

قدرا انشا را انشا کنیم

فربا سروری عموقین

www.ketab.ir



روحین مهر / دی ۱۳۹۲

سرشناسه: سروری عموقین، فریبا، ۱۳۴۵-
عنوان و نام پدیدآور: قدر انشا را انشا کنیم/مؤلف فریبا سروری عموقین.
مشخصات نشر: ساری: روجین مهر، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: ۱۸ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۴۳-۸۶-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: فارسی- - انشا و تمرین
رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۴۴۴/س/PIR۲۸۳۹
رده بندی دیویی: ۸۰۸/۰۴۴
شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۶۰۲۱۸

عنوان: قدر انشا را انشا کنیم
مؤلف: فریبا سروری عموقین
ناشر: روجین مهر
صفحه آرا: روجین مهر (سازور)
ویراستار: فریبا سروری عموقین
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۷۴۳-۸۶-۸ دی ۱۳۹۲
چاپ: نخست ۱۳۹۳
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۵۰۰۰ تومان



ناشر برگزیده استان
ساری- بلوار خزر- خ: سیدالشهدا- انتهای خ: صدف؛ ساختمان روجین
تماس: ۰۵۲-۰۹۱۱۳۵۵۰۰-۳۳۲۱۵۶۹۲/۳۳۲۱۵۶۹۲
Rojin_mehr@yahoo.com

اشاره

اگر قرار باشد میزان علاقه‌مندی دانش آموزان را بین دروس املا و انشا بسنجیم، پر واضح است که بیش‌تر آنان از زنگ انشا فراری‌اند و به درس املا، تمایل بیش‌تری دارند؛ شاید دلیل عمده‌ی آن، این باشد که در املا آموزگار می‌گوید و دانش آموزان با کمترین تفکر و شاید بدون درک کافی از محتوای متن، شروع به نوشتن می‌کنند، اما در درس انشا دانش آموزان مجبورند با کم‌ترین حمایت فکری، از قوه‌ی تفکر و تخیل خود استفاده نمایند؛ همچنین باید جهت انتقال افکار و احساسات خود از ذهن به کاغذ، از توانایی کافی برخوردار باشند. اما متأسفانه کودکان ما فرصت کمتری را به فکر کردن اختصاص می‌دهند. باید به کودکانمان بیاموزانیم آنچه را که خوانده‌اند با چیزهایی که شنیده‌اند و دیده‌اند، در قالب تخیل و اندیشه درست به

یکدیگر پیوند دهند و نتیجه‌ی این فرایند را در قالب نگارش صحیح، به کاغذ انتقال دهند.

موارد ذکر شده یعنی شنیدن، خواندن، نوشتن و آیین نگارش و دستور، ارکان چهارگانه زبان به شمار می‌روند که رسیدن به هدف مذکور شده، مستلزم تقویت هر یک از آن‌هاست.