

فیهی قدس

استاد خلیل الله خلیلی

۱۳۸۳

خلیلی، خلیل الله، ۱۲۸۶ - ۱۳۶۶.
فیض قدس / خلیل الله خلیلی. - تهران: انتشارات بین المللی الهدی، ۱۳۸۲.
ISBN 964 - 8121 - 30 - 3

۱۹۴ ص.
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
کتابنامه به صورت زیر نویس.
۱. بیدل دهلوی، عبدالقادر بن عبدالخالق، ۱۰۵۴ - ۱۳۳ ق. -- نقد و تفسیر. ۲. شعر فارسی -- قرن ۱۲ ق. -- تاریخ و نقد. الف. عنوان.

۸۶۱/۵
خ س/ ۹۳۱ پ
۱۳۸۲

۹ ف ۸ خ / PIR۶۶۵۵
۱۳۸۲

۹۶۷۷ - ۸۲ م

کتابخانه ملی ایران

انتشارات بین المللی الهدی

تهران - صندوق پستی: ۲۳۲۲ - ۱۳۱۵۵

تلفن: ۶۲۰۶۲۶۱ تا ۶۲۰۶۲۶۰ فاکس: ۶۲۰۶۲۶۰



عنوان: فیض قدس

مؤلف: خلیل الله خلیلی

نوبت چاپ: اول ۱۳۸۳ ش

ناشر: انتشارات بین المللی الهدی

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴ - ۸۱۲۱ - ۳۰ - ۳

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۳	سخن ناشر
۵	حامداً و مصلیاً
۶	دوره کودکی و تحصیل
۱۲	آغاز شاعری
۲۰	غرائب امور
۲۵	داستان تمثال
۲۸	پیشه و ازدواج بیدل
۳۱	مشایخی که بیدل در چار عنصر از آنها یاد کرده
۳۱	شیخ کمال
۳۵	شاه قاسم هواللهی
۴۲	شاه کابلی
۴۸	شاه ملوک
۵۰	شاه یکه آزاد
۵۵	شاه فاضل
۵۷	دفتر پنجم
۵۸	منصور حلاج
۶۱	شاه ابوالفیض معانی
۶۲	میر کامگار
۶۹	میرزا سید ابوالقاسم ترمذی
۷۰	میرزا قلندر
۷۲	گر سنجی
۷۵	میرزا ظریف

۷۷	تبویت چار عنصر
۸۰	سبب تألیف کتاب
۸۳	تاریخ تألیف چهار عنصر
۸۵	خاتمه چهار عنصر
۸۶	سبک نثر بیدل در چهار عنصر
۹۵	سجع در نثر بیدل
۹۶	نمونه سجع متوازی
۹۶	نمونه سجع مطرف
۹۹	ترکیبات
۱۰۰	عقاید دیگران
۱۰۲	نظریه معاصران بیدل درباره او
۱۰۶	سرخوش
۱۰۷	واله داغستانی
۱۰۸	غلام علی آزاد بلگرامی
۱۱۰	سادات به وی نمکحرامی کردند (۱۱۳۱)
۱۱۷	عندلیب
۱۱۸	غلام همدانی مصحفی
۱۱۸	انند رام - مخلص
۱۲۰	نشر عشق مؤلفه حسین قلی خان عظیم آبادی
۱۲۰	تذکره بی نظیر
۱۲۱	مرقع دهلی
۱۲۲	شفیق، لجهمی فر این شفیق اورنگ آبادی
۱۲۳	خوشگو، بندرا بنداس
۱۲۴	حضرت میرزا عبدالقادر بیدل
۱۲۸	نشان دستخط خاص پادشاهی
۱۳۰	بیان خلیفه ^(۲) میرزا
۱۴۰	میرزا طاهر نصیرآبادی
۱۴۰	رضا قلی خان هدایت
۱۴۰	صهبائی

۱۴۱	نکات الشعراء
۱۴۱	مخزن نکات
۱۴۲	مجموعه نغز (تألیف حکیم قدرت الله قاسم ۱۲۲۱)
۱۴۳	تذکره گلزار ابراهیم
۱۴۳	نگارستان فارس
۱۴۴	فهرست ریو
۱۴۵	فهرست کتابخانه مدرسه سپهسالار طهران
۱۴۵	کشف الظنون
۱۴۵	قاموس الاعلام (شمس الدین سامی)
۱۴۵	ادبیات فارسی مین هندوون کاحصه، مرتبه دوکتور سید عبداللہ ایم ای
۱۴۶	اسدالله خان غالب
۱۴۷	بزم تیموری
۱۴۸	تاریخ ادبیات ایران دکتور شفق
۱۴۸	سخن دان فارس
۱۴۸	یسین خان نیازی
۱۴۹	نژاد
۱۵۰	خانواده
۱۵۱	مادر
۱۵۱	خویشاوندان
۱۵۱	ازدواج
۱۵۲	مولد
۱۵۳	فرزند بیدل
۱۵۵	مداحی
۱۵۶	لباس
۱۵۷	موسیقی
۱۵۷	مفرحات
۱۵۷	بیماری
۱۵۸	بیدلان دیگر



سخن ناشر

ای خدا جان را تو بنما آن مقام کاندرو بی حرف می‌روید کلام
قطره دانش که بخشیدی ز پیش متصل گردان به دریا های خویش
گر خطا گفتیم اصلاحش تو کن مصلحتی تو، ای تو سلطان سخن

در آستانه هزاره سوم و دز سییده دم طلوع آزادی، امید می‌رود که بار دگر ملت بزرگ و حماسه‌ساز افغانستان با عزمی راسخ و گامی استوار یک دل و یک صدا بنای استقلال و آبادانی کشور خویش را بنیان نهند و با ساماندهی امور داخلی و توسعه مناسبات و تعاملات خارجی تدبیر کنند. این پیروزی را به ملتی که همچون پشتیان فرهوش خویش مشعلدار فروزان طریقت و هدایت‌گر تشنگان راه حقیقت بوده و با گذر از تاریخ پرفراز و نشیب و رمز و راز افغانستان سر به تمکین غیر فرود نیاورده و با اتکا به داشته‌ها و فراورده‌های فرهنگی، ادبی و دینی خویش، بخش قابل توجه‌ای از میراث بزرگ تمدن جهان و بیکره معنوی جهان اسلام را از آن خود داشته و با تربیت وارستگی فرهیخته به فرهنگ سازی پرداخته و با عرضه آثار گرانسنگ بر غنای فرهنگ مشترک دو کشور همجوار ایران و افغانستان افزوده و امروز با سردادن سرود آزادی، سازندگی، پیوند ناگسستنی دو ملت مسلمان و فرهیخته به

ارمغان آورده است تبریک و شادباش می‌گوئیم.

بدیهی است این همبستگی که ریشه در عمق روح و جان دو ملت و نشان در کالبد زمان و تاریخ دارد، ره آورد همان پیوستگی‌ای است که طی قرون متمادی از نظر اندیشمندان، علما، ادبا، شعرا، نویسندگان و مردم آزاده، غیور و سخاوتمند افغانستان مغفول نمانده و در دوران‌های سخت و نابسامان، رهبران و آزاداندیشان دو کشور آگاهانه بر آن پای فشرده‌اند.

در این فرصت یاد و خاطره همه رهروان مودت و یشتازان آزادی ملت‌های دربند به ویژه حضرت امام خمینی (ره) را گرامی می‌داریم که به پاس بزرگداشت احترام به اصول برادری و برابری و حفظ حقوق ملت خستگی‌ناپذیر افغانستان تجاوز شبانگاهی قدر قدرت شرق را محکوم و در اوج تهدیدات همه جانبه‌ی ابرقدرتها علیه انقلاب نوپای اسلامی ایران و به رغم افزایش حملات فزاینده خصم جهانی به دفاع از پایداری مردم افغانستان پرداخت.

انتشارات بین‌المللی الهدی در این راستا تلاش دارد تا به قدر استطاعت در بازسازی فرهنگی کشور عزیز افغانستان سهمی مفید و سازنده داشته باشد و همراه با نیاز مجامع علمی فرهنگی - هنری و در جهت رشد، اعتلا و پیشرفت آن کشور گام مؤثر بردارد.

کتاب حاضر که بر همین اساس و توصیه و سفارش اهل نظر و صاحبان قلم آن دیار به زیور طبع آراسته گردیده تحفه الهدی به جامعه فرهنگی افغانستان است. امید است که مقبول افتد.

در خاتمه لازم به یادآوری است که با توجه به اغلاط و اشتباهات زیاد در نسخه قبلی، مصلحت در آن دیده شده تا با بازخوانی این متن، اغلاط و اشتباهات موجود در آن تصحیح و برطرف شود.