

کارگاه داستان نویسی

آشنایی با اصول و فنون داستان نویسی

علی اکبر ترابیان



آیین نویسندگی

مشهد ۱۳۸۴

ترابیان، علی اکبر

کارگاه داستان نویسی / علی اکبر ترابیان - مشهد: آیین تربیت، ۱۳۸۴.
مصور.

ISBN: 964-428-096-2

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. داستان نویسی. ۲. داستان نویسی - راهنمای آموزشی. الف.

انجمن ادبیات داستانی خراسانی. ب. عنوان.

۲ ک ۴۴/ت ۳۳۵۵ PN ۸۰۸/۳

کتابخانه ملی ایران ۷۱۴۶ - ۸۲ م



نشرستله



آیین تربیت

کارگاه داستان نویسی

(ویرایش دوم)

مؤلف: علی اکبر ترابیان طر قبه

ناشر: آیین تربیت

طرح جلد: احسان مهدوی

صفحه آرای: محمد کاظم کاظمی

چاپ اول - تابستان ۱۳۸۴

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

چاپ: دقت (خط) ۳۴۱۹۵۶۰

شابک: ۲ - ۰۹۶ - ۳۲۸ - ۹۶۳

قیمت: ۹۰۰۰ ریال

در و دیوار، نکته‌گویان‌اند
آتش و خاک و آب، قصه‌گزار
چون ترازو و چون‌گز و چو محک
بی‌زیان‌اند و قاضی بازار
مولوی

www.ketab.ir

۹..... یک نکته، پنج حکایت

۱۳..... کلیات

۱۳..... داستان

۱۳..... بازآفرینی حوادث

۱۵..... ارتباط حوادث با اشخاص

۱۵..... ایجاد انتظار یا صمیمیت در مخاطب

۱۷..... داستان کوتاه

۱۸..... داستان بلند

۲۱..... اصول و فنون داستان‌نویسی

۲۱..... تذکری مهم قبل از شروع

۲۲..... شناخت موضوع

۲۲..... سوژه‌یابی

۲۷..... پیرنگ

۲۹..... اسکلت‌بندی

۳۵..... جدال و کشمکش

۳۷..... گره‌افکنی

گفتگو در داستان ۴۳

انواع گفتگو در انواع ادبی ۴۵

گفتگو در نمایشنامه ۴۷

گفتگو در فیلمنامه ۴۸

گفتگو در حکایت و قصه ۵۰

تمرین کارگاهی برای گفت‌وگو ۵۷

شخصیت‌پردازی ۶۷

تمرین کارگاهی برای شخصیت‌پردازی ۸۰

فضاسازی ۸۵

روایت ۸۷

زاویه دید یا جایگاه راوی ۸۹

شیوه بیان ۹۳

روایت‌های تصویری ۱۰۵

برانگیزنده حس بینایی ۱۰۵

برانگیزنده حس شنوایی ۱۰۸

توصیف خبری (قضاوت) ۱۱۵

توصیف تصویری کنایی (دلالت) ۱۱۶

توصیف تصویری صریح ۱۲۱

پرداخت ۱۲۵