

فائزہ کامل دیوان

خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی

توسط اساتذہ اعلیٰ



ایضاً
علی اکبر ربانی
(الف)

حافظ، شمس الدین محمد
[دیوان، توکزیده]
فائنامه کامل دیوان خواجه شمس الدین محمد
حافظ شیرازی/ توسط علی رضا افشار؛ به اهتمام علی
اکبر ریانی. - قم: انتشارات حضرت عباس علیه
السلام، ۱۳۸۲.
۵۲۴ ص.؛ ۵/۵ x ۵/۵ م.

ISBN 964-8158-01-0: ریال ۱۰۰۰۰

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
۱. حافظ، شمس الدین محمد. - ۷۹۲ ق. -
۲. شعر فارسی -- قرن ۸ق. - ۳. فاکسیری.
الف. افشار، علیرضا، ۱۳۵۴ - ب. کردآورنده.
پ. ریانی، مقدم، علمی اکبر. ۱۳۴۸ -
گرددآورنده. ج. عنوان.

۸۱۴/۳۲
الفب/د ۱۹۸
ق ۱۳۸۲

PIR5E25
۱۳۸۲ ق

۸۵۳۸-۸۲م

کتابخانه ملی ایران



مرکز پخش:
قم، مخ ارم، پاساژ قدس پلاک ۱۰۳. مؤسسه پخش کتاب عترت
تلفن: ۷۷۴۲۰۰۹
مهره ۴۶۳، ۹۱۳۲۲۱۱

فائنامه کامل دیوان حافظ
خط: رایانه ای به استاد اخوین
ناشر: حضرت عباس (علیه السلام)
نوبت و تاریخ چاپ: اول بهار ۱۳۸۲
صفحه: ۵۲۸ ص
شمارگان: ۱۰۰۰
چاپ: بقیع
حق چاپ برای مؤسسه پخش کتاب عترت محفوظ است.
قیمت: ۱۰۰۰ تومان

سلامی چو بوی خوش آشنایی
بدان مردم دیدۀ روشنایی
خوانندۀ گرامی کتابی که پیش رو دارید دیوان کامل حافظ تصحیح آقایان
غنی و قزوینی همراه با فالنامه است.
خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، عارف بزرگ قرن هشتم هجری
قمری است. سال ولادت وی را ۷۲۶ هـ ق گفته اند و در سال ۷۹۱ یا ۷۹۲ هـ ق
دیار را بدرود گفته.

پدرش کمال الدین نام داشت و خواجه در محضر اساتیدی چون قوام الدین
ابو اسحاق، ابو محمد شمس الدین عبدالله به کسب علوم پرداخته و در کلیه
علوم و معارف آن زمان همانند فقه، حکمت، عرفان، ادبیات و ... تبکر یافته و
نیز آن کریم را حفظ نموده و بدین جهت تخلص «حافظ» را جهت استفاده
در اشعار خویش برگزیده.
عشقت رسد به دلان خود به سال حافظ

قرآن زیر بخوانی در چارده روایت
وی در اواسط عمر خویش ازواج نموده و صاحب دو فرزند شد که یکی در
کودکی در شیراز در گذشته و دیگری به نام نعمان که در سفر هندستان،
دار فانی را وداع گفت، همسر خواجه نیز پس از او از دیار فانی به دیار باقی
شتافت.

آنس خواجه با قرآن کریم و حق جویی و حق پرستی و عرفان وی جهت گیری
اشعار او را تحت تأثیر قرار داده و این امر در جای جای دیوان حفظ مشهود است.
صبح خیزی و سعادت طلبی چون حافظ هر چه کردم همه از دولت قرآن کرد
شعر حافظ همه بیت الفزل معرفت است

آفرین بر نفس دلکش و لطف سخنش
تغال زدن به دیوان حافظ از دیر باز مرسوم بوده و چنانچه صاحب قال با خلوص
نیت به دیوان خواجه تغال زده باشد، جواب خویش را به بهترین وجه خواهد
گرفت و این امر میسر نشده مگر بواسطه ارتباط و اتصال معنوی خواجه حافظ
به عالم بالا و حضرت دوست.

سر ازادت ما و آستن حضرت دوست که هر چه بر سر ما می رود ازادت دوست

طریقه تغال زدن به دیوان خواجه حافظ بدین صورت است که در ابتدا نیت نموده و سپس فاتحه‌ای جهت شادی روح خواجه قرأت نموده و سپس دیوان را باز می‌کنید. غزلی که در صفحه سمت راست شما قرار دارد؛ فال شماست و غزلی که در صفحه چپ واقع شده؛ شاهد فال نامیده می‌شود که تکمیل کننده فال است و چنانچه جواب خویش را در فال ندیدید، آنرا در شاهد فال جستجو خواهید کرد.

به نامیدی از این در مرو بزن فالی بود که قرعه دولت به نام ما افتد

و بِنَ لَهِ التَّوْفِیْقُ

علیرضا افشار (عارف) تهران - بهار ۱۳۸۲ خورشیدی



و به گیاه دیوان حافظی که در دست دارید؛

- ۱- کلیه اشعار حافظ به وسیله نمایان غنی و قزوینی اعم از غزلیات، مثنوی، ساقی نامه، قطعات رباعیات و مصادد.
- ۲- افزودن دو غزل معتبر و محکم مرزده بی دل به مسیحا نفسی می‌آید و «چنان ترا که گفت که احوال ما میرسد» در دست شما ۴۶۷ و ۴۶۸ که در اکثر نسخه های معتبر قبل از نسخه ۸۲۷ (خلخال) باقی قزوینی موجود است.
- ۳- آوردن دو غزل «ای دل غلام شاه جهان یلش و شاه یلش» «این چه شور است که در دور قمر میبینم» که منصوب به حافظ است.
- ۳- قطعه خسروا گوی فلک در خم چوگان تو شد (تو باد چون بنیاد است شماره ۱۰۸ در غزلیات آمده بود حذف شد.
- ۴- حذف لفظ ایضاله و آوردن تمام شعرهایی که تحت این عنوان بود.
- ۵- فال کامل دیوان حافظ توسط دوست عزیز و گرامی آقای افشار.



(ت)