

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجموعه کتاب های والد
(متلح دبستان)

آموزش هنر و خلاقیت

اول دبستان

مؤلف: دکتر ژیلای عزیز
مدیریت تدوین و برنامه ریزی آموزشی: علی واله

سرشناسه	: عزیز، زیلا. ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش هنر و خلاقیت اول دبستان / مؤلف: زیلا عزیز؛ گرافیک: مجتبی پیری، سحر خسروگرچی، عاطفه بخشی
مشخصات نشر	: تهران، واله. ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۷۲ ص.؛ مصور (رنگی)، ۲۹×۲۲ سم.
فروست	: مجموعه کتاب‌های واله (مقطع دبستان)، ۱۰۸.
شابک	: 978-600-5923-87-2؛ ۱۱۰۰۰۰ ریال.
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: گروه سنی: الف، ب.
موضوع	: هنر -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
موضوع	: خلاقیت در کودکان
شناسه افزوده	: پیری، مجتبی، گرافیک
شناسه افزوده	: خسروگرچی، سحر، گرافیک
شناسه افزوده	: بخشی، عاطفه، گرافیک
رده‌بندی دیوئی	: ۳۷۲/۵ع۵۸۸آ۱۳۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۲۸۳۶۰۹



شر: انتشارات واله (روز نشر: ۸۹۷۶)

و شبکه مرکزی انتشارات واله: تهران، صادقیه، خیابان سازمان آب، خیابان نهم شمالی، نبش سوم غربی، پلاک ۵
 ن: ۳-۴۸۳۵۱۱۱۱-۴۴۲۰۲۲۴۸-۴۴۲۰۲۱
 ندوق پستی: ۱۴۵۱۵/۱۱۷۵
گز بخش و توزیع مجموعه کتاب‌های واله: تهران، انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، مجتمع کتاب فروردین، طبقه هم کف، پلاک ۱۷-۱۶
 ن: ۵-۶۶۹۷۰۰۹۴-۲۱

کتاب:	آموزش هنر و خلاقیت - اول دبستان
مؤلف:	دکتر زیلا عزیز
بریت تدوین و برنامه‌ریزی آموزشی:	علی واله
بر تولید:	ام کلثوم نوبخت اصل
فیکست و صفحه‌آرا:	مجتبی پیری - سحر خسروگرچی - عاطفه بخشی
ح جلد:	سحر خسروگرچی
ر:	واله
ت چاپ:	رحلی
رگان:	اول (۹۳-۱۳۹۲)
ست:	جلد ۲۰۰۰
گرافی، چاپ و صحافی:	مجموعه کتاب‌های واله (۱۰۸)
	تندیس

قیمت: ۱۱۰۰۰۰ ریال

کلیه‌ی حقوق چاپ و نشر، محفوظ و مخصوص ناشر است و هرگونه کپی‌برداری یا نقل مطالب بدون اجازه‌ی ناشر پیگرد قانونی دارد.

پیش‌گفتار

نظام آموزشی هر کشور در سرنوشت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی آن کشور نقش مؤثری را ایفا می‌کند. معلمان سازندگان زیربنای نظام آموزشی جامعه‌ی خویش هستند و در فرآیند آموزش و پرورش کودکان و نوجوانان مسئول مهمی را بر عهده دارند.

باید دید چگونه می‌توان زیربنای آموزشی یک جامعه را استوارتر ساخت. به نظر می‌رسد متحول کردن روش‌های تدریس از شیوه‌ی سنتی به شیوه‌ی مدرن می‌تواند سرآغاز این تحول باشد. برای تحقق این هدف، برای همه شدن با جامعه‌ی بزرگ آموزشی جهان و برای کم کردن فاصله‌ی بین کشورهای در حال توسعه و پیشرفته باید دگرگونی‌های بنیادی و اصولی در نظام آموزشی پرداخت. یکی از راه‌های انجام این تحول، تجدید نظر در روش‌های سنتی تدریس است که در دنیای پیشرفته‌ی امروز منسوخ شده ولی هنوز در بیش‌تر کلاس‌های درس اعمام می‌شود. به‌جاست که تدریس از همان پایه‌های نخستین عمیق‌تر شود و برای دانش‌آموزان قابل درک و تعمیق باشد. دانش‌آموزان را باید از همان ابتدا با وسایل آموزشی و مفاهیم کلیدی کتاب‌های درسی به صورت علمی آشنا کرد و با این کار شیوه‌ی پژوهش و مکاشفه را به آنان آموزش داد تا بتوانند مبتکران و پژوهشگران علوم جامعه‌ی خود در آینده باشند. استفاده‌ی به جای معلمان از وسایل آموزشی و باور کردن این نکته که از طریق کاربرد این وسایل در امر آموزش و پرورش می‌توان تحول ایجاد کرد، می‌تواند سرآغاز تحولی مثبت و سازنده باشد.

با عنایت به اهمیت موضوع فوق، این مؤسسه‌ی آموزشی فرهنگی با این هدف تأسیس شده تا به سهم خود گام مؤثر در این جهت برداشته باشد. پس ما بر آنیم که با آموزش صحیح و هدف‌دار و همچنین استفاده از لوازم آموزشی، وسایل آزمایشگاهی و کتاب‌های آموزشی هدف‌دار در راستای نیل به اهداف ذکر شده، شما عزیزان صمیمانه یاری نماییم.

با احترام
مدیر مسئول انتشارات وال
علی‌واله

به نام خدا

«گفت به تحقیق استجاب شد دعای شما، پس پایداری کن
و پیروی کننید راه آنان را که علم ندارند»

قرآن کریم سوره یونس آیه (۸۸)

مقدمه

«هر زیبایی و کمالی پر تویی از زیبایی و کمال پروردگار است.»

سخنی با مدیران گرامی، آموزگاران فرهیخته و اولیای عزیز:
برنامه درسی هنر در دوره دبستان، مبتنی بر رویکرد تربیت هنری است؛ تربیت هنری در رشد و
روز توانایی‌های دانش‌آموزان نقش مؤثری دارد.
- هنر موجبات دستیابی انسان را به دانش، بصیرت، ارزش‌ها و معانی فراهم و تسریع می‌نماید که
در هیچ یک از حوزه‌های محتوایی دیگر برنامه‌های درسی، وجود ندارد. (کشف و پرورش استعدادها)
- دانش‌آموزان از طریق هنر، خود، خالق، خلق و خلقت را بهتر می‌شناسند.
- هنر، برای پرورش هوش‌های چندگانه؛ پرورش استعدادها و عواطف؛ پرورش تفکر منطقی و خلاق
و توانایی‌های فردی و رشد اجتماعی، فرصتی ایجاد می‌کند.
بنابراین هنر به توجه جدی نیاز دارد و از آن جا که هنر نتیجه‌ای آشکار و عینی مانند خواندن،
نوشتن و حساب کردن ندارد، اغلب هنر را به باد فراموشی سپرده‌اند؛ در حالی که آموزش درست
هنر و تلفیق هنر با مفاهیم علمی و اجتماعی، دنیایی زیبا برای دانش‌آموزان می‌سازد.
این کتاب بر آن است که با زبان هنر، مفاهیم را برای دانش‌آموزان جذاب تر نماید.
و اما مهم‌ترین دستاوردها و نتایج هنری عبارتند از:
- کاربرد عواطف و احساسات که در یادگیری بسیار مؤثر است.
- کاربرد حواس مختلف؛ طبیعتاً درگیر نمودن چند حس در یادگیری ماندگار مؤثرتر است.
- رشد خود راهبری دانش‌آموزان.
- تسهیل یادگیری اجتماعی و ایجاد فرصت‌هایی برای تعامل و درک متقابل دانش‌آموزان.
در این کتاب برای هر ماه ۸ فعالیت در نظر گرفته شده است که آخرین فعالیت در هر ماه، به تشخیص
مربی و نیاز دانش‌آموزان فعالیت تکمیلی یا آزاد خواهد بود.
در پایان از حمایت‌های ویژه‌ی مدیریت محترم مؤسسه‌ی واله، جناب آقای علی واله که در تهیه و تدوین
این کتاب مرا یاری نموده‌اند تشکر و قدردانی می‌نمایم.

ژیلا عزیزی

شهریور ۱۳۹۲