

سکوتی
که
شنیده
شد...

بهار کرباسی



بهار ۱۳۹۴

نشر شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی



انتشارات شادان

دفتر مرکزی:

تهران، کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل جنوبی.

شماره ۱۰۲. تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

www.shadan-pub.com

shadan@shadan-pub.com

سکوتی
که
شنیده
شد...

نویسنده: بهار کرباسی

نوبت چاپ: اول - بهار ۱۳۹۴

ویراستار: مژگان معصومی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۱۰-۷

کتابخانه ملی: ۳۶۵۷۵۸۰

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۶۰۰۰۰ ریال

کرباسی، بهار

سکوتی که شنیده شد - نویسنده: بهار کرباسی

تهران: شادان ۱۳۹۳ ۵۳۹ صفحه /

(رمان ۱۱۸۱)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۱۰-۷

ISBN : 978-600-7368-10-7

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

داستانهای فارسی - قرن ۱۴

۸ س ۱۷۴ / PIR ۸۱۸۴

۱۳۹۳

کتابخانه ملی ایران

۸ ۷۳ ۶۲

۳۶۵۷۵۸۰

یادآوری: کلیه حقوق این اثر متعلق
به انتشارات شادان می باشد و هرگونه
استفاده از آن یا مجوز ناشر مجاز است.



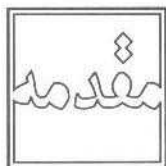
غیرمجاز برای
دانلود رایگان

استفاده از کتابهای شادان برای قرار
دادن در سایت های مختلف - به هر شکل -
غیرمجاز و به دور از اصول اخلاقی است.

حرف‌های مشترک دو نفره...

سالهای نه خیلی دور، یکی از مهم‌ترین دلایل برای ازدواج، رهایی از تنهایی بود. فرار از عزب ماندن! این روزها اما احوال و شرایط بسیار فرق کرده و نوع نگاه متفاوت شده است. نمی‌دانم و نمی‌خواهم این دو را در خوب و بد بودن بررسی کنم ولی امروز در جامعه خود می‌بینیم که دیگر جوان‌ترها برای رهایی از تنهایی و عزب ماندن سراغ دیگری و ازدواج نمی‌روند. یا حداقل در شهرهای بزرگ‌تر چنین است. آن روزها دختر و پسر زندگی‌ای را آغاز می‌کردند بدون آن‌که از یکدیگر شناختی داشته باشند، شاید هر دو با این دیدگاه که محکم ماند به شروع و ادامه پیوندی که در سرنوشت‌شان آمده است. اما اکنون نگاه افراد به رابطه با یکدیگر متفاوت شده است و لاف‌ل دو طرف مدعی‌اند که باید یکدیگر را بشناسند و درک کنند — اگرچه مفهوم این درک، خودش جای بحث فراوان دارد! دیگر دیر شدن ازدواج برای افراد در دیدگاه فعلی امروز منسوخ شده و رنگ باخته است و افراد، بیشتر به دنبال خواسته‌های خود و تطبیق آن با طرف مقابل هستند تا نگرانی از در خانه ماندن. شاید اگر قرار باشد میان تنها ماندن — تا آخر عمر — و تشکیل زندگی با کسی که وجه اشتراکی با وی ندارند — یا به اندازه کافی ندارند — یکی را برگزینند، همان اولی را انتخاب کنند.

به راستی هم اگر قرار باشد یک عمر و شب و روز در کنار کسی باشیم که حرف همدیگر را نمی‌فهمیم و در دو دنیای متفاوت با خواسته‌های گوناگون زندگی



می‌کنیم، همان بهتر که شروعش نکنیم. تنها ماندن و پیدا نکردن شریکِ زندگی قابل تحمل‌تر است از زندگیِ مشترکِ دو نفر بدونِ حرف مشترک و فهم یکسان! حرف مشترکی که دلیل یکسان بودنِ عقاید افراد نیست بلکه نشان‌دهندهٔ بلوغِ فکری دو نفری است که همدیگر را با دیدگاه‌های متفاوت درک می‌کنند و به فهم یکسانی می‌رسند. این یعنی حرف‌های مشترک دوفره، در عین داشتنِ نظرات متفاوت!

اگرچه تأکید بر این جمله باعث می‌شود که برخی به وسواسِ انتخاب دچار شوند و با ریزبینی‌های زیاد، کار را بر خود سخت کنند، اما در شرایط امروز، چاره‌ای هم جز این نیست. گرفتار شدن در حساسیت‌هایی که فهرست بلندبالایی از بایدها و نبایدها را به دنبال داشته و در پیِ آن گشتن به دنبال یک ایده‌آل دست نیافتنی موضوعی است که بسیاری از افراد با حساسیت زیاد دچار آن هستند!

شاید ایجاد یک تعادل میانِ انتخابِ درست و دوری کردن از وسواس‌های فکری، خودش هنری است که قاعده و فرمولی ندارد و نمی‌توان آن را دسته‌بندی کرد و به دیگری توصیه نمود. پس هر کس در یک تجربهٔ شخصی می‌باید به این عرصه وارد شود و با مسئولیتِ خودش دست به انتخاب بزند. مسئولیتی با پذیرشِ عواقبِ خوب و بد آن که نیازمند به دقت بیشتر می‌گردد. کتاب حاضر برای کسانی که آثار نویسنده را می‌شناسند نیازی به معرفی ندارد، ولی داستانِ آن به گونه‌ای است که می‌تواند طیف گسترده‌ای از رمان‌خوان‌ها را به خود جذب کند. پس به عنوان تجربه‌ای تازه از زندگی توصیه‌اش می‌کنم به همهٔ کسانی که دقیق می‌بینند و از یک داستان برای خود تجربه می‌سازند.

حرف‌های مشترک‌تان بی‌پایان!

بهمن رحیمی

فروردین ماه ۱۳۹۴ - تهران

سید الهام