- (11) ◀●● Fluency (Units)

فصل سوم: Grammar ۱۱۳

- زیرفصل: مقدمات ۱۱۴
- (12) ◀●● یک پاراگراف، حرف حساب!
- (13) ◀●● Word, Phrase & Clause
- (14) ◀●● Phrase structure: esp. noun phrase
- (15) ◀●● Clause type

- Subject + Verb Phrase ◀●● (16)
- Verb classes ◀●● (17)
- کلیات اتصال فعل‌ها ◀●● (18)
- Auxiliary verbs: NICE properties ◀●● (19)
- Lexical verb: forms & (non-finite) clauses ◀●● (20)
- Tense و نام‌گذاری تمام انواع آن ◀●● (21)
- Table of English tenses (active) ◀●● (22)
- Table of English tenses (passive) ◀●● (23)
- «فعل کمکی اصلی!» یا Operator ◀●● (24)
- فرمول کلی سؤال - ساختار Interrogative - در زبان انگلیسی ◀●● (25)
- Lexical با Lexical اتصال فعل ◀●● (26)
- تمامی tense ها در تمامی ساختارها... ◀●● (27)
- صرف درست Verb Phrase در tense درست ◀●● (28)
- سه نکته‌ی لازم و کافی برای یادگیری هر tense ی ◀●● (29)
- ◀●● (30) *-ed* و *-ing* از منظری دیگر!
- Present Time کاربردی خلاصه‌ی ◀●● (31)
- Past Time کاربردی خلاصه‌ی ◀●● (32)
- Future Time کاربردی خلاصه‌ی ◀●● (33)
- Conditionals کاربردی خلاصه‌ی ◀●● (34)

- تک‌برگ ◀●● (35)
- Introduction ◀●● (36)
- Verb complementation and passive voice ◀●● (37)
- The BE-passive ◀●● (38)
- The GET-passive ◀●● (39)
- Reflexive GET-passive ◀●● (40)
- Verb + Object + *-ed* participle clause ◀●● (41)
- Verbs unusually only found in the passive ◀●● (42)
- DESERVE, NEED, REQUIRE, WANT with a passive meaning ◀●● (43)
- GET in fixed expressions ◀●● (44)
- Agent & Instrument phrases ◀●● (45)
- Watch out! ◀●● (46)
- Present simple [passive] forms used as present perfect [passives] ◀●● (47)

- ◀●● (48) قانون «یکی به دونه»!

- (49) مقدمه ◀●●
 (50) چطور فکر کنیم؟ به کارگیری Relative clause ها ◀●●
 (51) تک برگ ◀●●
 (52) Introduction ◀●●
 (53) Types of relative clause ◀●●
 (54) Relativizers ◀●●
 (55) Who and whom ◀●●
 (56) Whom ◀●●
 (57) Which ◀●●
 (58) That ◀●●
 (59) Whose ◀●●
 (60) Zero relativizer ◀●●
 (61) Position of prepositions: summary ◀●●
 (62) The relative adverbs ◀●●
 (63) Non-finite relative clauses ◀●●

- (64) تک برگ ◀●●
 (65) Count nouns ◀●●
 (66) Count nouns: same singular and plural forms ◀●●
 (67) Non-count nouns ◀●●
 (68) Non-count nouns ending in -s ◀●●
 (69) Plural-only nouns ◀●●
 (70) Non-count nouns used countably ◀●●
 (71) Count nouns used as non-count nouns ◀●●
 (72) Collective nouns: (noun + verb) agreement ◀●●

- (73) تک برگ ◀●●
 (74) Determiners, modifiers & complements ◀●●
 (75) Pre- and post-head dependent elements ◀●●
 (76) Types of premodifier ◀●●
 (77) Types of postmodifier ◀●●
 (78) Types of complement ◀●●

- (79) چطور Vocabulary را یاد بگیریم! ◀●●
 (80) چطور Vocabulary را یاد بگیریم؟ ◀●●
 (81) How collocations can help IELTS students ◀●●

Collocations with common verbs ◀●●● (82)

Topic-based lexis ◀●●● (83)

Books & Literature ●

Business & Economics ●

Computers & Internet ●

Culture & the Arts ●

Environment ●

Global issues ●

Government & Politics ●

Health care & Medicine ●

Higher education ●

Holidays & Tourism ●

Jobs & Work ●

Language ●

Law & the Legal system ●

Media ●

Sports & Exercise ●

Traffic & Car crime ●

۲۸۴..... زیرفصل: Phrasal Verbs

Common phrasal verbs (Definitions) ◀●●● (84)

Common phrasal verbs (Examples & Exercises) ◀●●● (85)

Index of single-word equivalents ◀●●● (86)

۳۰۶..... زیرفصل: Academic Word List (AWL)

Sublists of the Academic Word List ◀●●● (87)

Sublist 1 & 2 of the AWL (Exercises) ◀●●● (88)

Sublist 3 & 4 of the AWL (Exercises) ◀●●● (89)

Word families ◀●●● (90)

Prefixes ◀●●● (91)

Suffixes ◀●●● (92)

Irregular verbs ◀●●● (93)

۳۶۱..... فصل پنجم: Appendices

Cambridge CEFR و انواع امتحانات (94) ◀●●●

IELTS Test (summary) ◀●●● (95)

نکات و توجهات آیتسی! ◀●●● (96)

Listening and Reading Answer Sheet ◀●●● (97)

Writing Answer Booklet ◀●●● (98)

TOEFL iBT & IELTS score comparison ◀●● (99

موفقیت ◀●● (100

۳۷۳.....Answer Key

Common phrasal verbs (Examples & Exercises)

Sublist 1 & 2 of the AWL (Exercises)

Sublist 3 & 4 of the AWL (Exercises)

www.ketab.ir

مقدمه

بی‌اغراق کتابی که پیش روی شماست، از هر جهت، **منحصربه‌فرد و جامع** است و نقطه‌ی قوت آن شاید روح حاکم بر آن، به بیانی «بینش و جهت‌نگارش» نگارنده باشد. برای بررسی چرایی این موضوع، این صفحات را با حوصله بخوانید. پیشاپیش از حسن ظن شما سپاس‌گزارم.

چگونگی فراهم آمدن کتاب

این کتاب، در واقع تمام مجموعه کتاب‌های سری «به سبک پاشاپور» و «9 IELTS را قورت بده»، به ترتیب حاصل کوشش‌های زیر است:

۱. «تحقیق و پژوهش» تنوریک و تجربی

۲. «خلافت» شخصی

۳. «تألیف» آکادمیک

۴. «تدوین و ویرایش» هماهنگ

این کتاب چگونه تنظیم شده است

کتاب دارای چهار سرفصل حیاتی هر زبانی است:

1. Pronunciation
2. Fluency
3. Grammar
4. Vocabulary

به لحاظ ساختاری نیز، کل کتاب به ۱۰۰ جدول درسی (بخش‌های مستقل و نیمه‌مستقل آموزشی) تقسیم و محتوای آموزشی این جدول‌ها نیز به صورت نکته، توجه... قطعه‌قطعه و برجسته شده است. در بیشتر این جدول‌ها برای شمارش تعداد دفعات دوره‌ی خواننده، پنج خانه خالی به عنوان **دوره‌شمار** برای علامت‌گذاری تدارک دیده شده است. ضمیمه‌های مهمی (Appendices) نیز زیر عنوان فصل ۵ و پاسخ‌نامه‌ی تمرینات (Answer Key) در انتهای کتاب قرار گرفته است. به لحاظ ظاهری:



حاشیه بالایی صفحات زوج (سمت راست)، شماره‌ی اولین جدول درسی آن را مشخص می‌کند:



حاشیه بالایی صفحات فرد (سمت چپ)، شماره‌ی آخرین جدول درسی آن را مشخص می‌کند:

این کار به جهت دسترسی آسان خواننده به جدول‌های درسی به هنگام ارجاعات انجام شده است. توجه داشته باشید که شماره‌ی صفحات در حاشیه‌ی پایینی قرار دارند.

کتاب به همراه یک DVD برای کارکردهای گوناگون عرضه شده است که با مطالعه‌ی کتاب می‌توانید از آن استفاده کنید.

ادعا و سبک نگارش کتاب

شاید آنچه بیش از هر چیز جلب توجه کند نام اثر باشد؛ چرا که هم‌زمان مدعی دو نکته است:

۱. کسب بالاترین نمره در IELTS یعنی Score 9

۲. «قورت دادن» به معنی درک راحت چنین مطلب سنگینی

با فرض صحت این دو ادعا، ترس به دل راه ندهید! کتاب مملو از مطالب سخت و احتمالاً بی‌خاصیت نیست!

●●● جدول درسی (شماره ۱۲: یک پاراگراف، حرف حساب!)

بلکه برعکس تا حد امکان، به زبانی شیرین، با شکل‌ها و تصویرسازی‌های شاد (کارتون) روند یادگیری را به تفریحی جدی! تبدیل می‌کند. کتاب همچنین سعی دارد پیچیدگی‌های ضروری را به صورتی ساده و روان، سهل اما ممتنع! با نگاه و نگرشی نو بیان کند. کتاب بی‌خیال مخاطب! فقط درگیر خود و تدریس خویشتن نیست! و خواننده را گام‌به‌گام همراهی می‌کند؛ البته به سبک خاص خود که آگاهانه، مستقیم و غیرمستقیم زبان‌آموز را زیر فشارهای آموزشی قرار می‌دهد.

درعین حال کتاب به دلیل احترام به شعور و وقت خواننده و نگارنده! بدون هرگونه هجو، مغالطه و حتی الامکان ریاضی‌وار و با منطق خالص به شرح مباحث می‌پردازد؛ به بیان ساده‌تر، کمتر لغتی را می‌توان از آن کاست یا بدان افزود، به جز مقدمه که به دلایل گوناگون از پراکنده‌گویی هدفمند برخوردار است. بنابراین حتی در مواردی که متن فارسی با لحنی دوستانه و بی‌تکلف نوشته شده است، برخلاف این ظاهر نگارشی، کتاب، فوق العاده (تأکید می‌کنم فوق العاده) به لحاظ علمی دقیق است. برای نمونه اگر در آموزش Schwa گفته‌ام: *تروغ بزن!* یا برای Stress *تف‌کن!* شما دوست عزیزم! حمل بر بی ادبی نویسنده نگیرید؛ فقط آن‌ها را با لبی خندان، جدی بگیرید! ●●◀ جدول درسی (شماره 5: Vowel sounds)

در زمان مطالعه هر لحظه احساس کردید که مطلبی **سخت** یا **سهل** است، بدانید که عمدی و هدفی در کار بوده و آگاهانه توضیحی را دریغ! یا شرحی را تکرار کرده‌ام. اگر کلمه یا Term ی را ترجمه نکرده‌ام (مثلاً Clause) یا اینکه گهگاه لحن کتاب را به‌طور ناگهانی تغییر داده‌ام... بدانید که انتخاب تک‌تک واژه‌ها، درست یا غلط، آگاهانه بوده است.

اما گرامر و لغت! **Grammar & Vocabulary** برخلاف آنچه مرسوم است و شما هم بسیار در بدگویی و نکوهش Grammar در یادگیری زبان، مخصوصاً تقویت مهارت Speaking شنیده‌اید، نظر شخصی صریح من این است که این سخنان بدون پشتوانه منطقی و اغلب بازاری‌اند؛ البته تا این لحظه از رشد تکنولوژی و رشد ذهن بشری! بیان دلایلم از حوصله‌ی این مقدمه خارج است. پس **افسانه‌ی** مکالمه (Conversation) و یادگیری زبان خارجی بدون Grammar را فراموش کنید؛ این سخن همان اندازه بامعناست که یادگیری یک زبان خارجی بدون Vocabulary! ولی آنچه در این باره مهم است: زاویه‌ی دید و شیوه‌ی نگرش شخص به این دو مقوله است. ●●◀ جدول درسی (شماره 10: کسب Fluency به روش خودآگاه و ناخودآگاه)

این جلد از این سری بیش از هر چیز **دانش زبانی** لازم و کافی برای کسب 9 Score (در تمامی Band ها) را تدارک دیده و پیش‌نیاز تمامی جلدهای دیگر است.

اهداف کلی آموزشی کتاب

1. تغییر نگرش خواننده به شکل خودآگاه و ناخودآگاه
2. تکمیل دانش خواننده به شکل active
3. نظم بخشیدن به دانش active و قبلی خواننده
4. active کردن دانش passive و قبلی خواننده
5. آموزش تکنیک‌های IELTS
6. استفاده از مطالب و نکات هدفمند در جهت ایجاد موقعیت به‌کارگیری آن‌ها در IELTS
7. پیشنهاد الگوریتم‌های فکری و ذهنی
8. native-like کردن شما!

پرسش 1: چرا بعضی از جدول‌های درسی کتابی در این سطح به زبان فارسی نوشته شده است؟
مهم‌ترین علت این است که با توجه به رویکرد «فکری-نگرشی» و «الگوریتم‌های فکری و ذهنی» خاص کتاب، درست نبوده و نیست که توضیح مطلب شبه فلسفی پیچیده، از خود مطلب پیچیده، پیچیده‌تر شود!

پرسش 2: آیا آموزش انگلیسی به زبان فارسی (البته به سبک این کتاب، در موارد خاص) مضر نیست؟
خیر! پیش‌افتاده‌ترین و ضعیف‌ترین استدلال‌ها برای پاسخ به این پرسش، کافی است. بفرض بد بودن آن، تا به این لحظه شما عزیزان، این همه!

به فارسی (احتمالاً زبان مادری تان) خوانده‌اید و نوشته‌اید؛ آیا این اجبار، عشق یا تعهد فرهنگی! لطمه‌ای به یادگیری یک یا چند زبان خارجی میزند؟ شاید بزند! آیا برای یادگیری یک زبان جدید نیاز است که ابتدا زبان دیگری (مادری، دوم یا خارجی) را از ذهن Delete کرد؟! البته که نه! به فرض محال ممکن است! قبل از این نیز در مدرسه و دانشگاه و آموزشگاه و غیره به زبان فارسی (خوب یا بد) انگلیسی را به شما آموزش داده باشند... جان کلام! این چند صفحه از کتاب ما هم روش! شاید سودی نداشته باشد ولی بی‌گمان آسیب برگشت‌ناپذیری هم ندارد.

سطح و مخاطب کتاب

اگر با استاندارد CEFR آشنا باشید، سطح کتاب C1 - C2 است (●●●◀ جدول درسی شماره 94: CEFR و انواع امتحانات Cambridge)؛ ولی به دلیل رویکرد «فکری-نگرشی» و ماهیت «زبان‌شناختی» آکادمیک و شبه آکادمیک آن، اساساً در استاندارد مذکور نمی‌گنجد؛ به بیان دیگر، فراتر از این‌گونه سطح‌بندی‌هاست. به هر حال همان‌طور که از نام آن پیداست، مخاطب اصلی‌اش داوطلب کسب 9 Score در تمامی Band Score های آزمون (IELTS (Academic or General Training) است؛ بنابراین برای داوطلبان اخذ Score های کمتر هم قابل استفاده هست؛ ولی حداقل سطح زبانی مناسب برای مطالعه‌ی این کتاب چیست؟ عزیزی که همین حالا نمره‌ی 5 دارد؟ نمره‌ی 4؟ اصلاً نمره‌ی 0 چگونه؟!

به دو دلیل مهم و اساسی این کتاب برای زبان آموزان تمام مبتدی هم بسیار مفید است:

۱. از آنجایی که کتاب بر پایه‌ی یک رویکرد خاص «فکری-نگرشی» پدید آمده است، بخش‌های مهمی از آن (جدول‌های درسی خاصی) هم مستقل از سطح خواننده فراهم آمده و بیش از هر چیز دائماً در حال راضی کردن خواننده‌ی خود برای تغییر جهت نگرش است!
۲. توجه دیگر این‌که به تجربه نگارنده، اشتباهات اصلی و اساسی، حیاتی و مؤثر یک مبتدی مطلق و یک زبان‌آموز حرفه‌ای بیش از حد تصور یکسان است!

اگر بخواهیم از زاویه‌ای دیگر و کمی کاربردی‌تر درباره‌ی مخاطب مناسب کتاب صحبت کنیم:

دوستانی که پیشاپیش با لفظ و ترم **Clause** آشنایی دارند، در حالت ایده‌آل، بیشترین بهره از کتاب را خواهند برد؛ یا عزیزی که پیش از مطالعه‌ی این پاراگراف حداقل یک بار این لفظ را شنیده بودند! مثلاً **Relative Clause**: who, which, ... از سوی دیگر، اگر شما در پایین‌ترین سطوح زبان انگلیسی و خواهان مطالعه‌ی این کتاب هستید، مهم‌ترین بهره‌ی شما از آن (علاوه بر دریافت نگرشی نو) در دست داشتن نقشه‌ی راه کامل و روشن از مسیر یادگیری صحیح و سریع زبان انگلیسی است (البته به نظر نگارنده)، نقشه‌ای که می‌توان برای هدف‌گذاری و برنامه‌ریزی بلندمدت، مستقل از شرکت کردن یا نکردن در هر آزمونی، از آن استفاده کرد.

محتوا، ساختار، دقت و اعتبار علمی کتاب

کتاب به لحاظ محتوایی به دو شکل کلی با هدف پوشش آنچه برای کسب 9 Score در آزمون IELTS لازم است نگارش شده است:

۱. آموزشی (به زبان فارسی یا انگلیسی)
۲. مرجع گونه و یا تمرینی (به زبان انگلیسی)

به لحاظ ساختاری نیز، کل کتاب به ۱۰۰ جدول درسی (بخش‌های مستقل و نیمه‌مستقل آموزشی) تقسیم و محتوای آموزشی این جدول‌ها نیز به صورت نکته، توجه... قطعه‌قطعه و برجسته شده است. چرا؟

۱. داشتن برنامه‌ریزی شفاف و از پیش معین

۲. کسب احساس تحقق هدف و دستاورد (a sense of accomplishment) به عبارت دیگر، احساس موفقیت و لذت از اتمام کار!

توجه داشته باشید که از جدول‌های درسی مرجع گونه و تمرینی برای ارجاع یا مطالعه در بازه‌های زمانی طولانی استفاده کنید. این جدول‌ها معمولاً بدون دوره‌شمار هستند.

کتاب از ارجاعات درون‌متنی و برون‌کنایی قوی (به سایر جلد‌های به سبک پاشاپور) جهت ایجاد انسجام فکری-آموزشی برخوردار است.

وجود دقت و اعتبار علمی کتاب بر سه اصل استوار است:

۱. ضرورت و نیاز منطقی (به تشخیص نگارنده)
۲. کارکرد بالا و نه افزودن بر پیچیدگی‌های نه‌چندان مطلوب تنوریک (به تشخیص نگارنده)
۳. به لحاظ اعتبار علمی، همه‌ی متن‌های آموزشی و مرجع گونه و تمامی example های استفاده‌شده در آن‌ها، **موثق، معتبر و اغلب Corpus-based** هستند؛ به زبان ساده، من درآوردی و خودساخته نیستند! پس می‌توانید با خیالی آسوده از آن‌ها استفاده کنید. در ضمن، **متن انگلیسی کتاب خود می‌تواند به‌عنوان نمونه‌ای آموزشی برای Speaking & Writing** مورد استفاده و توجه قرار گیرد.

شیوه‌ی مطالعه

- برای پرهیز از اشتباه خوانی، با توجه به سبک نگارش دوزبانه‌ی کتاب (انگلیسی-فارسی هم‌زمان)، دقت کنید.
- برای یادگیری، خود را به دست و به سبک کتاب بسپارید! پس با اعتماد به آن، به تمام توصیه‌هایش عمل کنید.
- اگر بخش‌هایی از کتاب مشکل به نظر می‌رسد، من هم میدانم! شما هم فقط بخوانید! و در بدترین و سخت‌ترین حالت! از روی این‌گونه متن‌های آموزشی چند مرتبه بنویسید؛ تا جایی که بتوانید از حفظ یا نیمه حفظ آن‌ها را بازنویسی کنید. خیلی زود از ابهت آن‌ها نزد شما کم خواهد شد!
- اگر بخش‌هایی ساده به نظر می‌رسد، من هم میدانم! شما هم فقط بخوانید! اگر بلدید، خوب دوره کرده‌اید؛ ولی اگر به دلایلی که الآن جای بحث نیست، به‌اشتباه احساس کردید، بلدید! درواقع مغز شما گول خورده است! در یک کلام! اجازه ندهید ناخودآگاه شما بر خودآگاهتان چیره شود. پس خودآگاه مطالعه کنید یعنی اجازه ندهید که ناخودآگاه شما اجازه‌ی خواندن به شما ندهد! این توصیه به لحاظ روان‌شناختی اثبات شده است؛ آن را جدی بگیرید.
- برای عالی! و رسیدن به کمال تلاش کنید، اما دچار وسواس بی‌نتیجه و بی‌ارتباط با اهداف شخصی خودتان نشوید.
- به‌طور کلی، فصل Pronunciation را به‌اندازه‌ی توان و برای کسب نمره‌ی دلخواهتان مطالعه کنید. در این زمینه از راهنمایی استادان منخصص و صادق IELTS بهره ببرید.
- جدول‌های درسی فارسی (در ابتدای برخی زیرفصل‌ها) ارتباط تنگاتنگی با متن انگلیسی دارند؛ هرچند ممکن است، در بخش‌های آموزشی انگلیسی عیناً و یا به‌هیچ‌عنوان تکرار نشوند!
- با آغاز مطالعه‌ی هر فصل، جدول‌های درسی آن را به‌طور کامل و به ترتیب بخوانید (با رعایت نکته بعد).
- برای ترتیب مطالعه، به برگه‌ی **پیش‌نامه مطالعاتی پیشنهادی** (پیش از فهرست کتاب) در ابتدای کتاب نگاه کنید.

درباره‌ی سایر جلد‌های سری به سبک پناشایر

مطالعه‌ی جلد اول (مقدمات) این مجموعه یک پیش‌نیاز الزامی برای تکمیل و تقویت هر چهار آزمون Listening, Reading, Writing, Speaking است که **مقدمات موفقیت** شما را، از هر جهت، فراهم می‌کند. بدانید و آگاه باشید! که از همه‌ی مطالب درسی این کتاب در عمل و در جلد‌های تخصصی دیگر استفاده خواهید کرد.

برخی دیگر از جلد‌های این مجموعه عبارت‌اند از:

IELTS Speaking & Writing

IELTS Listening

IELTS Reading

در جلد‌های تخصصی دیگر، از اساس و به‌طور کلی، در مقایسه با این جلد، Grammar & Vocabulary را به شکل تنوریک دنبال نمی‌کنیم؛ بلکه آن‌ها را به‌صورت گلچین و گزینشی به‌نحوی که باعث شگفتی ممتحن (examiner) شوند! یکجا جمع می‌کنیم. بنابراین در جلد‌های دیگر کمتر، کلی درس می‌دهیم و پیشنهاد‌های به‌دقت گلچین شده برای اخذ 9 Score را ارائه خواهیم کرد.

این جلد را با صبر و حوصله بخوانید تا جلد‌های دیگر را به‌سرعت بخوانید!

تضاد و تناقض با کتب دیگر

اگر در محتویات این کتاب مخصوصاً دروس Grammar & Pronunciation به تناقض‌های ظاهری و باطنی با کتب دیگر رسیدید، به صراحت عرض می‌کنم به محتویات این کتاب اطمینان کنید و آموزش‌های درسی این کتاب را اصل و پایه‌ی کارتان قرار دهید. مثلاً در صورت نیاز، کتاب‌های Grammar دیگر خود را بر مبنای اصول گرامری این کتاب مطالعه کنید؛ یعنی حتماً! مطالب آن‌ها را با زاویه دیدی که از این کتاب می‌آموزید منطبق و هماهنگ کنید.

هرچند فراموش نکنید که با نهایت تواضع، تناقضات (یا اشتباهات) این کتاب از دو نوع خارج نیست: یا آگاهانه روی داده‌اند! و یا خطای آکادمیک نویسنده هستند! البته به جز اشتباهات سهوی و تایپی. لطفاً پس از بخشایش نویسنده! به بزرگی طبع بلندتان، با بخشش خود، او را هم از این اشتباهات احتمالی آگاه کنید.

نیاز خواننده به کتب دیگر (برای مطالعه‌ی این جلد)

با توجه به سبک آموزشی اثر، به هنگام مطالعه‌ی آن، ممکن است به یک فرهنگ لغت «فارسی-انگلیسی» نیاز پیدا کنید؛ البته با توجه به هدفی که این کتاب دنبال می‌کند، بدون صرف هزینه، می‌توانید از امکانات آنلاین در Internet برای آگاهی از ترجمه کلمات استفاده کنید (با توجه کامل به روش مطالعاتی کتاب).

●●● جدول درسی (شماره 79: چطور Vocabulary را یاد بگیریم؟)

●●● جدول درسی (شماره 80: چطور Vocabulary را یاد بگیریم؟)

با در نظر داشت نکات بخش «تضاد و تناقض با کتب دیگر» فقط در صورت احساس نیاز! به مطالعه و خواندن توضیحات ساده‌تر، با توجه به سطح زبان خودتان، می‌توانید از کتاب‌های آموزشی Grammar زیر استفاده کنید. این لیست به ترتیب الویت (و نه سطح) پیشنهاد و مرتب شده است:

Cambridge Grammar in Use (4th Edition: B1 – B2)

Oxford English Grammar Course (Intermediate: B1 – B2)

Oxford Practice Grammar (Intermediate: B1 – B2)

Oxford English Grammar Course (Advanced: C1 – C2)

با در نظر داشت نکات بخش «تضاد و تناقض با کتب دیگر» حتماً! باید از حداقل یک Dictionary تک‌زبانه‌ی (English – English) خوب و مناسب سطح زبان خودتان استفاده کنید. این لیست به ترتیب الویت (و نه سطح) پیشنهاد و مرتب شده است:

Longman Contemporary Dictionary (5th or 6th Edition: B2 – C2)

Oxford Advanced Learner's Dictionary (8th or 9th Edition: B2 – C2)

Longman Active Study Dictionary (5th Edition: B1 – B2)

Oxford Student's Dictionary (3rd Edition: B2 – C1)

Oxford Wordpower Dictionary (4th Edition: B1 – B2)

Longman Wordwise Dictionary (2nd Edition: A2 – B1)

آیلتس چیست؟

صحبت‌ها و اطلاعات تکراری IELTS را در اینجا مطرح نمی‌کنم؛ چراکه خواننده‌ی این کتاب بیشتر از من با آن‌ها آشناست؛ و یا مثلاً به سادگی با مراجعه به وب‌سایت رسمی آیلتس (www.ielts.org) به آن‌ها دسترسی خواهد داشت. البته درباره‌ی جزئیات آزمون هر Skill و تکنیک‌های خاص هر کدام حتماً در جلد مرتبط و تا حدی در این کتاب به‌طور کامل صحبت خواهیم کرد:

●●● جدول درسی (شماره 95: IELTS Test (summary))

●●● جدول درسی (شماره 96: نکات و توجهات آیلتسی!)

فقط چند نکته‌ی کلیدی:

۱. برخلاف تبلیغات! **کمیت و کیفیت** دانش زبانی شما، بافاصله‌ی بسیار زیاد، مهم‌تر است از میزان آشنایی‌تان با **تکنیک‌های موسوم به تکنیک‌های IELTS**. همچنین شما به **دانش تئوریک** (با نگرش درست و سالم) نیاز دارید تا **توان گسترش مهارت‌های زبانی**: Listening, Reading, Writing, Speaking را داشته باشید.
۲. در دو آزمون مهارت‌های **Listening & Reading** شما تولید محتوا **نمی‌کنید** و فقط **عکس‌العمل** (پاسخ کنترل شده) نشان می‌دهید!
●●● جدول درسی (شماره 80: چطور Vocabulary را یاد بگیریم؟)
۳. در دو آزمون مهارت‌های **Speaking & Writing** شما تولید محتوا **می‌کنید** و ممتحن (examiner) به کیفیت و کمیت محتوای تولیدی شما **عکس‌العمل** (نمره!) نشان می‌دهد. پس فقط و فقط وظیفه‌ی داوطلب است که ارزش‌های خود را (برای سنجش) به ممتحن نشان دهد؛ وگرنه ممتحن بی‌گناه! علم غیب ندارد! بنابراین فقط شما باید که از ارزش‌های خود آگاهید و باید دیگری را هم از وجود آن‌ها آگاه کنید.
●●● جدول درسی (شماره 80: چطور Vocabulary را یاد بگیریم؟)
۴. بنا بر دو نکته‌ی قبل، استفاده از **تکنیک‌ها و الگوریتم‌های فکری خلاقانه**. تأکید می‌کنم **خلاقانه!** فقط در دو آزمون مهارت‌های Speaking & Writing ممکن است و نه Listening & Reading. این تکنیک‌ها برای کسب Score های بالا کمیاب‌اند و وابسته به منبع آموزشی که شما انتخاب می‌کنید.
۵. به‌طور خلاصه، ذات تکنیک‌های IELTS و دلیل یادگیری Grammar & Vocabulary (یعنی همه چی!) را می‌توان در این دو نکته خلاصه کرد:
 - **What to expect:** انتظار چه را داشته باشیم
 - **What to create:** چه تولید کنم
۶. IELTS مدرک زبان انگلیسی نیست! IELTS آزمون تعیین سطح زبان انگلیسی است! که نتیجه‌ی آن دارای زمان **رسمی** انقضای اعتبار است (دو سال) و به‌زودی فاسد می‌شود! در صورتی که هستند آزمون‌هایی همچون KET, PET, FCE, CAE, CPE که Certificate هایی می‌باشند که **سطح مشخصی** از زبان را مورد سنجش قرار می‌دهند و داوطلب با کسب این مدارک زبان تا پایان عمر خود! می‌تواند مدعی داشتن مدرک معتبر زبان انگلیسی باشد، مدرکی که مانند مدارک دانشگاهی با گذشت زمان، حداقل به شکل رسمی، فاسد نمی‌شوند! و از درجه‌ی اعتبار برخوردارند.
●●● جدول درسی (شماره 94: CEFR و انواع امتحانات Cambridge)
۷. معمولاً ما مدارکی چون IELTS & TOEFL را فقط و فقط برای ارائه به یک **شخص سوم** (حقیقی یا حقوقی) است که کسب می‌کنیم.
۸. IELTS & TOEFL نمره Pass or Fail ندارند، بلکه همان **شخص سوم** (حقیقی یا حقوقی) است که درخواست Score هایی معین از داوطلب دارد.

سپاس‌گزاری

همواره، بیان سپاس معلمان و استادانم که با دانش، راهنمایی‌ها و عشق بی‌دریغشان، مستقیم و غیرمستقیم، سهم بزرگی در موفقیت این جانب داشته‌اند، بر خود واجب دانسته و میدانم. درعین حال گذشتن از سهم زبان‌آموزان و دانشجویان سال‌های دور و نزدیکم که با بیان اشتباهاتی که از هر دو سو سرزد! موجب برانگیختن کنجکاوی و همتم در ارتقای کیفیت و خلاقیت، در امر آموزش، شدند بی‌انصافی بی‌شرمانه‌ای خواهد بود! از آن‌ها نیز سپاس‌گزارم.

شاید منابع مستقیم و غیرمستقیم در تألیف این اثر بیش از هزار جلد باشد: منابع IELTS, EFL, ESL و Academic. هرچند در مواردی که از کتب و متون دیگر وام گرفته‌ام، با احترام به زحمات و سخاوتمندی ایشان، عموماً آن‌ها را ویرایش کرده، تکمیل نموده و بهبود داده‌ام. به هر حال، پدید آمدن این کتاب به سبب ایستادن بر دوش پرتوان آن‌ها بوده است.

فهرست نازنینانی که در تألیف این کتاب مدیون گذشت و مرهون یاری آن‌ها هستم، از جمله اعضای خانواده، دوستان و همکارانم بسیار بلند است؛ به دلیل ترس از فراموشی یک نام از بیان نام همه‌ی آن‌ها خودداری می‌کنم. باین وجود و با هر استدلال! نمی‌توانم از زحمات، گذشت و حمایت بی‌حدواندازه‌ی یک دوست و همکار گرامی بگذرم. سرکار خانم مهدیه روشنی با فروش که افزون بر محبت بی‌دریغ ایشان در عرصه‌هایی که توان همیاری داشتند، در بازخوانی، نمونه‌خوانی و غلط‌گیری متون این کتاب نیز نقش مؤثری داشته‌اند.

سخن پایانی

شاید تجربه‌ی سال‌های زندگی و تحصیل در کشور انگلستان (بریتانیا) علاوه بر تدریس زبان انگلیسی و مدیریت کیفی در آموزشگاه‌های ایران باعث رشد نگارنده شده باشد، اما بیش از هر چیز موفقیت خود و این کتاب را وام‌دار چکیده‌ی شیوه‌های فکری خوب و خلاقانه که از هرسو جذب کرده‌ام می‌دانم. بنابراین تفکر انتقادی! از سوی شما عزیزان نیز، بزرگ‌ترین پاداش و چشم‌داشتی است که شوق دریافت آن را دارم؛ آنچه سبب رشد دوسویه خواهد شد.

سخن آخر اینکه شما فرهیخته‌ی کتاب‌خوان، به وجودت می‌بالم و با شمع وجودت، سرخوش به آینده‌ای پرنورتر از این روزگارم.

یاسر پاشاپور

تابستان ۱۳۹۴

yaser.pashapour@gmail.com

www.ketab.ir