

آوازی عشق

مجموعه سروده‌های: استاد ^{استاد} جامعی

سر شناسه	: جامعی، اسدالله، ۱۳۲۲
عنوان و نام پدید آور	: آوای عشق ° مجموعه سروده های اسدالله جامعی
مشخصات نشر	: تهران ° انتشارات نواندیشان دنیای علم ° ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	: ۳۶۰ صفحه ° قطع رقعی ۱۴/۵ * ۲۱/۵ س م
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۹۷۶۶-۰-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Persian Poetry - ۲۰ th century
موضوع	: شعر مذهبی فارسی - قرن ۱۴
موضوع	: Religious Poetry , Persian - ۲۰ th century
رده بندی کنگ	: ۱۳۹۷ آ ۸ الف / ۸۳۳۹ PIR
رده بندی دیب	: ۸ / ۶۲
شماره کتاب شناسی	: ۵۱۵۲ ۲۳
نوبت چاپ	: ۱۰۰۰۰
شمارگان	: انتشارات نواندیشان دنیای علم
ناظر چاپ	: فاطمه خواجهی مهین
طراح جلد	: حسن آزاد (۰۹۱۹۴۷۱۵۰۷۹)
صفحه آرا	: منهدی ناظری - تلفن: (۰۲۳۰ ۶۵۴۷)
مجری امور گرافیکی	: ۱۳۹۷
سال چاپ	: ۰۹۱۹۱۰۱۰۴۹۵
تلفن آقای جامعی	: ۰۹۱۲۶۱۸۰۴۷۷ ° ۸۸۹۶۱۰۵۹
تلفن ناشر	: ایمان (اشرافی) تلفن: ۶۶۱۷۷۹۳۰
لیتوگرافی و چاپ	: www.Ketab.ir
مرکز پخش	: fatemekhajavi@yahoo.com
پست الکترونیک	: ۱۷۰۰۰۰ ریال
قیمت	: ۲۲۰۰۰۰ ریال
قیمت با جلد گالینگور	



انتشارات
نواندیشان دنیای علم

پیش گفتار:

جناب آقای حاج حسن صاحبی خمینی شاعر پیش کسوت و عضو محترم انجمن نغمه سرایان
شهری شرق تهران بزرگ در تحسین از فعالیت های ادبی جناب آقای جامعی این چنین
فرموده اند:

جناب آقای جامعی، ماوه ای که شاعری توانا و خوش قریحه می باشد، مردی صادق، باصفا
، دوست داشتنی، صبور، پرکار و بی ادعاست. ایشان با شرکت در انجمن های ادبی و حضور در
جلسات خاندی مداحان، انجمن آثار و معارف فراوانی را، حوزه های هنری و مجمع الذکرین
اهل بیت عصمت و طهارت تقریباً با اکثر علماء، فضلا، شعرا، اندیشمندان، آشنا هستند. کتاب
(آوای عشق) ایشان گواه صادق نظریات جناب است.

ایک چندیتی در تمجید و تمجید از دیوان (آوازی عشق) ایشان تقدیم می دارم:

بهار آمد و همراه خود بر آورده	طراوت سحر از زلف دلبر آورده
نکار سیمو تنم با دو صد کرشمه و ناز	رنجی ز برک گل ناز بهتر آورده
بیا به بن و بین رشک باغ رضوان را	صبا به بهره خود عود و عنبر آورده
بین به چهره می گل ششم بهاری را	گل و گلاب فراوان ز قصر آورده
ز گلک (جامی) (آوازی ش) بنبرد	نشاط و جلوه ز خلاق داور آورده
هزار نکته ی باره کتر ز مو، اینجاست	قصیده با ز مقامات حیدر آورده
ز انقلاب و خمینی و جنگ و شرح دفاع	سردوده های فراوان به دفتر آورده
به واژه واژه ی شعر ترش دو صد تمجید	برای اهل هنر ز کوه آورده
کلام نافذ او بهوش می برد از سر	تو کو که جام پر از آب کوه آورده
بین که (جامی) (آوازی عشق) سر داده	قیام کربلا را به منظر آورده

اساس زندگی جامعى ست مرح على (ع) براين اساس بسى زيب و زيور آورده

شوز صاحي خسته دل كه مى كويد

كه جامى همه جانام (رهبر) آورده

www.ketab.ir

مقدمه می مولف:

بر من و آن چه می گویم و سروده ام، خرده نگریید. در تاریخ ۱۳۲۲/۱/۵، در یکی از روستاهای شهرستان، سیرجند (مرکز فعلی استان خراسان جنوبی) بنام (خراساد) در خانواده ای مذهبی و با اخلاص با خصوصیات منحصربه فرد، متصنف پاک نهاد، ساده زیست و شیعی ولایی چشم به جهان گشوده ام خوب به خاطر دارم که این روز برای رفتن به مدرسه مادرم مرا به همراهی پچه های همسایه باروانه نمود و عازش کرد تا مواظب من باشند. پس از شش سال تمام پایان نامه تحصیلات ابتدائی نظام قدیم را از دبستان دولتی، دقیقی، خراساد دریافت نمودم.

چون رفتن به شهرستان و ادامه تحصیل، برایم امکان نداشت. قریب به از مدتی به درخواست یکی از بستگان که در مشهد مقدس کارگاه داشت به کارگری دعوت شدم و بعد از مدتی از آنجا از جانب خویشاوند دیگری که در تهران کارگاه داشت، کلاً همراه خانواده به تهران عزیمت کردیم. در تهران چندین سال مشغول کارگری بودم.

در سن ۲۲ سالگی، در آذرماه سال ۱۳۴۴ با همسر و نخواهم که در همایی محل سکونت قرار داشت و از خانواده ای محترم و متقی و متوسط بود، ازدواج کردم. در سال ۱۳۶۰ بعد از انقلاب با داشتن دو فرزند به همراه خانواده به بیرجند، شهرستان زادگاهم برگشتم و به مشاغل آزاد ادامه می دادم.

در تمام سالهای بعد از مدرسه از سال ۱۳۳۳ تا سال ۶۰ به علت کرفاری های کار و تاین زندگی خانواده در تهران، فرصت برای ادامه می تحصیل و یا شرکت در محافل ادبی و اجتماعی پیدا نمی کردم. بعد از انقلاب و در تبعید به نوجوانی که از نوجوانی به خواندن دیوان حافظ مانوس بودم و گاه گاهی با خودم زمزمه های داشتم و نغمه های می سر می و معنی پیش آمد که بتوانم در محافل ادبی و جلسات اجتماعی شرکت نموده و یکسیر علاقه و ذوق ادبیم باشم. آنگاه که در شب شعرهایی که در شهر و روستا از طرف ارکانهای انقلابی و اجتماعی برگزار می شد، از من دعوت می شد که شرکت کنم و سروده ای داشته باشم. مجموعه سروده هایم را با همه اشکالات و نواقصی که از نظر علمی و فنی و هنری، در بر دارد را بعد از انقلاب سروده ام. با توجه به این که در جلسات و شب شعرهایی که در شهر و روستا و بخش های شهرستان برگزار می شد، فراخوان می شدم، لازم بود سروده های جدیدی در رابطه با موضوع و

مناسبتها داشته باشیم. آن چه در این مجموعه از نظری گذرانید در زمینه های (توحیدی و عرفانی) (در مقام معصومین و مناسبتها) (حضرت امام و دهمه ی فخر و موضوعات دفاع مقدس) (غزل و قصیده های اجتماعی) (دلدادگی مادر باعی) (تقدیر نادر تجلیل) می باشد.

ما سده بنیم و تو چون نخل شمر بخش بخنده تویی، ما همه بستیم خطا کار
 ما، همه جزیم و تو کل همه عالم هستی، تو کل عالم و ما، همه چون خار
 سر دفتر این عالم و دنیای و جوی ما چون عددی، نقش، در این دفتر آمار
 ما دژه می ناخیز و تو خورشید فرزانه هر دژه، شود محو، در آن مطلع انوار
 باشد نخل، از جرم و گند، (جامعی) امروز تن، سوی درگاه تو معبود وفادار

چندیت از سروده ای در یک هایش ماندگار

گفته باید، به دل نشیند و بس تا شود، مورد قبول و پسند
 آن چه آثار ماندگار به جاست همه از شاعر است و دانشمند
 بهره گیریم، از بیاناتی که کند قلب جلد را خرنده

مقدمه‌ی ناشر:

جناب آقای جامعی شاعر شیرین سخن و نکته‌سنج خراسان جنوبی، عضو انجمن نغمه سرایان
تهران، مترجم اهل بیت عصمت و طهارت (ع)، در محافل و انجمن‌های ادبی فعالیت بسیار
دارند.

چند سالی است که انجمن ادبی روزهای یکشنبه در اداره باز نشستگی آموزش و پرورش شهر
تهران آثار ارزنده‌ی خود را از انجمن دریافت می‌کند. ایشان از توانایی و استعداد شگرفی در سرودن
اشعار بهره‌مند می‌باشند. توانایی خود را در سرودن انواع شعر از قبیل مثنوی، غزل، دویتی،
رباعی، مدیحه و تغزیه به‌طور رسانده و آثار ماندگار ایشان در کتابچه حاضر به نظر خوانندگان گرامی
می‌رسد.

هم‌چنین اشعاری به‌کوشش محلی بیرجندی سروده‌اند که نشان از توانایی ایشان در سرایش
اشعار محلی دارد.

جناب جامعی ارادتی خاص نسبت به ائمه اطهار (ع) و همچنین به حضرت امام خمینی (س)،
شهدای کرائقدر و حضرت آیت الله خامنه ای دارد. قیمت اعظم مجموعه اشعار ایشان در
رابطه با ارزش این احترامات و ارادت‌هاست

هم‌پسین در سرودن اشعار مناسبتی مهارت و اسادی خود را به اثبات رسانده اند. کتاب
حاضر مجموعه ای از اشعار سروده های ایشان است. امیدوارم مجموعه های جدید دیگری از
ایشان به زیور طبع آراسته گردد
برای ایشان آرزوی موفقیت های بیستری دارم.

فاطمه خواجوی مهینی