

آراره های ادبی

سازگار

مجموعه آثار از دکتر
اسماعیل مؤید ناصری

به مفتوا بیندیش

اسماعیل مؤید ناصری
باقر غلامی کلیشمی

- درسنامه
- خودآزمایی
- آزمونک های ادواری
- پنج مرحله آزمون جامع
- پرسش های چهارگزینه ای ترکیبی

سرشناسه	اسماعیل مؤید ناصری، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور	آرایه‌های ادبی
مشخصات نشر	تهران: ساکو، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۳۲۴ ص: مصور
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۰۶۷-۷۴-۲
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبای مختصر
یادداشت	فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شناسه افزوده	غلامی کلیشمی، باقر، ۱۳۵۲-
شماره کتابشناسی ملی	۳۸۱۱۰۶۲

نام کتاب	آرایه‌های ادبی
مؤلفان	اسماعیل مؤید ناصری، باقر غلامی کلیشمی
ناشر	ساکو
مدیرمسئول	باقر غلامی کلیشمی
حروفچینی	ساکو
صفحه‌آرا	مرجان توماج
طراح جلد	الهام احمدی
لبنوگرافی	طاووس رایانه
چاپخانه	عطا
سال نشر	۱۳۹۴
نوبت چاپ	اول
شمارگان	۱۲۰۰
قیمت	۱۸۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۰۶۷-۷۴-۲

کلیه حقوق محفوظ و مضمون ناشر می باشد و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

وب سایت	www.nashresaco.com	تلفن	۷۷۵۷۲۷۹۲
ایمیل	nashresaco@yahoo.com	مرکز پخش	۷۷۴۹۴۵۲۴

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۶..... مقدمه

۷..... بخش اول: بیان

۸..... درس اول: تشبیه

۱۹..... درس دوم: استعاره و تشخیص

۳۵..... آزمونک ۱

۳۹..... درس سوم: مجاز

۴۸..... درس چهارم: کنایه

۵۶..... درس پنجم: نماد

۶۲..... آزمونک ۲

۶۵..... بخش دوم: آرایه‌های لفظی

۶۶..... درس اول: آواجاهی (تقسیم حروف)

۷۲..... درس دوم: سجع

۸۱..... درس سوم: ترصیع و موارد

۸۸..... درس چهارم: جناس (تجنیس)

۹۹..... درس پنجم: اشتقاق

۱۰۴..... درس ششم: تکرار و تصدیر

۱۱۰..... آزمونک ۳

۱۱۳..... بخش سوم: آرایه‌های معنوی

۱۱۴..... درس اول: مراعات نظیر (تناسب)

۱۲۰..... درس دوم: تضاد (مطابقه - طباق)

۱۲۶..... درس سوم: تناقض (بارادوکس - متناقض‌نما)

۱۳۴..... درس چهارم: تلمیح

۱۴۴..... درس پنجم: تضمین

۱۴۸..... درس ششم: ایهام

۱۵۹..... درس هفتم: ایهام تناسب

۱۶۷..... آزمونک ۴

۱۷۱..... درس هشتم: حسن تعلیل

۱۷۸..... درس نهم: حسن آمیزی

۱۸۴..... درس دهم: اغراق (مبالغه)

۱۹۰..... درس یازدهم: اسلوب معادله

۲۰۰..... درس دوازدهم: تمثیل (ارسال المثل)

۲۰۴..... درس سیزدهم: لف و نشر

۲۱۰..... آزمونک ۵

فهرست مطالب

بخش چهارم: قالب‌های شعری..... ۲۱۵

۲۱۶.....	نظم
۲۱۷.....	قافیه
۲۱۷.....	حرف روی
۲۱۸.....	قافیه نادرست
۲۱۸.....	ردیف
۲۲۰.....	ذوق‌افین
۲۲۰.....	ردالقافیه
۲۲۰.....	مطلع و مقطع
۲۲۰.....	بیت فرد یا مفرد
۲۲۱.....	قصیده
۲۲۲.....	مضمون و محتوای قصیده
۲۲۳.....	غزل
۲۲۳.....	فرق غزل و قصیده
۲۲۵.....	قطعه
۲۲۶.....	مثنوی دوگانه
۲۲۶.....	رباعی
۲۲۷.....	دوبیتی
۲۲۷.....	مسمط
۲۲۹.....	ترجیع‌بند و ترکیب‌بند
۲۳۱.....	مستزاد
۲۳۱.....	چهارپاره (دوبیتی به هم پیوسته)
۲۳۲.....	شعر معاصر
۲۳۲.....	آزمونک ۶

بخش پنجم: تست‌های ترکیبی..... ۲۳۷

۲۳۷.....	باسخ‌نامه تشریحی
----------	------------------

بخش ششم: آزمون‌های جامع خودسنجی..... ۲۹۷

۲۹۸.....	آزمون جامع ۱
۳۰۳.....	آزمون جامع ۲
۳۰۸.....	آزمون جامع ۳
۳۱۴.....	آزمون جامع ۴
۳۲۰.....	آزمون جامع ۵

مقدمه

حرکت رویتین و حرجه بوده است جز بود و نمود تو نبوده است

سیاس فراوان شایسته ایزد یکتا و پروردگار جهانیان است که به بندگان خویش دانایی و توانایی می‌بخشد.

در این کتاب که حاصل سال‌ها تجربه‌ی تدریس و تألیف مؤلفان است، سعی شده است بحث آرایه‌های ادبی با زبانی بسیار ساده تدریس و تفهیم شود. آوردن شاهد مثال‌های جدید و دلنشین و جذاب و همچنین تست محور بودن آموزش در این کتاب از ویژگی‌های ممتاز این کتاب است.

منظور از تست محور بودن کتاب این است که بعد از تدریس هر مطلب یا ذکر هر نکته بلافاصله تست‌هایی آورده شده تا ضمن تمرین و تکرار بیشتر باعث دقت بیشتر و همچنین رفع خستگی و بی‌خوابی در هنگام مطالعه شود.

علاوه بر تست‌های متن در پایان مباحث تست‌های مربوط به هر مبحث بلافاصله بعد از هر درس و همچنین تست‌های ترکیبی از تمامی مطالب در آخر کتاب همراه با پاسخنامه تشریحی آورده شده است.

همچنین تعداد ۱۱ آزمون نیز برای خودسنجی در نظر گرفته شده است که ۶ مرحله آزمون ادواری است که هر کدام در برگیرنده قسمت‌های خاصی از کتاب است و ۵ آزمون جامع نیز در آخر کتاب آمده است که در برگیرنده تمامی مباحث است.

در پایان با امید به اینکه این مجموعه راهنما و راهگشای دانش‌آموزان عزیز و مورد توجه و عنایت شما معلمان گرانقدر قرار بگیرد، اذعان می‌کنیم که این نوشته نیز مانند هر نوشته‌ی دیگری خالی از اشکال نیست، لذا خواهشمندیم جهت ارتقای سطح کیفی کتاب در چاپ‌های بعدی ما را از نظرات ارزشمند خود بهره‌مند سازید.

اسماعیل مؤید ناصری

moayedenasari@gmail.com

باقر غلامی کلیشمی

B.gholami52@gmail.com