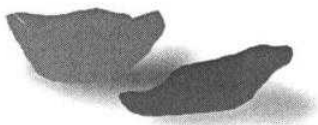


۱۳۹۲۲۸  
۹۶,۳,۸



# مشت ارخاك وطنم

| مریم رحیمی  
ترجمه: نهال محذوف ♦



# يك مشت از خاك وطنم

نویسنده: مریم رحیمی

متن ترجمه: نهال محذوف

متن پشت جلد: نیلوفر مهرپرور

چاپ اول، ۱۳۹۵

۱۰۰ صفحه

حروف خطی ورجاوند

طرح جلد: آناه بزرگافرانی

چاپ و صفحه‌بندی: آرتر

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۶۷-۳۸۴

ISBN 978-600-5767-38-4

میدان توحید، خیابان نصرت غربی،

پلاک ۱۰۸، طبقه همکف.

تلفن: ۶۶۵۷۶۳۹۷-۹

حق هرگونه چاپ برای ناشر محفوظ است.

فروش اینترنتی:

www.vnco.ir

۲۰۰۰۰ تومان



ناشر ورجاوند

رحیمی، مریم، ۱۳۵۶-

Rahimi, Maryam

یک مشت از خاك وطنم / مریم رحیمی؛

ترجمه نهال محذوف.

تهران: ورجاوند، ۱۳۹۲.

۲۴۰ ص.

ISBN 978-600-5767-38-4

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

عنوان اصلی: Un pugno sella mia terra.

داستان‌های ایتالیایی -- قرن ۲۰م.

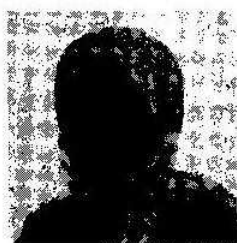
محذوف، نهال، ۱۳۶۴-، مترجم

PQ۴۸۷۱/ح۹۷۷ ۱۳۹۲

۸۵۳/۹۱۴

کتابخانه ملی ایران ۳۳۵۳۹۰

## بیوگرافی نویسنده



«مریم رحیمی» در خانواده‌ای متوسط در تهران متولد شد. راهنمای او در زندگی، برادر بزرگش «جهانگیر» بود که از همان کودکی، او را با قصه‌های «صمد بهرنگی» آشنا کرد.

با خواندن کتاب «جان شیفته» رومن رولان، روزنه‌ای از عشق و ادبیات فارسی بر او تابید که با خواندن رمان‌ها و کتاب‌های بسیار دیگری، تبدیل به آفتابی گرمابخش در تمام زندگی‌اش شد.

بعد از اخذ دیپلم از «بیرستان» «زینب» مهرشهر کرج، در هجده سالگی برای ادامه تحصیل عازم ایتالیا شد. در آن کشور زیبا که مهد فرهنگ و هنر است، ابتدا به تحصیل در رشته‌ی علوم سیدنی پرداخت. خیلی زود آن را رها کرد و به تحصیل در رشته‌ی ادبیات ایتالیایی مشغول شد. در سال ۲۰۰۲ موفق به اخذ مدرک ادبیات ایتالیایی از دانشگاه «انسا» شد. این در حالی بود که اولین مجموعه داستان‌اش را با نام «یک زمزمه در سکوت»، با نشر پولیا در سال ۲۰۰۰ منتشر کرد.

دومین رمان مریم رحیمی با عنوان «یلدا، شب بند و نبردی سخت»، اولین رمان ایرانی است که در وزارت فرهنگ و هنر ایتالیا برنده چهارمده‌هزار یورو برای ساخت یک پروژه فیلم بلند شد؛ فیلمی که با هزینه میلیاردی از طرف «Rai» سینما بالاخره در سال ۲۰۱۲ ساخته و یک سال بعد در تلویزیون اصلی ایتالیا به نمایش درآمد. این رمان توسط نشر «جوا» در ایتالیا به چاپ رسید.

سومین رمان او با عنوان «یک مشت از خاک وطنم» در سال ۲۰۰۹ توانست با نشر بزرگ و مهمی در ایتالیا به نام نشر «مدوسا» به چاپ رسید و خیلی زود به عنوان بهترین رمان سال، به مدارس راهنمایی و دبیرستان پیشنهاد شد، که هنوز در مدارس ایتالیا از آن استفاده می‌شود.

رمان بعدی مریم رحیمی، قصه‌ای برای کودکان است با عنوان «سارا و شهر کاغذی»، که در سال ۲۰۱۰ توسط نشر «روپه موده وله» منتشر شد. و رمان دیگرش

«رویای سبز تهران»، توسط نشر «مدوسا» در سال ۲۰۱۲ منتشر شده است که این کتاب نیز وارد مدارس ایتالیایی شد.

خانم رحیمی دو رمان دیگر با عناوین «دیو زیبا» و «داستان زنان» نوشته است که به دلیل مشغله‌ی کاری‌اش در سینما هنوز منتشر نشده است.

در سال ۲۰۱۴، اولین سناریوی او با نام «شرم» دو جایزه ناسیونال ایتالیا (کورتو و کولتورا-چنیه جوانی) را از آن خود کرد.

در سال ۲۰۱۵، اولین فیلم خود را با عنوان «رویاهایم را نجات بده» ساخت که تاکنون، رنده سه جایزه مهم بین‌المللی شده است:

۱- تگزاس فیلم اینترنشنال

۲- لس‌آنجلس گراند کالیفرنیا فیلم

۳- چهلمین فستیوال هوستون فیلم اینترنشنال

در سال ۲۰۱۶، سناریوی «رویای ما» به نوشته‌ی مشترک مریم رحیمی و آرماندو ماریا تروتا در وزارت فرهنگ و هنر ایتالیا کلید خواهد خورد.

ناشر