

تکرار در آینه

مجموعه شعر

سید محمد حسینی شهربابکی (آینه)



نشر نازگل

سرشناسه: حسینی شهربابکی، سیدمحمد، ۱۳۳۹ -
 عنوان و نام پدیدآور: تکرار در آینه: مجموعه شعر / سیدمحمد حسینی شهربابکی.
 مشخصات نشر: تهران: نشر نارگل، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری: ۹۶ ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۹۹-۳۱-۱
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
 موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴
 موضوع: Persian poetry -- 20th century
 رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۸ت۹س/ PIR۸۳۴۱
 رده‌بندی دیوئی: ۸۶۳/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۱۹۵۴۹



تکرار آینه

مجموعه شعر

سیدمحمد حسینی شهربابکی (آینه)

ناشر: نارگل |

| صفحه‌آرایی و طرح جلد: علی اصغر برسی |

| نوبت انتشار: یکم؛ بهار ۱۳۹۷ | شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه |

| لیتوگرافی و چاپ: افلاک | صحافی: محمد |

| شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۹۹-۳۱-۱ | قیمت: ۷۰۰۰ تومان |

تلفن مرکز پخش: ۶۶۹۸۹۳۵۶ - ۶۶۹۸۹۳۶۰

www.nargolpub.ir

| Instagram: @nargolpub | Telegram: @nargolpub |

فهرست

۱۱	مقدمه
۱۳	ستایش
۱۴	خط خون
۱۶	انقلاب عرفانی
۱۸	معلم
۲۰	غوغا
۲۱	گسسته
۲۲	خزان چهارفصل
۲۴	لفظ ادب
۲۵	صدای مقنی
۲۶	شوخی با سعدی
۲۸	به دخترم نیلوفر
۲۹	به دخترم غزل
۳۱	سقوط
۳۳	کشتی امید
۳۴	فصل بلوغ نیاز
۳۶	آن چه دلم می خواهد

۳۸	 شرط
۴۰	 عشریه
۴۲	 زبان عشق
۴۳	 در ورطهٔ بدنامی
۴۵	 تکرار در آینه
۴۷	 لبتنگ
۴۹	 اوج تشم
۵۰	 سهر مرده
۵۲	 حق گل‌ها
۵۳	 محشر
۵۵	 با یک زبان دیگر
۵۷	 اجرت پارسایی
۵۸	 خاکستربی‌جان
۶۰	 حسرت
۶۲	 مادرم بهار
۶۴	 من کیستم؟
۶۶	 تغافل
۶۸	 لیلا فرشته نیست
۷۰	 تنها واژه گویا
۷۲	 مهر اجابت
۷۴	 فصل گل
۷۶	 یک جوکم و بیش
۷۸	 طمع و غنا
۸۰	 سهم گلچین

۸۳	قحط سالی مهر
۸۵	مردۀ لبخند
۸۷	تفسیر عشق
۸۹	تجربه تلخ
۹۱	چنان که افتاد دانی
۹۳	آبروی آدم

www.ketab.ir

مقدمه

به نام دوست
شکسته باو، آینه ها را بر نمی تابد
اگر هم بشکند ماهی، هزار آینه می گردد
شعرو خیال، شعرو عاشق، شعرو عشق، شعرو زندگی و شعرو شعور را
نمی توان جدای از یکدیگر دانست؛ زیرا شعر همان قدر که به رؤیا و خیال نزدیک
است، با منطق و واقعیت های زندگی، آمیخته و پیوند دارد. یعنی شاعری
که اگر آهسته به سراغش نروند، چینی زار تنهایی اش ترک برمی دارد، می تواند
از جدی نگرفتن زاغچه ای سربیک مزرعه گلایه کند. چشم ها را بشوید و جور
دیگر ببیند...

سید محمد حسینی، آینه محبت و مهربانی ها نیز از این گروه شاعران است.
شاعر توانا و بی ادعایی که در عین حال مهندس کشاورزی است، ما بین گل
شبدرو لاله قرمز فرقی نمی گذارد. دبیر موفقی که شعرش آینه تمام نمای روزگار
ماست و هم زمان می تواند رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر را بشود
و از فرهنگ و ارشاد، تصویر و معنای جدیدی ارائه دهد.

بیش از سی سال است که ایشان را می شناسم و هر روز نیز ارادتم به وی
بیشتر شده است. کلامش به سادگی مردمی است که در کنارش زندگی می کنند
و جوهر شعرهایش اشک های اوست...
و من سال ها است که با او هم گریه بوده ام.

نوشتن مقدمه برای این مجموعه ارزشمند را تنها به رسم ارادت و احترام به جای آورده‌ام وگرنه صلاح کار کجا و من خراب کجا؟!... و صدالبته که قصدم از این نگارش، نقد و تعریف و تکلیف و تکلف نبوده، زیرا شعرهای سیدمحمد عزیزآینه‌ای است روبه‌روی مان که نقش ما را راست می‌نماید. نه باید آینه را شکست و نه خود را؛ بلکه می‌توان به سادگی و زیبایی این دل‌نوشته‌ها و از مان دریچه که به دشت ریواس شهر بابک باز می‌شود، به زندگی نگاه کرد. اصراری هم بر تأیید و تأکید و توضیح و تفسیرشان نیست، زیرا هر کس به قدر شناسی خود از این چشمه‌سار زلال نمی‌برمی‌دارد. هر سری را سودایی ست و هر سه‌م‌ه‌ای پسندی. به قول سهراب: بگذاریم که احساس هوایی بخورد. در نهایت این که سیدمحمد حسینی باغبان نجیبی است که در گلستان شعرهایش دام‌داران، - بن یوسف و شمعدانی جوانه می‌زند و مردی عاشق که در آینه تکرار می‌خورد.

یا رب مرا به خلقت گما، انسا بکن
 با حسن یوسف آن چه نمری، انسا بکن
 آینه‌ام که هر چه در او هست، دیگری است
 یا رب حضور آینه را پر خدا بکن
 یا نگاهی چنان طناز و رندانه که نشان از این بی‌چش مو و جعد گیسویی
 است که مدام مان مست می‌دارد...
 دلم گرفته به قدری که غم فرو نرود
 خیال نیز به دنبال آرزو نرود
 چنان به سفسطه مالید عشق را زاهد
 که لای پشم کلامش به زور، مو نرود!...
 تنش به ناز طیبیان نیازمند مباد!

با احترام: حمید نیک‌نفس