

کوروش و داریوش هخامنشی

نوشته

علی اصغر بیژن پور

موسسه فرهنگی کتاب

تهران ۱۳۸۹



سرشناس نامه : بیژن پور علی اصغر
عنوان و نام پدید آورنده : کوروش و داریوش هخامنشی / نوشته علی اصغر بیژن پور
مشخصات نشر : تهران : لوح محفوظ : موسسه فرهنگی کتاب ، ۱۳۸۹
مشخصات ظاهری : ۱۷۵ ص : مصور ، نقشه
شابک : ۳۱۰۰۰ ریال : ۳-۴۴-۸۶۰۴-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
یادداشت : کتابنامه : ص ۱۷۳-۱۷۵ .
موضوع : کوروش و داریوش هخامنشی . شاه ایران . ۵۲۹ ق.م.
موضوع : کوروش و داریوش هخامنشی ، اول ، شاه ایران . ۵۵۰-۴۸۵ ق.م.
موضوع : ایران -- تاریخ -- هخامنشیان . ۵۵۸-۵۲۹ ق.م.
موضوع : ایران -- تاریخ -- هخامنشیان . ۵۲۱-۴۸۵ ق.م.
رده بندی کنگره : ۱۳۸۹ ۸۷ ک ۹ ب / DSR۲۳۶
رده بندی دیویی : ۹۵۵/۰۱۵
شماره کتابشناسی ملی : ۲۰۵۸۲۳۷

نام کتاب :	کوروش و داریوش هخامنشی
نوشته :	علی اصغر بیژن پور
ناشر :	لوح محفوظ
تعداد صفحات :	۱۷۶ صفحه
نوبت چاپ :	اول - تابستان ۸۹
تیراژ :	۵۰۰۰ جلد
طراح جلد :	فرامرز فریدی
لیتوگرافی - چاپ :	اطلس
قیمت :	۳۱۰۰۰ ریال
شابک :	۳-۴۴-۸۶۰۴-۹۶۴-۹۷۸

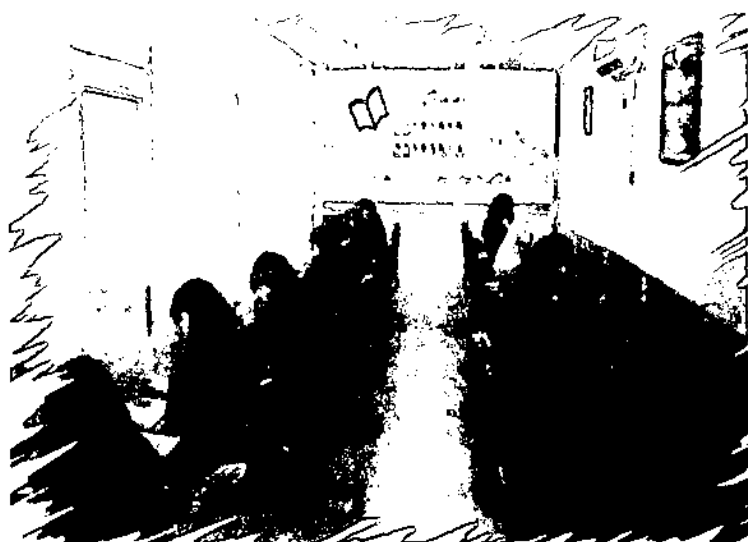
مرکز پخش : تهران ، خیابان قزوین ، خیابان سبحانی (۱۶ متری امیری)

نیش کوچه رجبی ، ساختمان کولاک ، طبقه ۴

تلفن : ۵۵۱۴۱۹۱۹ - ۶۶۶۸۶۰۶۶



(همگامی به سوی وسیعتر شدن اندیشه سبزتان)



۵۵ ۱۴ ۱۹ ۱۹

۶۶ ۶۸ ۶۰ ۶۶

سخن ناشر

ایران زمین، این سرزمین همیشه پاینده دارای فرهنگی غنی که برگرفته از دو مؤلفه مهم ایرانیّت و اسلامیت می‌باشد که فرزنداناش توانسته‌اند با این دو مشخصه نام ایران را نامی گردانند. کتاب کورش و داریوش هخامنشی نوشته علی اصغر بیژن‌پور از جوان‌ترین نویسندگان کشور سعی دارد تا جوانان غیور ایران اسلامی را بیش از پیش با فرهنگ باستانی سرزمین‌شان آشنا کند و موسسه فرهنگی کتاب وظیفه خود دانست تا با نشر و توزیع این کتاب گامی در جهت اهداف عالیه فرهنگی بردارد.

امید است تا کتاب پیش روی بتواند مخاطبین گرامی را با بخش‌های کوچکی از تاریخمان آشنایی دهد.

عباس یداله زاده

در نغز نویسنده

در نخستین جلسه‌ی تدریس در دبیرستان شاهد و در گرما گرم بحث با دو چشم خیره مواجه شدم که ولعی وصف ناپذیر سخنانم را می‌بلعید.

او نگاه می‌کرد و من سرمست از دقت و توجه او و سایر بچه‌ها آنچه می‌دانستم، در طبق اخلاص نهادم و به او و بقیه فرزندانم هدیه کردم.

از آن به بعد حتی در دقایق کوتاه استراحت او مرا رها نکرد و با نوعی لجبازی شیرین به دنبال می‌آمد و مرتب می‌پرسید و می‌پرسید.

ادبیات، مقوله‌ی جذابی است که اگر با عشق به مبانی فرهنگ و تمدن این کهن بوم به فرزندان این سرزمین گُردخیز و مردپور آموخته شود، می‌توان آسوده خاطر بود که دیگر از دستبرد حوادث زمانه در امان خواهد ماند و کاخ بلندی که فردوسی، آن حکیم فرزانه‌ی عاشق، پی افکنده آسیبی نخواهد دید.

و من، به عنوان یک معلم، این میراث جاودانه را که دیرگاهی بسیار دور از دستان پر محبت یک عاشق سرباخته، تحویل گرفته‌ام، با همان عشق و ایمان به فرزندانم وا می‌سپارم و چشم داشتی جز حفظ و صیانت این مروارید ندارم.

بدان امید که سایر نویسندگان این راه پر چم و خم، با دلگرمی هر چه تمام تر
و با عزمی راسخ، گام در نهند و از خطرات و دشواری‌های راه نهراسند که:
تو دستگیر شو، ای خضر پی خجسته، که من
پیاده می‌روم و همراهان سوارانند.

محمد علی صادقی "یغما"

مهرماه ۱۳۸۴ تهران

پیشگفتار

تاریخ علمی است پر رمز و راز و هیچ کسی از پیشامدهایی که به واقع در گذشته اتفاق افتاده است خبر ندارد.

دلیل بی‌خبری ما از تاریخ چند مسئله است:

۱. ما در آن دوران نیستیم که از همه مسائل با خبر باشیم.
 ۲. مدارک و اسناد تاریخی طی گذشت زمان از بین رفته‌اند.
 ۳. روش ما در نگارش تاریخ، به دلیل گذشت زمان با مشکل روبرو است.
 ۴. هر کس با بینش خود به تاریخ می‌نگرد.
- من در این کتاب کوشیده‌ام تا بهترین و واقعی‌ترین مطالب را برای شما بازگو کنم تا دچار سردرگمی نشوید البته به بعضی از وقایعی که به حقیقت نزدیک می‌نموده اشاره کرده‌ام.

با امید موفقیت برای دوستان عزیز کتاب خوان