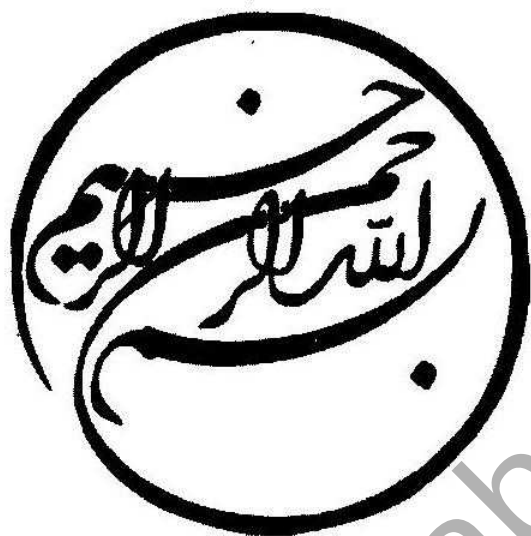




پارسی نوین

(درسنامه عمومی دانشگاهی)

علیرضا مهدی زاده



سرشناسه: مهدی زاده، علیرضا، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور: پارسی نوین: درسنامه عمومی دانشگاهی
مشخصات نشر: ورامین: امروز و فردا، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص.: جدول.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۴۰۷-۱-۹
وضعیت فهرست نویسی: فبیای مختصر
یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir>
یادداشت: واژه نامه.
یادداشت: کتابنامه: ص. ۱۴۲-۱۴۴.
شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۷۰۷۶۸

پارسی نوین

(درسنامه عمومی دانشگاهی)

علیرضا مهدی زاده

ناشر: انتشارات امروز و فردا

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

حروفچینی و صفحه آرایی: فرنگیز (فاطمه) امیر همتی

طرح جلد: فاطمه قره چایی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مدیران

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۴۰۷-۱-۹

نشانی: ورامین، خیابان شهید مدرس، کوچه وحدت اسلام، پلاک ۳۰

تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۲۳۱۹۵ - همراه: ۰۹۱۲۲۹۲۰۲۴۵

mail: emrooz.farda.nashr@gmail.com

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

تقدیم به :

برادر بزرگوارم

استاد، راهنما و مشوق همیشگی ام

جناب آقای دکتر محمدرضا مهدی زاده

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۴	پیشگفتار
۶	فصل اول: کلیات مسائل ادبی پارسی (۱)
۲۴	فصل دوم: آیین نگارش پارسی
۳۱	فصل سوم: دستور زبان پارسی
۴۹	فصل چهارم: صناعات ادبی پارسی
۶۲	فصل پنجم: کلیات مسائل ادبی پارسی (۲)
۷۷	فصل ششم: درباره نظم پارسی
۱۱۶	فصل هفتم: درباره نثر پارسی
۱۴۲	منابع و مأخذ

پیشگفتار

زبان و ادبیات پارسی با پوست و خون ایرانی‌ها عجین است، چون زبان مادری مان محسوب می‌شود اما متأسفانه در سطوح مختلف آموزشی، از پیش دبستانی تا سالهای انتهایی تحصیلات عالیه، زبان مادری خودمان را آنقدر سخت و پیچیده نشان داده ایم که علاقه دانش‌آموزان و دانشجویان به زبان شیرین پارسی، هر روز کمتر می‌شود.

جای تأسف است که شیرینی‌های زبان و ادب پارسی را کمتر ارائه داده ایم تا اشتیاق به تحصیل و مطالعه در زمینه این ادبیات غنی و پویا نیز رفته رفته کمرنگ شود.

به همین دلایل ساده ولی غم‌انگیز، تصمیم گرفتم تا روش جدیدی برای درسنامه ای که به «فارسی عمومی» برای تمام رشته‌های دانشگاهی شهرت دارد، ارائه دهم که شاخصه‌های زیر را داراست و دلیل انتخاب نام «پارسی نوین» برای این درسنامه عمومی دانشگاهی را نیز تا حدود زیادی روشن می‌کند:

الف) برخلاف اکثر کتابهای «فارسی عمومی» دانشگاهی، سعی شده مطالب متنوع، فصل بندی شود تا آشفته‌گی مطالب گوناگون و سردرگمی خواننده این کتاب دیده نشود.

ب) سعی شده مطالب فنی، دستوری، سبک‌شناسی، تاریخ ادبیاتی و... به ساده‌ترین زبان بیان شود تا هدف این درس که آشنایی مختصر دانشجویان محترم با جوانب مختلف ادبیات پارسی در مجالی کوتاه است، به خوبی هدفگذاری و ارائه شود.

ج) متأسفانه، حجم زیاد کتابهای «فارسی عمومی» در همان ابتدای خرید کتاب توسط دانشجویان، باعث ایجاد نوعی احساس سنگینی، دلزدگی و تنفر می‌شود که صاحب این اثر سعی کرده در کمترین حجم ممکن، به بهترین نحو و کامل‌ترین نوع، مطالب لازم و مفید برای علاقه‌مندان را فراهم کند تا همین گام اساسی، باعث ایجاد رغبت مطالعه شود.

د) در این کتاب، برخلاف اکثر کتابهای «فارسی عمومی» دانشگاهی، که تکیه بر متون طولانی ادبیات پارسی دارند، متون شاعران و نویسندگان نظم و نثر فقط برای آشنایی با نحوه نگارش و سبک آثار، در چند سطر کوتاه ارائه شده است.

ه) معنی واژه های دشوار متون انتخابی نیز به صورت پاورقی آمده تا خوانش این متون، شیرین تر و راحت تر باشد.

و) در انتخاب متون نیز سعی شده تا اشعار و نثرهایی با مضامین اخلاقی، تربیتی و تأمل برانگیز و آشنا برگزیده شود تا حداقل در کنار آشنایی علمی با ادب پارسی، عایدی خوب و مطلوب دیگری نیز نصیب خوانندگان این کتاب شود.

اما، باید اعتراف کنم کتاب «پارسی نوین» با تمام مزایایی که تشریح مختصر کردم، دارای معایب و کمبودهای فراوانی نیز هست؛ بنابراین امیدوارم استادان محترم دانشگاه، دانشجویان عزیز و علاقه مندان که این اثر را مطالعه می کنند، مرا از انتقادهای پیشنهادی خود بی نصیب نگذارند.

در پایان، این کتاب را به استاد تمام سالهای عمرم که راهنما و مشوقم نیز بوده، یعنی برادر بزرگ و بزرگوارم آقای «دکتر محمدرضا مهدیزاده» که از شاعران و نثرنویسان و ادیبی بزرگ تاریخ معاصر کشورمان است، با احترام و اعلام شاگردی همیشگی ام تقدیم می کنم.

علیرضا مهدیزاده