

بسم الله الرحمن الرحيم

داستان

از مجموعه بهترین داستان‌های کوتاه ادبیات آمریکا در قرن بیستم

نویسندگان: آلیس آمز

پام گرین

آلیس ابوت دابک

الیزابت بیسپ

برگردان: کتایون صهبائی لطفی

عنوان و نام پدیدآور: ۴ داستان: از مجموعه بهترین داستان‌های کوتاه ادبیات آمریکا در قرن بیستم /
[ویراستار جان اپدایک، با همکاری کاترینا کنیسن]: برگردان کتابون صهبایی لطفی.

مشخصات نشر: مشهد: سخن گستر، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۱۶ ص.

شابک: 978-600-247-285-4

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: The best American short stories of century, C1999.

عنوان گسترده: چهار داستان: از مجموعه بهترین داستان‌های کوتاه ادبیات آمریکا در قرن بیستم.

موضوع: داستان‌های کوتاه آمریکایی - قرن ۲۰ م. - مجموعه‌ها

شماره افزوده: اپدایک، جان، ۱۹۳۲-۲۰۰۹ م. ویراستار

Updike, John

شماره اضافه: کنیسن، کاترینا، ویراستار

Kenison, Katrina

شماره افزوده: صهبایی لطفی، کتابون، ۱۳۵۵ - مترجم

رده‌بندی شماره: ۱۳۰۹ / PS ۶۵۰

رده‌بندی دیوید: ۵۲ / ۰۷۱

شماره کتابشناسی: ۰۷۱



انتشارات سخن گستر

مشهد - خیابان ابن‌سینا - مقابل ابن‌سینای ۱۲ - شماره ۱

تلفن: ۸۴۳۹۹۵۵

Sokhangostar.com

نام کتاب: ۴ داستان (از مجموعه بهترین داستان‌های کوتاه ادبیات آمریکا در قرن بیستم)

نویسندگان: آلیس آدامز، پام دوربن، آلیس الیوت دارک، الیزابت بیشاپ

برگردان: کتابون صهبایی لطفی

صفحه‌آرا: نفیسه اسماعیلی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۲

چاپ: هما

قیمت: ۴۶۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۴۷-۲۸۵-۴

فهرست:

۵.....	مقدمه
۷.....	داستان اول: سی
۴۳.....	داستان دوم: در روبرو
۷۵.....	داستان سوم: گل‌های
۹۹.....	داستان چهارم: بچه‌های مز

مقدمه

از آنجا که در قرن اخیر به قدر کافی فراغت خاطر برای دنبال کردن قصه‌های بلند و داستان‌های کوتاه جای خود را در ادبیات باز کرده‌اند. تفاوتی که رمان "داستان کوتاه" دارد عمدتاً در این است که در رمان نویسی مجال کافی برای پرداختن به تک تک جزئیات زندگی قهرمان یا قهرمانان قصه وجود ندارد. این‌که در داستان کوتاه شخصیتی پیش روی خواننده قرار می‌گیرد که در آن گوشه‌هایی از زندگی جاری وی به جلوه در می‌آیند، توضیح و تفصیلی وجود ندارد. اما چیز را تخیل خواننده تکمیل می‌کند.

داستان کوتاه به معنای رایج امروزی‌اش در قرن نوزدهم میلادی در مغرب زمین پایه‌گذاری شد و "ادگار آلن پو" برای اولین بار به صورت جدی به آن پرداخت. بسیاری از نویسندگان بزرگ اروپایی و آمریکایی در این زمینه به شهرت رسیده‌اند که آنتوان چخوف و ارنست همینگوی از جمله آن‌ها هستند.

حس خوبی بود دانستن اینکه نویسندگان هر چهار قصه این مجموعه بانوانی خوشفکر و اندیشمند هستند که هر کدام در حیطه کاری خود حرف‌هایی برای گفتن داشته‌اند. امید است که این کتاب مورد توجه شما خواننده‌ی گرامی قرار گیرد.

کتایون صهبائی لطفی

www.ketab.ir