



عرفان و حکمت

دفتر اول

۱. خواجہ نصیر الدین طوسی و عرفان
۲. عرفان مثبت و شاخصه های مکتب عرفانی نجف

به کوشش حاج شیخ محمد حسن و کیلی

سرشناسه	: وکیلی، محمدحسن، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: عرفان و حکمت/ایه کوشش محمدحسن وکیلی.
مشخصات نشر	: مشهد: موسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام، ۱۳۹۵ -
مشخصات ظاهری	: ج.:
شابک	: ۷-۸۳-۶۴۶۲-۶۰۰-۹۷۸-۱.ج.
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
مندرجات	: ج. ۱: ۱. خواجه نصیرالدین طوسی و عرفان. ۲. عرفان مثبت و شاخصه های مکتب عرفانی نجف.
موضوع	: نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷-۶۷۲ق. -- نقد و تفسیر
موضوع	: عرفان -- متون قدیمی تا قرن ۱۴
موضوع	: Early works to -- ۲۰th century Mysticism
موضوع	: مکتب عرفانی نجف
موضوع	: * Najaf school of Sufi
موضوع	: آداب طریقت -- متون قدیمی تا قرن ۱۴
موضوع	: * Early works to -- ۲۰th century Customs of the order
موضوع	: اخلاق عرفانی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴
موضوع	: * Early works to -- ۲۰th century Mystical ethics
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵/۸ع/۴/BBRA۵۴
رده بندی دیسی	: ۱۸۹/۱
شماره کتابشناسی	: ۴۲۷/۱۱

جمعه عرفان و حکمت

دفتر اول

❖ مولف: حاج شیخ محمد حسن وکیلی

❖ ناشر: انتشارات موسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام

❖ صفحه آرا: حمزه خارا بااف

❖ چاپ اول: تابستان ۱۳۹۵

❖ شمارگان: ۱۵۰۰ جلد

❖ قیمت: ۳۰۰۰ تومان

❖ شابک: ۷-۸۳-۶۴۶۲-۶۰۰-۹۷۸

❖ کلیه حقوق محفوظ می باشد.

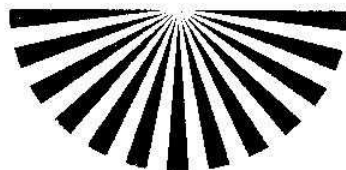


مؤسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام

مشهد مقدس / بین چهارراه حجت و چهارراه مقدم طلاب/خیابان کاشانی / کاشانی ۲۵ / شماره: ۴/۴۹۰

تلفن: ۰۳-۳۲۲۸۵۸۰۰ (۰۵۱) فاکس: ۰۵۱-۳۲۲۸۵۸۰۵

www.isin.ir ----- info@isin.ir



فهرست مطالب

۹	 مقدمه
	قسمت اول : خواجه نصیرالدین طوسی قدس سره القدوسی
۱۳	 مروری بر زندگانی خواجه نصیرالدین طوسی
۱۴	 اساتید
۱۵	 شاگردان
۱۵	 آثار خواجه نصیر
۱۹	 خواجه نصیرالدین طوسی و عرفان
۱۹	 مقدمه
۲۰	 اوصاف الأشراف
۲۰	 متن اوصاف الأشراف
۲۰	 «باب پنجم در ذکر حال هائی که اهل وصول را سنانح شود»
۲۱	 فصل چهارم (در توحید)
۲۱	 فصل پنجم (در اتحاد)
۲۱	 فصل ششم (در وحدت)
۲۲	 باب ششم در فنا

۲۲	چند نکته:
۲۲	نکته اول: تاریخ کتابت اوصاف الأشراف
۲۴	نکته دوم: آیا خواجه به آنچه نگاشته معتقد بوده است؟
۲۵	نکته سوم: اعتقاد خواجه به وحدت وجود
۲۶	نکته چهارم: اعتقاد خواجه به بایزید و حلاج
۲۶	نامه های خواجه به صدر الدین قونوی
۲۷	نامه اول
۲۸	نامه دوم
۲۹	نکات این نامه
۳۴	آغاز و انجام
۳۵	فرمایش علامه حسن زاده آملی مدظله در شرح خطبه
۳۷	ارتباط خواجه و عطار (شبهه)
۴۲	کشف المراد
	قسمت دوم: عرفان مثبت و شاخصه های مکتب عرفانی نجف:
	عرفان مثبت و عرفان منفی
۴۷	مقدمه اول: ضرورت بحث
۴۸	مقدمه دوم: معانی عرفان
۴۸	مقدمه سوم: معنای عرفان مثبت
۴۹	مقدمه چهارم: تفاوت عرفان و تصوف
۴۹	عوامل انحراف در عرفان
۵۰	بیست شاخصه عرفان منفی
۵۱	الف) در ناحیه علم
۵۳	ب) در ناحیه عمل
۵۶	نکته ای در باب منابع عرفان مثبت:
۵۶	غفلت حوزه های علمیه از اهمیت عرفان
۵۷	راه حل چیست؟

- شاخصه‌های مکتب عرفانی نجف اشرف ۵۸
۱. هدف سلوک: لقاء الله و فناء ذاتی ۵۹
۲. شاهراه معرفه الله: معرفت نفس ۶۱
۳. راهکارهای حرکت به سوی لقاء الله ۶۴
- الف: لزوم ولایت اهل بیت علیهم السلام ۶۴
- ج: عشق و محبت ۶۷
- د: صورت استاد ۶۸
- هـ: همای مراقبه و فکر و ذکر ۶۹
- و- رفق و مدارا ۷۰
۴. آثار و لوازم مکتب نجف ۷۱
- الف: دفاع از حرم معنیه و عرفان محیی الدینی ۷۱
- ب: علم و فقاہت ۷۲
- ج: حضور در عرصه اجتماع ۷۴
- د: نداشتن سلسله و آداب خاص ۷۴
- نتیجه گیری ۷۶

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين

ولعنة الله على اعدائهم اجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

«عرفان و حکمت» مجموعه ای از مقالات و نوشتجاتی است که در پایگاه اینترنتی «عرفان و حکمت» در توفیر آن و عترت منتشر شده است. موضوع تمام این مقالات مباحث معرفتی مرتبط با توحید و نبوت و امامت و معاد و فروعات آن می باشد که با استمداد از انوار تابناک حق و رب با استفاده از استدلال های عقلی و شهودهای عرفانی و کلمات بزرگان دین تدوین شده است.

این مقالات در قالب سلسله دفتري در ترویج منتشر می شود و غرض از آن نشر و ترویج معارف و ارائه تحقیقات انجام شده در دسترس اساتید و فضلاء معظم است تا مورد بررسی قرار گرفته و بر غناء بحث های علمی افزوده گردد.

دفتري های دوره «عرفان و حکمت» گاه مجموعه ای از چند مقاله است و گاه رساله یا کتابی مستقل. سعی شده مقالات هر دفتر کوتاه و مختصر باشد و مقالات در هر شماره به شکل متنوع از موضوعات تاریخی، تفسیری، روانی، حکمی و عرفانی انتخاب گردد و در تدوین و صفحه بندی آن نیز از سبک مرسوم در مجلات استفاده شده تا زمینه مطالعه آن برای خوانندگان بیشتر فراهم آید.

معمولاً هر مقاله یکی از مباحث معرفتی را با ادله عقلی یا نقلی آن در بر گرفته است و به تنهایی بحثی مستقل تلقی می شود. مقالات تاریخی نیز بیشتر به بررسی تاریخ مسائل حکمی و عرفانی در تاریخ علمای شیعه می پردازد و نوعاً مخاطب را از حقائق فراموش شده و زوایای پنهان تاریخ مطلع می سازد.

گرچه تاریخ اسلام و تشیع هیچ گاه به تنهائی نمی تواند حقانیت یک گزاره معرفتی را تثبیت یارد نماید، ولی در حد خود تأملاتی را در اثبات و رد نظریات برمی انگیزد و حب و بغض ها را تعدیل نموده و انسان را برای قضاوتی صادقانه و واقع بینانه آماده می سازد.

دفتر اول این مجموعه مشتمل بر دو بخش است:

بخش اول در آغاز به گزارشی اجمالی از زندگانی احیاگر بزرگ مکتب تشیع مرحوم خواجه میرالدین طوسی قدس سره می پردازد و سپس گرایش های عرفانی مرحوم خواجه را شرح نموده و با شواهدی استوار، به وضوح نشان می دهد که وی از معتقدین سرسخت عرفان و توحید قرانی (وحدت شخصیه وجود) بوده است.

بخش دوم پیرامون بررسی شاخصه های عرفان حقیقی و مثبت خصوصاً مکتب عرفانی نجف می باشد که کامل شدن مکتب در مکاتب عرفانی است. با آشنائی با شاخصه های عرفان مثبت و خصوصاً مکتب نجف می توان مکاتب انحرافی عرفانه های کاذب را محک زد و نیز تقاضی برخی از مکاتب عرفانی اسلامی را که نوعاً امروزه از آن با نام عرفان کاذب و تصوف باطل یاد می شود شناخت.

در آغاز این بخش یادداشتی برگرفته از سخنرانی های حضرت استاد آیه الله حاج شیخ علی رضائی طهرانی پیرامون تمایزات عرفان مثبت و عرفان منفی (با استیذان از محضرشان) درج شده که نکات ارزشمندی را در این باره در برگرفته است و سپس به طور مستقل به شاخصه های مکتب عرفانی نجف پرداخته شده است.

این بخش به نوعی نشان جهت گیری کلی سلسله مجلدات مجموعه عرفان و حکمت نیز هست و نشان می دهد که این مجموعه در راستای دفاع از چه دینی قدم برمی دارد و از این رو تناسب داشت که در مجلد اول این مجموعه گنجانده شود.

امید که نشر این مقالات گامی در زمینه سازی برای ظهور حضرت صاحب الامر و الزمان ارواحنا فداه و نشر معارف آن حضرت باشد. بلفظه و مته

شیخ محمدحسن وکیلی

مشهد مقدس رضوی

علی شاهدا آلف التحیه و الثناء

رجب ۱۴۳۷