

نسیم صبا

گزینش و ویرایش ادبی

مسابقه انشای نماز

دانش آموزان شهرستان کازرون

حجت زال زاده

شیراز ۱۳۹۰



سرشناسه: زال زاده، حجت، ۱۳۴۷ - گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: نسیم صبا / حجت زال زاده

مشخصات نشر: شیراز: طلوع شرق، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۵۱۱-۰۰۰

وحدت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: نماز -- ادبیات نوجوانان

موضوع: نماز -- مسابقه‌ها

موضوع: نشر فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها

موضوع: شاگردان -- ایران -- کازرون -- آثار و نوشته‌ها

رده بندی کنگره: ۱۳۹۰/۱۸۶ ۵ن ز/ز BP

رده بندی دیویی: ۳۵۳/۲۱۷۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۱۹۸۵۶



نسیم صبا

مؤلف: حجت زال زاده

ناشر: طلوع شرق

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: میثاق

نوبت چاپ: اول - اسفند ماه ۱۳۹۰

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

ISBN: 978-600-92511-0-0

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۵۱۱-۰۰۰

نشانی: شیراز - خیابان انقلاب (نادر) - نبش پارک انقلاب - مجتمع رز - طبقه اول - واحد ۱۴ -

تلفن: ۰۷۱۱-۲۳۴۴۷۷۲-۲۳۴۴۷۷۵ انتشارات طلوع شرق

آدرس سایت: www.toloushargh.com ایمیل: info@toloushargh.com

کد پستی: ۷۱۶۳۷-۶۶۵۱۷

کلیه حقوق اعم از چاپ و تکثیر، نسخه برداری، ترجمه، نمایش در اینترنت و... برای

ناشر محفوظ است و نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع می باشد.

«سخن ناشر»

افکار و اندیشه های سترگ و تحول زای انسان ها که پیشرفت روز افزون جامعه بشری را در پی داشته . در پرتو «قلم» و «نوشتن» تحقیق یافته و ماندگار شده است.

اگر کتاب و کتابت نبود، امروز کمتر، میراثی از گذشتگان و دست آوردهای علمی، صنعتی، تکنولوژیک و فرهنگی آنها به جای مانده بود.

حتی ابزارهای جدید اطلاع رسانی همچون ماهواره، اینترنت و ... باز همگی از طریق نوشتن است که نقش خود را ایفا می کنند. بر همین اساس «انتشارات طلوع شرق» افتخار دارد که در زمره ی زمینه سازانی قرار گیرد که در پرتو زحمات و خدمات خود، بستر تولید کتاب را فراهم می آورند.

کتاب حاضر نیز که به همت ججت الاسلام حجت زال زاده تألیف و تدوین شده است را به همه علاقه مندان به این رشته تقدیم می نماید. باشد که پس از مطالعه ی آن با ارائه پیشنهادات و نظرات راهگشای خویش، نویسنده محترم و ناشر را رهن الطاف خود قرار دهید.

انتشارات طلوع شرق از همه عزیزانی که در مراحل مختلف تولید این کتاب نقش داشته اند، صمیمانه تشکر و تقدیر می کند.

محمد مهدی جعفری زاده
مدیر انتشارات طلوع شرق

مقطع راهنمایی

- ۱- نازنین سیاری فر ۷۰
- ۲- مهدی غلام نژاد ۷۲
- ۳- حسن علم الهدی ۷۴
- ۴- سینا بابایی نژاد ۷۶
- ۵- رضا گشتاسبی ۷۹
- ۶- مهسا امیدوار ۸۱
- ۷- سیده سارا حسینی ۸۳
- ۸- فاطمه نادریان ۸۶
- ۹- شیوا حیدری آرجلو ۸۸
- ۱۰- پریناز نجفی ۹۰
- ۱۱- فاطمه میرزاده ۹۳
- ۱۲- هانیه طوفان فرد ۹۵
- ۱۳- منصوره ایلانی ۹۷
- ۱۴- فاطمه حامدی نیا ۱۰۰
- ۱۵- سیده راحله حسینی ۱۰۲
- ۱۶- اسما عارف ۱۰۴
- ۱۷- یاسمن سلالت ۱۰۶
- ۱۸- زهرا رهایی فقط ۱۰۸
- ۱۹- زینب همتی ۱۱۰
- ۲۰- سارا رضا زاده ۱۱۲
- ۲۱- شبنم عطایی ۱۱۴

مقطع ابتدایی

- ۱- سیده مینا سعید ۱۱۸
- ۲- سیده بهاره کاظمی ۱۲۰
- ۳- مهسا خساره ۱۲۲
- ۴- مریم شاکرمی ۱۲۳
- ۵- مهنا حیدری ۱۲۴
- ۶- محمد مهدی نبوی ۱۲۵
- ۷- مجید عباسی ۱۲۶
- ۸- محمد بهبهانی نژاد ۱۲۷
- ۹- سیده پریا حسینی ۱۲۸
- ۱۰- آناهیتا خسروی ۱۲۹
- ۱۱- فاطمه جوکار ۱۳۰
- ۱۲- فاطمه دهقان ۱۳۲
- ۱۳- زهرا عطایی ۱۳۳
- ۱۴- الهام رباعی ۱۳۴
- ۱۵- رضا سلیمانی ۱۳۶
- ۱۶- امین پور خلیل ۱۳۷
- ۱۷- امیر حسین دهقان ۱۳۸
- ۱۸- زهرا عطریان ۱۳۹
- ۱۹- سارا رحیمی کازرونی ۱۴۰
- ۲۰- فاطمه توکلیان ۱۴۲
- ۲۱- مرضیه رضایی پور ۱۴۴
- ۲۲- محدثه عباسی ۱۴۵

- ۲۳- طیبہ معنویان ۱۴۶
- ۲۴- مژدہ دھقانی ۱۴۷
- ۲۵- ہانیہ شجاعی ۱۴۸
- ۲۶- کیانرخ رافعی ۱۵۰
- ۲۷- فاطمہ علی پور ۱۵۱
- ۲۸- فاطمۃ السادات دانشی ۱۵۲
- ۲۹- نازنین مزارعی ۱۵۳
- ۳۰- مہشید زارعی ۱۵۴
- ۳۱- نیلوفر امیر عضدی ۱۵۵
- ۳۲- سیدہ مہتاب موسوی ۱۵۷
- ۳۳- زہرا خواجہ حسامی ۱۵۹
- ۳۴- علی منصور ۱۶۰

پیشگفتار

انشاء واژه ای عربی ؛ به معنی ایجاد ، ابداع، خلق کردن و پرورش دادن است . آنچه را که امروزه فنّ انشا گفته می شود؛ از نخستین معنای آن گرفته اند. انشا ، به معنی نظم دادن به فکر، به معنی ایجاد کلام و سخن و نگارش آن است.

معادل فارسی انشا « دبیری » که به معنی منشی گری و کتابت است. در اصطلاح ادبیات، انشا عبارت از نگارش جملات و عباراتی است که افکار نویسنده را به صورتی روشن و زیبا بیان کند، که خواننده آنها را به سهولت بفهمد و برایش خوشایند و مطلوب باشد.

هدفهای آموزش انشا

- ۱) دانش آموزان بتوانند آنچه را که می اندیشند و می خوانند به دیگری بگویند و بنویسند.
- ۲) دانش آموزانی که تخیل قوی و استعدادی بیشتر در نویسندگی دارند، بشناسیم و در مسیری صحیح هدایت کنیم.
- ۳) پرورش قوه استدلال، تفکر و دقت دانش آموزان و وادار کردن آنها به درست دیدن و شنیدن، سپس دیده و شنیده خود را به طرز ساده و روشن بیان کردن و نوشتن است.

انواع انشا:

(۱) توصیفی یا وصفی:

ساده‌ترین نوع انشا است. دانش‌آموز چیزهایی را که در اطراف خود می‌بیند یا می‌شنود یا احساس می‌کند؛ وصف و تعریف می‌نماید.

(۲) گزارش‌نویسی:

برخی گزارش‌نویسی را نوعی انشای نقلی به حساب می‌آورند. وقتی دانش‌آموزان به گردش علمی می‌روند معلّم می‌تواند از آنها بخواهد که گزارشی از آن روز تهیه کنند. غالباً برای تهیه گزارش، نیاز به تحقیق، سؤال و جستجو می‌باشد.

(۳) انشای نقلی: برای بیان سرگذشت خود یا دیگران به کار می‌رود یا معلّم می‌تواند برای آموزش انشای نقلی تمرینات زیر را انجام دهد. داستان‌گویی، نوشتن خلاصه متن خوانده شده، نوشتن خلاصه کارهایی که در زمان معینی انجام شد، مثلاً روز جمعه چه کار کرده.

(۴) برگرداندن شعر به زبان ساده و نشر امروز:

معلّم می‌تواند شعرهای مناسبی را از کتاب فارسی یا خارج از کتاب به دانش‌آموزان داده و بخواهد که اشعار را به نشر ساده امروز بنویسند شاگردان باید توجه کنند در این نوع نوشته از حاشیه رفتن خودداری کنند و تنها مفهوم را به زبان ساده و گویا و کوتاه بنویسند.

(۵) انشای تخیلی: محصول ذهن و ساخته و پرداخته افکار دانش‌آموز است و غالباً اساس خارجی ندارد این نوع انشا فرصتی است برای شناخت افکار دانش‌آموز و گرایشات درونی او که در چه دنیایی و آرزوهای درست و غلط او چگونه است. معلّم می‌تواند شروع داستانی را