

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بہ خلوص بی نہایت محبتش

ایرانے ہمیشہ لبخندِ دمے زند

مؤلفین:

سلیم مومن مراغہ - حسین مولوی

مہناز مرواریدی - سمانہ قسیم

ویراستار:

الناز مولوی

عنوان و نام پدیدآور	: ایرانی همیشه لیخند نمی زند / مولفین سلیم مومن مراغه ... (و دیگران)؛ با همکاری خوابگاه ریون.
مشخصات نشر	: تبریز: انتشارات پژوهش های دانشگاه، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۴ ص:؛ جدول (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۳۸-۴۵-۰۱
وضعیت فهرست نویسی	: فبیپا
یادداشت	: مولفین سلیم مومن مراغه، حسین مولوی، مهناز مرواریدی، سمانه قسیبی.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۱۵ - ۱۲۴.
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷
موضوع	: Iran-Iraq War، ۱۹۸۸-۱۹۸۸
موضوع	: دانشجویان -- ایران -- فعالیت های سیاسی
موضوع	: College students -- Iran -- Political activity
موضوع	: ایران -- سیاست و حکومت -- قرن ۱۴
موضوع	: Iran -- Politics and government -- th century
شناسه افزوده	: مومن مراغه، سلیم، ۱۳۷۱ -
شناسه افزوده	: خوابگاه ریون (تبریز)
شناسه افزوده	: انتشارات پژوهش های دانشگاه
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ / الف / DSR1۶۰۰
رده بندی دیویی	: ۰۸۴۳/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۱۵۳

عنوان	: ایرانی همیشه لیخند نمی زند
مولف	: سلیم مومن مراغه - حسین مرواریدی - سمانه قسیبی
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۳۸-۴۵-۰۱
حروفچینی	: فرزین جهانگیری
نمادگان	: ۱۰۰۰ جلد
مدیران	: چاپ و صحافی
ریال	: قیمت

انتشارات پژوهش های دانشگاه



مرکز تخصصی چاپ نشر کتب دانشگاه و غیره، هیئت علمیه دانشگاهها

انتشارات پژوهش های دانشگاه
ویراستاری و طراحی گرافیک

آدرس انتشارات: آذربایجان شرقی - تبریز - آبرسان - فلکه دانشگاه - مجتمع تجاری بلور - پلاک ۳۹
تلفن های تماس: ۳۳۲۶۲۱۱۶ - ۰۴۱ / ۰۹۱۴۶۱۴۳۳۴۶

آدرس دفتر پخش: تهران - روبروی دانشگاه تهران - جامعه شناسان پلاک ۳۳۳

آدرس اینترنتی: www.Pajohesh-daneshgah.ir / info@Pajohesh-daneshgah.ir

طبق قانون حمایت از حقوق ناشران و مولفان هر شخص حقیقی و حقوقی که تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر و مولف، نشر یا عرضه یا تکثیر یا تجدید چاپ نماید مورد پیگیری جدی قانونی خواهد گرفت.

فهرست

صفحه	عنوان
۷	پیشگفتار.....
۹	مقدمه.....
۱۰	انقلاب اسلامی ایران.....
۱۲	نظریه و ایت فقیه (ریشه ها و پیامدها).....
۲۱	فلسفه جنگ.....
۲۲	فلسفه جنگ در اسلام و جهان.....
۲۲	۱- اصل دفاع.....
۲۳	۲- اصل عبادی بودن جنگ.....
۲۴	۳- اصل عمل به تکلیف.....
۲۶	جنگ ایران و عراق.....
۲۶	علل آغاز جنگ.....
۲۹	تمهیدات صدام برای جنگ تحمیلی.....
۳۱	حمایت‌های جهانی از صدام.....
۳۴	نقاط قوت و ضعف ایران.....
۳۷	نقاط قوت و ضعف عراق.....
۴۰	تأثیر اقتصاد بر جنگ.....
۴۴	تأثیر واردات سلاح و فناوری (تکنولوژی).....
۴۶	ناکامی صدام در دستیابی به اهدافش.....
۴۸	علل تحمیل جنگ.....
۴۹	استراتژی ابرقدرتها در قبال خاورمیانه و خلیج فارس.....
۵۶	نگاهی به نقش امریکا در جنگ تحمیلی عراق علیه ایران.....
۵۹	ریگان؛ سیاست های پیشین و دکترین جدید.....

۶۶	 بسیج عمومی و پشتیبانی مردمی
۶۹	 هویت دفاعی ایران در جنگ تحمیلی
۷۲	 جایگاه دانشجو در دوران دفاع مقدس
۷۷	 معلمان و دانشجو معلمان در حماسه ۸ سال دفاع مقدس
۷۷	 الف) حضور مفید و مستقیم در مناطق عملیاتی
۷۷	 ب) تحلیل تجاوز دشمن و توجیه دفاع مقدس
۷۸	 ج) انگیزه‌زایی و شورانگیزی در دانش‌آموزان
۷۹	 نقش کارکنان اداری آموزش و پرورش در دفاع مقدس
۷۹	 الف) - شور - سرور در جبهه‌های جنگ
۷۹	 ب) تامین نیازهای پشت جبهه
۸۰	 تأملی بر نقش دانش‌آموزان در حماسه ۸ سال دفاع مقدس
۸۰	 الف) حضور پرشور در جبهه‌های جنگ
۸۰	 ب) حضور فعال در پایگاه‌ها، مراکز، ناوگان
۸۱	 ج) حضور جدی و موفق در سبک‌نویسی
۸۲	 روشهای نظری تبیین و ترویج ارزشهای دفاع مقدس
۸۲	 ۱- معرفی اسوه‌های مقاومت در دفاع مقدس
۸۲	 ۲- ایجاد احساس خودباوری مذهبی و ملی در دانش‌آموزان
۸۴	 ۳- ارائه و معرفی جلوه‌های زیبای ارزشهای دفاع مقدس در رسانه‌های شهدا
۸۴	 ۴- تشویق و دعوت به تحقیق و بررسی در کتب و مقالات مربوط به ارزشهای دفاع مقدس
۸۴	 ۵- تحلیل تاریخی دفاع مقدس و تشریح علل وقوع آن
۸۵	 ۶- بررسی و توضیح دیدگاه امام و رهبری در مورد ارزشهای دفاع مقدس
۸۵	 ۷- تشریح و توضیح ابعاد سیاسی ارزشهای دفاع مقدس
۸۶	 ۸- تشریح و توضیح ابعاد اجتماعی ارزشهای دفاع مقدس
۸۶	 ۹- تشریح و توضیح ابعاد فرهنگی ارزشهای دفاع مقدس
۸۶	 ۱۰- تشریح و توضیح ابعاد دینی و مذهبی ارزشهای دفاع مقدس
۸۷	 روشهای عملی تبیین و ترویج ارزشهای دفاع مقدس

- ۱- سواجه نمودن دانش آموزان با فرماندهان و رزمندگان دفاع مقدس: ۷
- ۲- استفاده از هنرهای تجسمی و نمایشی در بیان ارزشهای دفاع مقدس: ۷
- ۳- بازدید از مناطق جنگی ۸
- ۴- حضور در آرامگاه شهدا و تشریح مسئله شهادت از دیدگاههای مختلف: ۸
- آسیب شناسی نقل جنگ تحمیلی ۸
- الف. فقدان نگرش کلان بیرونی ۸
- ب. فقدان نگرش انقلاب اسلامی ۹
- ج. فقدان نگرش اسلام ناب ۱۱
- د. فقدان نگرش عدالت، یدئولوژیک ۱۱
- هـ. فقدان نگرش مؤثر ۱۳
- پژوهش دفاع مقدس ۱۴
- برکات جنگ تحمیلی ۱۶
- تبعیت از ولایت فقیه، فصل مشترک پیام شهادت ۱۰
- وصیت نامه دانشجو معلمان شهید دانشگاه فخرالدین اردبیلی (ره) تبریز ۱۲
- شهید علیرضا میرزایی ۱۲
- شهید ستار عبدی ۱۴
- شهید عباس فرهادی ۱۸
- شهید یونس اشتری ۱۱
- پی نوشتها ۱۳
- منابع ۱۷

پیشگفتار

امروز جریان دانشجویی سال‌های آغازین دهه هشتم زندگی خود را در حال طی کردن است و امروز بعد از هفت دهه تلاش تبدیل به جریانی پخته شده است. اگر حرکت آغازین جریان دانشجویی را حادثه سال ۱۳۱۶ بدانیم که طی آن حضور محمدرضا شاه پهلوی در دانشگاه تهران با اعتراضات دانشجویی روبه‌رو شد، بیش از ۷۰ سال است که از فعالیت این جنبش می‌گذرد. جنبش دانشجویی تاکنون با فراز و نشیب‌های زیادی روبه‌رو بوده و هرگز یک‌سست نبوده است.

آرمان‌گرایی، استکبارستیزی و طرفداری از مردم به عنوان سه ویژگی اصلی جریان دانشجویی

دهه ۲۰ گفتمان اسلامی را تسخیر می‌کرد و گانه‌ای بوده است که بیشترین طرفدار را در جریان دانشجویی کشور داشت و تا دهه ۵۰ از این وضعیت حفظ می‌شود، بعد از انقلاب گفتمان اسلامی غالب می‌شود و گفتمان مارکسیستی به حاشیه می‌رود. ادبیات چپ و راست در دهه ۶۰ در جریان دانشجویی شکل می‌گیرد، دهه ۷۰ گفتمان اصول‌گرایی و اصلاح‌طلبی در این جریان طرفدار پیدا می‌کند و همه‌چیز مکرر می‌شود و در دهه‌های آینده موارد دیگری در این زمینه مطرح شود.

همواره از آرمان‌گرایی، استکبارستیزی و طرفداری از مردم به عنوان سه ویژگی جریان دانشجویی در مقاطع مختلف نام برده‌اند، این مسئله از ۱۶ آذر ۱۳۱۶ که سه جوان دانشجو زیر پای نیکسون که نماد نظام سلطه است، قربانی می‌شوند، تا مبارزات دانشجویان در انقلاب، نهاد سازی جریان دانشجویی در ابتدای انقلاب و تثبیت انقلاب تا دفاع مقدس وجود داشته است و گویای این است که این جریان، جریانی پویا،

استکبارستیز، آرمان‌گرا و خدوم بوده است و به همین دلیل توانسته نقشه خود را در حوزه‌های مختلف نشان دهد، البته آسیب‌ها و چالش‌ها و معضلاتی را طی هفتاد سال گذشته داشته و در مقاطع مختلف متفاوت بوده اما محصول آن در مجموع یک محصول رو به رشد و پیشرفت و مؤثر در جریانات بوده است.

در ۱۵ سال گذشته به‌ویژه در دوره اصلاحات، اصولگرایی و اعتدال نقش بی‌بدیل جریانات دانشجویی کشور در مناسبات فرهنگی، سیاسی، اجتماعی نقش مؤثری است. پتانسیل جریان دانشجویی کشور پتانسیلی است که گروه‌ها و جریانات فکری، فرهنگی و سیاسی مختلف کشور نمی‌توانند از آن چشم‌پوشی کنند، یا به دنبال تصاحب آن بوده و یا حداقل به دنبال جهت‌دادن و طرفدار خود کردن آن هستند. زمانی که این جریان توانسته استقلال فکری خود را حفظ کند، در اوج و قله قرار گرفته اما زمانی که دنباله‌رو شده، پیشرو بودن خود را از دست داده به شاخه دانشجویی احزاب بیرون دانشگاه تبدیل شده و شاهد افول جریان دانشجویی بوده است. با ر مجموع یک نگاه کلان می‌بینیم این مسیر مسیر رو به رشد بوده است.

سلیم مومن مراغه

۱۶ آذر ۱۳۹۴

مقدمه

خدا آن شهید را رحمت کند که می گفت: «بعضی ها جنگ را درشت می نویسند، درست نمی نویسند» حالا این حکایت ما هم شده است. ده ها ارگان بزرگ و کوچک بطور مستقیم و غیر مستقیم به مقوله «شهدا و دفاع مقدس» می پردازند و حرکت های خودجوش و مردمی بسیاری هم در حال انجام اند، اما فقدان برخی نگرش ها باعث شده تا این فعالیت ها کم اثر و ناقص مانده و تا حدی از روایت اصیل جنگ فاصله بگیرند.

محوریت بحث بر روی کلید واژه "دانشجو معلم" است.

امید است به اندازه ی یک نگاه هر چند کوتاه، سپاس گذار این طیف موثر مستقیم جامعه ی ایرانی اسلامی خواهیم شد.

www.ketaboo.ir