

یازیلما میش

ناغیلار

یداله نعمت پور

از رهنمودها و زحمات دوست عزیزم استاد ارجمند، پرستنده
و محقق گرانقدر جناب آقای حسین دوستی تقدیر و تشکر می نمایم.

۱۳۹۶

- سرشناسه : نعمت پور، یدالله، ۱۳۴۴ -
- عنوان و نام پدیدآور : یازیلما میش ناغیلار / یداله نعمت پور.
- مشخصات نشر : تبریز: انتشارات نباتی: انتشارات آذر تورک، ۱۳۹۶.
- مشخصات ظاهری : ۶۲ ص.: مصور.
- شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۹۰۰۰۴-۷
- وضعیت فهرست نویسی: فیفا
- یادداشت : ترکی
- موضوع : شعر ترکی آذربایجانی -- ایران -- قرن ۱۴
- موضوع : Azerbaijani poetry -- Iran -- ۲۰th century
- رده بندی کنگره : PL۳۱۳/۵۳۳ ی۲ ۱۳۹۶
- رده بندی دیویی : ۸۹۴۱۶۱
- شماره کتابشناسی مل : ۴۷۳۲ ۴۶



یازیلما میش ناغیلار

یداله نعمت پور

ناشر / نباتی با همکاری انتشارات آذر تورک

نوبت چاپ / اول چاپ ایلی / ۱۳۹۶

تیراژ / ۱۰۰۰ قطع / وزیری / صفحه سای / ۶۲

طراحی تصاویر و طراح روی جلد / حوریه شهمرادی

ویرایش / سید ابوالفضل باحور

قیمت / ۵۰۰۰ تومن

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۹۰۰۰۴-۷

مرکز فروش: تبریز- مابین سه راه طالقانی و تربیت

مجتمع تجاری استاد شهریار زیرزمین - پلاک ۴۶ تلفن: ۳۵۵۴۷۵۱۰

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	اوناظیردی او پنهاندی
۸	عقل و اقبال مناظره سی
۱۷	زار بایک
۱۸	بیر اولماسا مین اولماز
۱۹	سود ایله کر
۲۱	دورما گلده
۲۳	بسدیر سوبایی
۲۴	نه منده گوناوار نه کیم سابه
۳۰	یارادان دولاندیره ر
۴۰	بیر اولاسیز تا کی سالیم قالاسیز
۴۳	شیر پیشیگه جان جان دئین زاماندی
۴۸	قورخاق کسه سن ده کوره ک باغلاما
۵۲	گۆزه للیک انسانین اعمالینده دیر
۵۵	بیر اولماسا مین اولماز
۵۶	سو آخار چو خورو تاپار
۵۸	سندھ کی اوصیر وار
۶۰	آیاغا باش لازیم دیر باشا آیاق
۶۱	وار ثروت عیبی ایتیره ر

مقدمه

«سولغون» ون سوزونده وار اولگو عیار حاققیله ناحاققی آیدینجا آوار... چهارمین کتاب از آثار ادبی آقای یداله نعمت پور «سولغون» پیش چشمان شما خواننده عزیز قرار گرفته است. این شاعر که از گلهای بوستان همیشه با صفای شهرستان کلبر می باشد چهارمین کتاب خود را به داستانهای مردم منطقه یا به عبارتی به ادبیات شفاهی اختصاص داده است. داستانهایی که نانوخته بوده اند و سینه به سینه به شاعر تحویل داده شده است و شاعر در راستای ثبت مکتوب این ادبیات مردمی به قلم برکشیده و آنها را در قالب شعر برای خوانندگان آثار خویش اهداء نموده است.

ثبت حکایات و ضرب المثل ها آن هم در قالب شعر از دیرباز مورد علاقه شعرا و ادبا رده است و جهت ارائه مضامین تعلیمی، حماسی، سیاسی و ... مورد توجه همگان قرار گرفته است. اما به یسه ماندگار فردوسی - شاهنامه و شاهکار بزرگ ادب پارسی - مثنوی رلوی و داستانهای شیخ بهایی در موش و گربه و حکایات عبید زاکانی و ... نمونه هایی ر قالب قصه و داستان هستند که به زبان شعر سروده شده است و بیشتر در قالب مثنوی در نهایت روانی، گیرایی، خواننده را تا پایان داستان همراهی می کنند.

شاعر کتاب «یازیلما میش ناغیلار» یعنی «داستانهای نانوخته» نیز با همین ایده و تفکر به نقل داستانهای آموزنده پرداخته تا بعنوان شاعری مسئول و متعهد، جامعه را متوجه فضیلت ها نموده و از رذیلتها دور کند.

استفاده از مناظره یا سوال و جواب به همین قصه ها و حکایات شیوه دیگری است که شاعر در سروده های خود بهره می شود در فن مناظره شاعر در هر شعر خود گفتگوهای را بین دو طرف تخیل کرده سوال و جواب آنها را مطرح می کند. و در نهایت بعد از قانع شدن یکی از دو طرف نتیجه مناظره را بیان می نماید. مناظره «عقل و اقبال»، «هزار با یک»، «شیر و کره» در همین قالب سروده شده اند.

ضرب المثل یا تمثیل نیز از جمله موضوعات قابل توجه در اشعار این کتاب محسوب می شوند، البته پنج حکایت از مجموعه هفده حکایت این کتاب به صورت نثر نوشته شده اند که در آنها نیز تمثیل ها مورد توجه شاعر بوده اند.

نقاشی ها و طرح های سیاه قلم که توسط هنرمند ارجمند سرکارخانم زریه بهمانی ترسیم شده در تفهیم هر یک از حکایات سهم مؤثری دارد که می توان از امتیازات این کتاب دانست. بدیهی است خوانندگان محترم این اثر ادبی، علیرغم مقدمه این کتاب از افادات شاعر مستفید گردیده و نتایج حکایه ها و تمثیلات را مورد مذاقه قرار خواهند داد.

«سولغون» داهی سونا ینتیر ناغیلی قبول اتمیش هاممی واللاه ناغیلی