

۱۰۰ ایده برای رشد عمل خوب در مراحل مقدماتی  
(مهد کودک و پیش دبستانی)

وندی باوکت

استفن باوکت

ترجمه

نورعلی خدایون



۱۰۰ ایده برای رشد عمل خوب در مراحل مقدماتی  
(مهد کودک و پیش دبستانی)

وندی باوکت و استفن باوکت  
ترجمه نورعلی خواجهوند

ویرایش و تولید: نشر پژواک فرزانه  
مدیریت فرنگی کبری شاه پری طرئی  
صحافی: تک چاپخانه: پژواک فرزانه  
شمارگان: ۲۰۰ نوبت چاپ: اول  
شماره ثبت: ۱۵۷۹۸۴۵ سال، نشر: ۱۳۹۷  
شماره کتابخانه ملی: ۸۰۸۶۰۱۷  
شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱-۰۱-۴  
قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان



[www.pjfarzan.com](http://www.pjfarzan.com)

[pjfarzan@gmail.com](mailto:pjfarzan@gmail.com)

تهران، خیابان انقلاب، میدان فردوسی، کوچه پارس، کوچه جهانگیر، مجتمع یاس، واحد ۱۰ غربی  
تلفن: ۶۶۷۳۹۶۳۶

سرشناسه

ا.ت. وندی

Bowke, W. J. & J. D.

عنوان و نام پدیدآور

: ۱۰ ایده برای رشد عمل خوب در مراحل مقدماتی (مهیگونک و پیش دبستانی) /

وندی برکت، استیون؛ ترجمه نورعلی خواجوند.

مشخصات نشر

: تهران: پژوهش - مرزبان، ۱۳۸۰.

مشخصات ظاهری

: ۱۹۶ ص؛ ۱۴/۵ - ۲۱/۵ س.م.

شابک

۹۷۸-۶۰۰-۸۹۹۱-۰۱-۴

وضعیت فهرست نویسی فیبا

: عنوان اصلی: 100 idea for developing good practice in the

یادداشت

early years

عنوان گسترده

: صد ایده برای رشد عمل خوب در مراحل مقدماتی

موضوع

: کلاس داری

موضوع

: Classroom management

موضوع

: آموزش و تدریس دوران اولیه کودکی

موضوع

: Early childhood educators - - Training of

شناسه افزوده

: بوکت، استیون، ۱۹۵۳-م.

شناسه افزوده

: خواجوند، نورعلی، ۱۳۴۴-.

رده بندی کنگره

: LB۳۰۱۳/ص ۹/۱۳۹۶

رده بندی دیویی

: ۳۷۱/۱۰۲۴

شماره کتابشناسی ملی

: ۵۰۸۶۶۱۷

## فهرست مطالب

|    |                                                    |
|----|----------------------------------------------------|
| ۱۱ | مقدمه                                              |
| ۱۳ | بخش اول: مرور کلی                                  |
| ۱۵ | ایده ۱: بزرگسالان                                  |
| ۱۷ | ایده ۲: کودکان                                     |
| ۱۹ | ایده ۳: ساختمان‌ها و کلاس‌ها                       |
| ۲۱ | ایده ۴: فضای بازی خارج از ساختمان                  |
| ۲۳ | ایده ۵: آوردن جوّی شاداب و پرنشاط                  |
| ۲۵ | ایده ۶: پرسش‌های مهم از خود                        |
| ۲۷ | بخش دوم: ویژگی‌ها و لاقیت                          |
| ۲۹ | ایده ۷: تعیین استانداردهای عالی برای خود           |
| ۳۱ | ایده ۸: استفاده از سبیل نمونه                      |
| ۳۳ | ایده ۹: ابراز آزادانه افکار و ایده‌ها              |
| ۳۵ | ایده ۱۰: افتادن در ورطه قضاوت نادرست               |
| ۳۷ | ایده ۱۱: اتاق بازی                                 |
| ۳۸ | ایده ۱۲: دیدگاه خلاقانه شما                        |
| ۴۰ | ایده ۱۳: پرکردن وقت یا یادگیری؟                    |
| ۴۲ | ایده ۱۴: درک روشن از هدف                           |
| ۴۳ | ایده ۱۵: خودانگیختگی                               |
| ۴۵ | ایده ۱۶: اجرای امور به‌طور مناسب                   |
| ۴۷ | ایده ۱۷: زبان گیرا و الفاظ مشوقانه                 |
| ۴۹ | ایده ۱۸: موفقیت و پیشرفت                           |
| ۵۱ | ایده ۱۹: کودکان را با نام کوچک‌شان مخاطب قرار دهید |
| ۵۳ | ایده ۲۰: آزادی انتخاب، جست‌وجو و تصویرسازی ذهنی    |
| ۵۵ | ایده ۲۱: یادآوری و نهادینه‌سازی                    |
| ۵۷ | ایده ۲۲: تلاش و رقابت                              |

|     |                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------|
| ۵۹  | ایده ۲۳: عامل سرگرم کننده                           |
| ۶۱  | ایده ۲۴: نگاه کودک به جهان                          |
| ۶۳  | ایده ۲۵: شادابی و نشاط                              |
| ۶۴  | ایده ۲۶: ایمنی و حفظ امنیت در بازی                  |
| ۶۵  | ایده ۲۷: نصب تابلوی اعلانات ویژه والدین             |
| ۶۶  | ایده ۲۸: کودکان همانی هستند که می آموزند            |
| ۶۸  | ایده ۲۹: غذای فکر                                   |
| ۷۱  | بخش سوم: سازمان دهی                                 |
| ۷۳  | ایده ۳۰: کارهای ضروری                               |
| ۷۵  | ایده ۳۱: بلند کار دیگر                              |
| ۷۷  | ایده ۳۲: زمان ورود کودکان                           |
| ۷۸  | ایده ۳۳: زمان انتظار                                |
| ۸۰  | ایده ۳۴: مضامین شوق انگیز                           |
| ۸۲  | ایده ۳۵: آماده سازی                                 |
| ۸۴  | ایده ۳۶: جمع آوری ایده ها                           |
| ۸۶  | ایده ۳۷: محتوای اصلی کیف                            |
| ۸۸  | ایده ۳۸: حفظ طراوت و تازگی                          |
| ۹۰  | ایده ۳۹: ارزیابی و استفاده از فضای بازی کودکان      |
| ۹۱  | ایده ۴۰: نمایش ها                                   |
| ۹۳  | ایده ۴۱: مرتب کردن کلاس                             |
| ۹۴  | ایده ۴۲: تأمین منابع مالی مورد نیاز برای تهیه لوازم |
| ۹۶  | ایده ۴۳: مراقبت و نگهداری از لوازم                  |
| ۹۸  | ایده ۴۴: مرتب کردن لوازم                            |
| ۱۰۰ | ایده ۴۵: قوانین طلایی در مدیریت زمان                |
| ۱۰۲ | ایده ۴۶: مدیریت کلاس                                |
| ۱۰۴ | ایده ۴۷: نکاتی در مورد جدول زمان بندی               |
| ۱۰۶ | ایده ۴۸: ثبت سوابق                                  |
| ۱۰۸ | ایده ۴۹: مانور آتش نشان                             |

- ایده ۵۰: قاطعیت و اقدام مثبت مستقیم
- ۱۱۰
- بخش چهارم: رشد اجتماعی
- ۱۱۳
- ایده ۵۱: قاطعیت در حفظ رفتار مطلوب
- ۱۱۵
- ایده ۵۲: رفتار تان با دیگران طوری باشد که ...
- ۱۱۷
- ایده ۵۳: نقد رفتار کودک، نه خود کودک
- ۱۱۸
- ایده ۵۴: مشارکت و به اشتراک گذاشتن
- ۱۲۰
- ایده ۵۵: ادغام گروه‌های سنی مختلف
- ۱۲۱
- ایده ۵۶: آرمیدگی و آرامش
- ۱۲۲
- ایده ۵۷: مقابله با هیجانات منفی و چند راه کار مهم
- ۱۲۴
- ایده ۵۸: آواز سازی هیجان‌ها
- ۱۲۶
- ایده ۵۹: مدیریت رفتار کودکان
- ۱۲۸
- ایده ۶۰: حفظ رفتار مطلوب
- ۱۲۹
- ایده ۶۱: مباحث و تبط رفتار قلدرمنشانه
- ۱۳۰
- بخش پنجم: مهارت‌های دگر
- ۱۳۱
- ایده ۶۲: مهارت مشاهده
- ۱۳۳
- ایده ۶۳: رشد حواس
- ۱۳۴
- ایده ۶۴: تمرکز
- ۱۳۶
- ایده ۶۵: تابلو یا صفحات نمایش و جدایی از ... علاقه
- ۱۳۸
- ایده ۶۶: تحریک کودکان برای حرف زدن
- ۱۳۹
- ایده ۶۷: دست‌کاری ابزارآلات و اسباب‌بازی‌ها
- ۱۴۰
- ایده ۶۸: هماهنگی بین دست و چشم
- ۱۴۱
- ایده ۶۹: جعبه دکمه‌ها و مهره‌ها
- ۱۴۲
- ایده ۷۰: آموزش اعداد به کمک شعر و داستان
- ۱۴۳
- ایده ۷۱: مرتب کردن محیط آموزش
- ۱۴۵
- ایده ۷۲: ارزش بازی‌ها
- ۱۴۶
- ایده ۷۳: شناخت یادگیری مؤثر
- ۱۴۷
- بخش ششم: تصویرسازی ذهنی و بازی
- ۱۴۹
- ایده ۷۴: پرسش‌های مناسب و مرتبط
- ۱۵۱

- ایده ۷۵: به حداکثر رساندن نیروی ایده‌ها  
 ایده ۷۶: اهمیت موقعیت بازی  
 ایده ۷۷: مشاهده کودکان در هنگام بازی  
 ایده ۷۸: شش فعالیت فوق‌العاده  
 ایده ۷۹: توجه به مسائل ایمنی  
 ایده ۸۰: بازی لغات  
 ایده ۸۱: حرکت به سوی شایستگی  
 ایده ۸۲: اهمیت داستان  
 ایده ۸۳: خواندن و گفتن  
 ایده ۸۴: ارزش مهارت‌های قصه‌گویی (داستان‌سرایی)  
 ایده ۸۵: قصه‌گویی را تغییر دهید  
 ایده ۸۶: محیط داستان - پیرامون کودکان  
 ایده ۸۷: فضای فیزیکی داستان  
 ایده ۸۸: محیط داستان - زمان  
 ایده ۸۹: محیط داستان - گه‌گاه  
 ایده ۹۰: زنگ تغییرات  
 ایده ۹۱: کاربرد ادوات موسیقی در داستان‌رایی  
 ایده ۹۲: عروسک‌های انگشتی و داستان  
 ایده ۹۳: اشیای داخل کیسه یا جعبه گنج  
 ایده ۹۴: داستان‌سازی  
 ایده ۹۵: طرح پرسش‌های مناسب برای ساخت داستان  
 ایده ۹۶: کاربرد داستان برای کشف موضوعات حساس  
 ایده ۹۷: راه‌اندازی کتاب‌خانه‌ای کوچک در مجموعه  
 ایده ۹۸: انتخاب کتاب برای کتاب‌خانه  
 ایده ۹۹: گوش دادن به ذهن  
 ایده ۱۰۰: فکر نهایی  
 فرم خودسنجی

## مقدمه

«عمل خوب»<sup>۱</sup> آن‌چنان به اسناد، سیستم‌های سازمانی و ساختارهای فیزیکی محدود نمی‌شود. آنچه در این کتاب (مهد و پیش دبستانی) منکی نیست؛ بلکه بیش‌تر وابسته به مردمی است که با آنجا در ارتباطند و در آنجا نقش دارند. به‌طور اختصاصی، «عمل خوب» وابسته به شما است، زیرا کیفیت و اثربخشی یک مربی آموزش اساساً متکی بر مسئولیت‌پذیری هر شخص و احترام قائل شدن برای عیض و سببی از شرایط و موقعیت‌هایی است که در طول کار خود تجربه خواهید کرد.

ایده‌های گنجانده شده در این کتاب جملگی با ارزش‌های مسئولیت‌پذیری و احترام در ارتباط هستند و با ویژگی «فراتر رفتن از وضعیت مفروض» تقویت شده است. این تعریف به شما می‌آموزد که از خلاقیت است. باور قلبی‌مان این است که عمل خوب وقتی شکل می‌گیرد که افراد بدون انکاء به یک نقشه یا دستورالعمل از قبل تعیین شده عمل کنند. باید کورکورانه به ندرت بهترین نتیجه را در بزرگسالان یا کودکان خواهد داشت. البته وجود حس مشترک مهم است، اما خودانگیختگی، بازیگوشی، تمایل به فطری کنجکاوی بشر را نباید نادیده گرفت؛ به عبارت دیگر، ما مدافع کارکرد ساختار فطری انعطاف‌پذیر شما هستیم. با اتخاذ چنین رویکردی، حس خلاق حرفه‌ای‌گری در شما تقویت و کار برای شما و کودکان بدیع و لذت‌بخش خواهد شد. به‌علاوه با در پیش گرفتن چنین رویکردی، روشی را

الگوسازی خواهید کرد که ویژگی بارز آن هدایت یادگیری کودکان است. وقتی شما در مقام معلم، دستیار و یا حامی وارد دنیای خلاقانه می‌شوید، به احتمال زیاد کودکان نیز از شما الگوبرداری و تقلید خواهند کرد. گانندی می‌گوید: «برای دیدن پیرامون‌تان نیاز به نگرش دارید.»، با این روحیه و دیدگاه، تکنیک‌ها و فعالیت‌ها را در قالب ایده‌های متعدد در این کتاب ارائه داده‌ایم.

www.ketab.ir