

فرن

(نمایشنامه)

نویسنده:

شلاموسی چهارمکی

"بر اساس داستان کوتاه "فرن" نوشته‌ی فریدون یونسی"

نشر کتاب کولمبشتی

سرشناسه : مومنی چهارتنگی، شهلا
 عنوان و نام پدیدآور : قرن (نمایشنامه): بر اساس داستان کوتاه "قرن" نوشته‌ی فریدون یونسی / نویسنده شهلا مومنی چهارتنگی.
 مشخصات نشر : تهران: کتاب کوله پستی، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری : ۳۷ ص: ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
 شابک : ۳۵۰۰۰ ریال: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۸۷-۰۰-۱
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع : نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
 شناسه افزوده : یونسی، فریدون، ۱۳۳۹ - . قرن
 رده بندی کنگره : ۸۲۳۳P R / ۴۸۳۴۰۱۳۹۱
 رده بندی دیویی : ۸۶۲۸۰۰۰۰
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۹۶۸۱۷

انتشارات کتاب کوله پستی

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، خ ۱۲ فروردین، بن بست حقیقت، پلاک ۱۲، واحد ۲
 تلفن: ۶۶۹۶۱۶۲۸ - ۰۹۱۲۳۰۵۲۸۶۳

قرن (نمایشنامه)

نویسنده: شهلا مؤمنی چهارتنگی
 لیتوگرافی/چاپ: برنا/ طبرستان صفحه‌آرایی: جهان‌فارس
 چاپ اول: ۱۳۹۱
 قیمت: ۲۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۸۷-۰۰-۱

«کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.»

فهرست مطالب



صفحه	عنوان
۱۱.....	دیاچه
۱۵.....	متن نمایشنامه
۳۳.....	داستان کوتاه فرن
۳۹.....	نام کسان

دیباچه

بالاخره پس از یکسال کلنجار ذهنی، نمایش‌نامه‌ی "فرن" را به چاپ رساندم. دغدغه‌هایی از جمله زمان کوتاه و ۳۵ دقیقه‌ای متن، تعداد کثیر شخصیت‌ها و از همه مهم‌تر، شخصیت‌هایی که شهرت عام نداشتند، زمینه ساز این تأخیر یکساله شدند. پیش‌تر این، پس از خواندن داستان کوتاه "فرن" نوشته‌ی استاد بزرگوارم، دوران‌ی از بهت و شیفتگی پشت سر گذاشتم. شاید همذات‌پنداری و غرق شدن در شخصیت فرن، سبب شد که تصمیم بگیرم از این داستان کوتاه، نمایش‌نامه‌ی بنویسم. انتخاب قالب مناسب، وفاداری به تاریخ، انتخاب زبان بویژه واژگان مناسب با زمان و... دشواری‌های روشن این مسیر بود. بیش از یکسال، نوشتن این نمایش‌نامه به درازا کشید. در مسیر نگارش این نمایش‌نامه، مواظب بودم که متن به سوی باستان‌گرایی، نژادپرستی و شوونیسم پیش نرود، سانی مانتالیسم به متن هجوم نیاورد و غرب‌ستیزی، هدف نمایش‌نامه را زیر مهمیز خود نگیرد.

حاصل کار، متن حاضر است. اعتراف می‌کنم که اجازه موجود در نمایش‌نامه، ممکن است به گسستگی ارتباط خواننده یا تماشاگر با متن بینجامد. با وجود آگاهی از این مشکل، ایداً مایل نبودم که برای وضوح بیشتر، تراگویی کنم، مایل نبودم آنچه را که باید از کشاکش شخصیت‌ها به ذهن بیاید با بیان صریح یا در قالب دیالوگ به خواننده یا تماشاچی منتقل نمایم.

در پایان کتاب حاضر، بعضی از شخصیت‌های نمایش را با استفاده از کتب مرجع، معرفی نمودم. شاید از رهگذر آشنایی با شخصیت‌ها، ابهام موجود از آمان متن زوده شود. چنین باد

شهرلا مومنی چهارتنگی

دی ماه ۱۳۹۰