



الفبای جادویی و اژدهای سرخ

ایکا

نویسندگان: مجید حمیدیان / ریتا مجیدی
تصویرگر: یاسر کریمی
شاعر: سهدیه غیابی

با سپاس از پروردگار یکتاوی همتا

تقدیم به پدر و مادرم و دو فرشته مهربان و خیر مدرسه ساز
آقای میکائیل میانجی و بانوی محترمه خانم ولی پورو به یاد
فرزندشان امیر هوشنگ میانجی ۵۰٪ از منافع حاصل از فروش
این کتاب به کودکان بی سرپرست مدرسه استثنایی میانه
اختصاص می یابد

سرشناسه: حمیدیان، مجید، ۱۳۴۶
 عنوان و نام پدیدآور: الفبای جادویی و اژدهای سرخ / نویسندگان
 مجید حمیدیان، ریتا مجیدی؛ تصویرگر میلاد کریمی.
 مشخصات نشر: تهران، رایکا، ۱۳۹۴
 مشخصات ظاهری: ۲ صفحه: مصور (رنگی): ۲۹*۲۲ س. م. و
 ۷۰ صفحه مصور رنگ (ت)
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۴۱-۹۱-۷
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 یادداشت: گروه سنی: ب.
 موضوع: خواندن - استنباط - رمزنگاری - آموزش (ابتدایی)
 موضوع: خواندن - علاقه
 موضوع: کودکان - کتاب و مواد خواندنی
 موضوع: داستان‌های تخیلی
 موضوع: الفبای فارسی
 شناسه افزوده: مجیدی، ریتا، ۱۳۵۱
 شناسه افزوده: کریمی، میلاد؛ ۱۳۶۵ - تصویرگر
 رده بندی ریویی: ۱۳۹۴ الف ۸۵۱ ح ۴ / ۳۷۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۱۵۵۶۵

ایکا ریکا

الفبای جادویی و اژدهای سرخ

نویسندگان: مجید حمیدیان / ریتا مجیدی

تصویرگر: میلاد کریمی

شاعر: مهدیه غیابی

صفحه آرا: نورا خوش‌جام

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

لیتو گرافی، چاپ و صحافی: سیمرغ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۲۴۱-۱۹-۷

ناشر: رایکا / تهران / صندوق پستی: ۱۷۷۷-۱۹۳۹۵ / گروه کودک و نوجوان / نشر رایکا

تلفن: ۰۹۳۵۲۵۵۲۷۷۱-۰۲۱۲۲۰۰۳۲۶۶

E-mail: Rika-Pub@Yahoo.com

© کلیه حقوق چاپ و نشر این اثر متعلق به ناشر است و هرگونه تقلید از آن ممنوع می باشد.

جهان هستی، طی قرون و سالهای اخیر مانند معلمی دلسوز و مهربان نقش بسیار مهم و مؤثری در رسیدن انسان ها به اهداف و آرزوهای بلند پروازانه او داشته است. تمامی آفریده ها اعم از حشرات، چهار پایان، خزندگان و پرندگان، همه و همه مدلی بوده اند برای تبدیل رؤیاهای انسان ها به واقعیت های ملموس، حتی انسان ها طی سال های اخیر، پا را فراتر نهاده و خود را نیز مدل و الگویی قرار داده اند برای ساخت ویکی از بزرگترین اختراعات قرون اخیر یعنی کامپیوتر.

و حالا سوال مهم و اساسی این است چرا ما از این مدل های بی همتا و بی نظیر یعنی طبیعت و محیط اطراف در امر آموزش و پرورش فرزندانمان الگو نگیریم؟ و امر آموزش را از حالت تئوری، خشک، کسالت بار و صرفاً متکی بر حافظه به امری بدیع، نو و مهیج و ملموس تبدیل نکنیم تا فرزندانمان همواره با دیدی نو و کنجکاوانه در محیط اطراف به بررسی و تحقیق و تفحص بپردازند، و این کتاب شاید سر فصل و سرآغازی باشد برای ترویج این نوع از تفکر و بینش نو و خلاقانه در امر آموزش و پرورش فرزندان این مرز و بوم.

ما در این کتاب سعی نموده ایم با ارائه داستانی زیبا و جذاب، کار اول آموزش یعنی گوش دادن را با شادی و علاقه ترکیب نماییم. چرا که گوش دادن مهارتی است که به هر فرد آموزش است و چیزی مهمتر و فراتر از شنیدن است. در مرحله ارائه داستان دو نکته مهم و اساسی دیگر را نیز بصورت کاملاً غیرمستقیم آموزش خواهیم داد: دسته اول حروف و صدا های امتدادپذیر (قابل کشش) است. دسته دوم حروف و صدا های امتداد ناپذیر (غیر قابل کشش) می باشد. چنانکه می دانیم در صداشناسی حروف و صدا های امتداد پذیر

(قابل کشش) عبارتند از:

ا-آ-او-ای-خ-ر-ز-ژ-س-ش-ف-ل-م-ن-و-ه-ی.

صدا های امتداد ناپذیر (غیر قابل کشش) که بریده ادا می شود عبارتند از:

ب-پ-ت-ج-چ-ح-د-ق-ک-گ-ع

توجه داشته باشیم که شناخت حروف امتدادپذیر و (کشش دار) آسان تر از حروف امتداد ناپذیر است.

مرحله دوم آموزش سخن گفتن است ما سعی خواهیم کرد فرزندانمان داستان و نکات آموزشی ارائه شده را برای ما و سایر دوستان و اعضای خانواده تعریف و بازگو کرده و از این کار لذت ببرند. سخن گفتن وسیله ارتباط فکری انسان ها با یکدیگر است. تا هم افکار خود را بازگو کنیم، و هم با افکار طرف مقابل آشنا شویم که این شیوه باعث شکوفایی و تقویت قوه ابتکار، خلاقیت، و آشنایی ما با نقص های تکلمی کودک و تصحیح به موقع اشکالات تلفظی و تکلمی او خواهد شد.

مرحله سوم آموزش خواندن است. اساسی ترین مفهوم خواندن فهمیدن است که با برآورده شدن آن سایر هدفهای آموزشی برآورده خواهد شد. با خواندن، دروازه مطالعه کتاب به روی کودک باز خواهد شد. در کتاب حاضر شناخت صدا ها و حروف امتدادپذیر و امتداد ناپذیر و تمیز آنها از هم دیگر این نکته مهم به صورت ساده مورد توجه قرار گرفته است.

مرحله چهارم آموزش مرحله نوشتن است. نوشتن عالی ترین شکل ارتباط می باشد، گوش دادن و سخن گفتن و خواندن پیش نیاز نوشتن است. و نوشتن، نمایش کلام بوسیله حروف و ترکیب کلیه حروف با هم است. نوشتن امری تدریجی است و ساده ترین مرحله نوشتاری رو نویسی و تقلید است. در این کتاب این گام های مهم آموزشی بعنوان نکات اصلی و کلیدی مورد توجه جدی قرار گرفته و از رنگ آمیزی حروف شروع شده و بارو نویسی و نوشتن تقلیدی صدا ها به اتمام می رسد. ضمن اینکه حروف هم آغاز و هم پایان در بخش تمرینات بصورت غیر مستقیم به کودک آموزش و تفهیم می شود.

گفتن

گوش دادن

خواندن

نوشتن

