

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# داستانهای سراج

سید جلال اردکانی

اعظم پناهی

فاطمه مصطفی

انتشارات اکبرزاده

- سرشناسه : اردوان، سیدجلال، ۱۳۴۷ -  
عنوان و نام پدیدآور : داستانهای سراج / سیدجلال اردوان، اعظم پناهی، فاطمه مهمی.  
مشخصات نشر : قاین: انتشارات اکبرزاده، ۱۳۹۱.  
مشخصات ظاهری : ۱۱۶ ص.  
شابک : ۲۸۰۰۰ ریال : ۳-۰-۹۲۸۷۱-۶۰۰-۹۷۸  
فهرست نویسی : فیا  
موضوع : داستانهای کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه ها  
موضوع : داستانهای کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد  
شناخته افزوده : پناهی، اعظم  
شناخته افزوده : مهمی، فاطمه  
رده بندی کنگره : PIR۴۲۴۹/الف۳۷۵ ۲د ۱۳۹۱  
رده بندی دیویی : ۶۲۰۸/۳۴۸  
شماره کتابخانه ملی : ۳۷۵۶۶



## عنوان: داستانهای سراج

تألیف: سید جلال اردوان، اعظم پناهی، فاطمه مهمی  
ناشر: انتشارات اکبرزاده

ویراستاری و تحلیل: سید جلال اردوان

طرح روی جلد: اعظم پناهی

تایپ: فاطمه مهمی

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۱

شمارگان: ۱۲۰۰ نسخه

لیتوگرافی و چاپ: گلرو

شابک: ۳-۰-۹۲۸۷۱-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۲۸۰۰ تومان

قاین: خیابان جانبازان، نبش جانبازان ۷ تلفن: ۵۲۲۷۲۸۹ - ۰۵۶۲  
کلیه حقوق این اثر متعلق به مؤلفین است.

## فهرست

|    |                         |
|----|-------------------------|
| ۵  | مقدمه.....              |
| ۸  | پلک شیشه ای.....        |
| ۱۲ | آن وقت ها.....          |
| ۱۸ | بالا تر از ترس.....     |
| ۲۰ | جمعه.....               |
| ۲۷ | دخترک عروسکی.....       |
| ۲۹ | دخل دیوار.....          |
| ۳۱ | گریه ی مرگ.....         |
| ۳۵ | لنگه.....               |
| ۴۱ | همیشه در راه.....       |
| ۴۷ | خونه ی شادی.....        |
| ۵۳ | آتش در شب.....          |
| ۵۹ | استراتژی بی رحمانه..... |
| ۶۳ | جرقه.....               |
| ۶۶ | فقط چند ثانیه.....      |
| ۶۹ | دروغ.....               |

داستان های سراج

- راز گل سرخ ..... ۷۳
- سقف اتاق ..... ۷۶
- فقط چند تک تومانی ..... ۷۹
- لبخند زیبا ..... ۸۳
- آن سوی عینک آفتابی ..... ۸۸
- آدم برفی ..... ۹۱
- بها ..... ۹۴
- دختر زشت ..... ۹۶
- دوشنبه ها ساعت ۴ عصر ..... ۱۰۱
- سکوت تلخ ..... ۱۰۴
- قهوه ی تلخ ..... ۱۰۶
- نیمه ی پر دیوار ..... ۱۱۰

## مقدمه

دقایق و لطایفی در داستانها وجود دارد که هر کدام جان و دل خواننده را متحول می کند و یا به نشاط می آورد . در این دوران کمتر کسی را می توان یافت که یک یا چند داستان نخوانده ، یا دست کم نام داستان نویسی را نشنیده باشد. کتاب داستان یک دوست واقعی است که انسان را در لحظات تنهایی و خاموشی به فکر و خیال و عوالم مخصوص می برد.

غرض از داستان و داستان نویسی فقط این نبوده که اوقات گرانبهای خوانندگان محترم و عزیز پر شود بلکه منظور این بوده است که با مطالعه ی این داستان ها و تفکر در باره ی نتایج آن ها پند و عبرت گرفته و با تجربه های گرانبهایی که کسب می نماییم ، زندگی موفقتری در پیش بگیریم. سعی بر این است که از درّه های ضلالت و گمراهی دوری کرده وبامید ورستگاری به سعادت واقعی



دست یابیم . "داستان کوتاه گوشه ای از ادبیات داستانی منثور است که ماهیت تخیلی در آن سیر می کند" .

داستان در ابتدا به صورت مقاله یا مقاله ای رمان گونه وجود داشته که از اوضاع سیاسی و اجتماعی و اقتصادی روزگار نویسنده انتقاد می کرده است .

"داستان به نقل وقایع می پردازد و در آن ترتیب توالی زمان لحاظ می گردد" .

هر معلولی از پی علتی است ، داستان وقتی موفق است که بتواند ما را وادار کند که بخواهیم بدانیم بعد چه اتفاقی می افتد . داستان ها ضمن بیان کنایی صفات نیک همچون: مدارا ، عفو ، احسان ، اعتماد به نفس ، تواضع ، راستگویی ، عفت ، خوش رویی ، حسن خلق و ... به دوری از صفات زشت همچون : حسد ، حرص ، بد زبانی ، دروغ گوئی ، تکبر ، سخن چینی و ... می پردازد .

استفاده از تخیلیات و آزموده های دیگران که به شکل های گوناگون و قالب های متفاوت ارائه می گردد بسیار پر ارزش است . و به قول شاعر :

مرد خردمند پسندیده را / عمر دو بایست ، در این روزگار

تابه یکی تجربه اندوختن / با دگری تجربه بستن به کار

اما انجمن ادبیات داستانی سراج که ضمن تلاش هشت ساله در نظر دارد این اثر را به پیشگاه خوانندگان هدیه کند طی جلسات کارگاهی داستان های زیادی را مورد نقد و بررسی قرار داده و نویسندگان این مجموعه نیک می دانند که یک داستان هر چند پخته باشد باز هم ممکن است از دیدگاه فرزندگان و ادیبان خواننده نیاز به تجدید نظر و اصلاح داشته باشد لذا متواضعانه در خواست داریم که ما را از ارائه ی نظرات خود محروم نفرمایید .

سیدجلال اردوان

مسئول انجمن ادبیات داستانی سراج