



علیرضا اعتمادی

واحدها و موضوعات بکار رفته در این کتاب

فصلها

رنگهای طبیعت

نشانه های هر فصل

بهار

تابستان - سفر

خورشید - دریا

واحدها و موضوعات بکار رفته در این کتاب

پائیز - باد - باران

زمستان - برف

تگرگ - رعد و برق

بازی های زمستانی

پوشاک



انتشارات تندیس دانش

نام کتاب: ندا

نویسنده: علیرضا اعتمادی

چاپ اول: بهار ۸۴

تیراژ: ۱۰۰۰

چاپ: گهر

طرح جلد: ترانه ابن النصیر

تایپ: مهین ساسونی

صفحه آرا: دیوید سلیمانیان

قیمت: ۱۰۰۰ تومان

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است.

مراکز پخش: ۱- جام هنر ۸۷۷۴۴۹۰-۸۷۹۴۸۱۰

۲- تندیس دانش ۷۹-۲۲۶۶ تلفکس ۷۹۰۶۶۶۲

هر گونه برداشت منوط به اجازه از مؤلف می باشد.

ندا/ نویسنده علیرضا اعتمادی... تهران: تندیس

دانش، ۱۳۸۳

۹۶ص. — (مجموعه کتبهای واحدها ۱۵)

ISBN 964-95756-6-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

گروه منشی: تلف، ب، ج.

۱. آموزش و پرورش کودکان - فعالیت های فوق

برنامه. ۲. آموزش و پرورش کودکان - مشارکت

والدین. ۳. سروده های مدارس. ۴. سرودها.

تلف: اعتمادی، علیرضا ۱۳۴۵ - ب. فروست

۳۷۱/۸

ن ۳۶۴

۸۳-۳۲۳۵۷م

کتابخانه ملی ایران

بیوگرافی

علیرضا اعتمادی بیش از پانزده سال است در ساخت شعر و آهنگ برای کودکان فعالیت دارد. وی فرزند و از شاگردان دکتر جلال الدین اعتمادی شاعر و نویسنده معاصر می باشد و از کودکی فن شعر را از پدر آموخته . رشته اصلی او موسیقی است و از سنین خردسالی تعلیم موسیقی و آموزش سازهای مختلف را زیر نظر اساتید فن فرا گرفته و نهایتاً به حرفه آهنگسازی و نوازندگی پرداخته و در کنار این همه به خوانندگی در سبک موزیک پاپ نیز مشغول می باشد که بارها شاهد آثاری از او در کنسرتها بوده ایم . علیرضا اعتمادی سرپرست گروه موسیقی جام هنر نیز می باشد و در کارنامه هنری وی تأسیس و اداره چند

انجمن ادبی ، هنری ، موسیقی و همکاری با چندین انجمن و گروه موسیقی دیگر نیز وجود دارد که در این مختصر مجالی برای اشاره به آنها نمی باشد . در حال حاضر وی در کنار سرودن شعر و ساخت و تنظیم آهنگ برای کارهای حرفه ای و کنسرتها بیشتر وقت خود را صرف ساختن شعر و آهنگ برای کودکان می کند ضمن آنکه بسیاری از اشعارش سالیان سال است در مهدهای کودک ، کودکانها ، آمادگی ها و دبستان ها با آهنگهای مختلفی نواخته و آموزش داده می شود . او همواره سعی در ارائه کارهایی تازه و متنوع داشته که حاصل آن مجموعه هائی است که برای کودکان در گروههای سنی مختلف انتشار یافته .

جلد پنجم : ندا

عنوان	صفحه	واحد
۱. مقدمه	۱۱	
۲. نکاتی جهت استفاده از این کتاب	۲۱	
۳. نقش پدر و مادر و نقش موسیقی در ایجاد آرامش و نشاط در کودکان	۲۴	
(قسمت اول)		
۴. شعر ندا	۳۹	
۵. چهار فصل	۳۲ فصلها- رنگهای طبیعت	
۶. نام فصلها	۳۳	
۷. فصلها (چهار فصل)	۳۷	
۸. رنگهای طبیعت	۳۸	
۹. بهار که میاد - پالیز که میاد	۴۰	
۱۰. تابستون میاد - زمستون میاد	۴۱	
۱۱. بهار	۴۲	
۱۲. تابستان	۴۳	
۱۳. پالیز	۴۴	
۱۴. زمستان	۴۵	

جلد پنجم : ندا

عنوان	صفحه	واحد
۱۵. فصلها	۴۶	
۱۶. چه خوب و قشنگه بهار	۴۸	
۱۷. چه خوب و قشنگه تابستون	۴۹	
۱۸. چه خوب و قشنگه پاییز	۵۰	
۱۹. چه خوب و قشنگه زمستان	۵۱	
۲۰. بهار و شادمانی	۵۲	بهار
۲۱. تماشای بهار	۵۴	
۲۲. بهار چه زیباس	۵۵	
۲۳. دیگه بهاره (حیوانات و حشرات)	۵۶	
۲۴. بهارم بهارم	۶۱	
۲۵. اومده بهار	۶۲	
۲۶. ماههای بهار	۶۳	
۲۷. های های بهاره	۶۴	
۲۸. تابستان	۶۷	تابستان و خورشید
۲۹. وقتی که شد تابستون	۶۸	
۳۰. تابستونه خبر خبر	۷۰	

جلد پنجم : ندا

عنوان	صفحه	واحد
۳۱. سه ماهه تابستون	۷۱	
۳۲. گرمه گرمه هوا	۷۲	
۳۳. توی فصل تابستون	۷۳	
۳۴. آخرای تابستون	۷۴	
۳۵. دریای تابستان	۷۶	دریا
۳۶. دریای زیبا	۷۸	
۳۷. صدای خزون	۸۰	پالیز
۳۸. فصل پائیزه	۸۱	
۳۹. خزون که میشه	۸۲	
۴۰. پائیز باد میاد	۸۴	
۴۱. پائیز تمومه (اول زمستون)	۸۵	
۴۲. دی و بهمن و اسفند	۸۶	زمستان
۴۳. برف و بارون	۸۷	
۴۴. رعد و برق و تگرگ	۸۸	
۴۵. تگرگ و طوفان و باد	۸۹	
۴۶. موقع برف بازیه	۹۰	بازیهای زمستانی

جلد پنجم : ندا

عنوان	صفحه	واحد
۴۷. بازی تو برف	۹۱	
۴۸. زمستان و لباس گرم	۹۲	پوشاک
۴۹. لباس بهوش فراوون	۹۳	
۵۰. سرما میخوری	۹۴	
۵۱. لباس گرم	۹۵	

هقدمه

کتاب ندا جلد پنجم مجموعه کتابهای واحدها می باشد که در چند جلد تهیه شده و شامل اشعار ساده ، روان و آهنگین برای کودکان در گروههای سنی مهد کودکیها ، آمادگیها و پیش دبستانیها و سالهای آغازین دبستان است و اشعار بسته به نوع آنها از سنین ۳ الی ۹ را شامل می شود .

برای کلیه اشعار آهنگ ساخته شده و در مجموعه ای مجزا ارائه خواهد شد . باید توجه داشت که اشعار دارای وزن و قافیه ای خاص

جهت آهنگهای کودکان می باشد و برای آهنگین شدن و مناسب بودن برای وزن گذاری و میزان بندی و مراحل نت نویسی آماده گردیده اند . در خواندن اشعار باید از ریتم های شاد بهره گرفت . در تنظیم این اشعار و برای اجرای موسیقایی آنها بیشتر از میزانهای شش هشتم و دو چهارم استفاده شده که نت این اشعار انشاء الله در مجموعه ای دیگر ارائه خواهد شد . می توان اشعار را با سازهای الکترونیکی نظیر کیبورد یا سازهای کوبه ای نظیر تمبک (جهت اجرا یا نغمه داشتن ریتم) همراهی نمود و البته با سازهای دیگری مانند پیانو یا

سازهای گروه ارف و غیره نیز می توان اجرا کرد . برخی از اشعار به کار رفته در مجموعه برای نمایشهای ریتمیک کودکانه نیز قابل استفاده اند و جهت اجرا هم در سرود و هم در نمایش تهیه شده اند . همچنین تعدادی از اشعار برای استفاده در اجراهای موزیکال (خواندن همراه حرکت) یا نمایشهای موزیکال و برخی هم برای استفاده در دکلمه های کودکانه جهت مناسبتهای مختلف کاربرد دارند (در قسمت توضیح هر شعر نوع استفاده و کاربرد آن مشخص شده) .

اکثر متخصصان و دست اندرکاران رشته
 کودک بر این امر مهم آگاهند که کودکان با شعر
 و موسیقی و نمایش بهتر ، سریعتر و عمیقتر
 مطالب آموزشی را فرا می گیرند و بخصوص در
 مقطع سنی قبل از دبستان اشعار مناسب می
 تواند یاری بخش خوبی برای مربیان و اولیا،
 جهت آموزش به کودکان باشد و اگر در زمان
 مناسب و شرایط مساعد شعری خوانده و
 آهنگی همراه با شعر نواخته شود ، می تواند هر
 آنچه که هدف آموزش بوده را در موضوع خاص
 آن شعر به نحو احسن دنبال کند .

در قالب این اشعار می توان به کودکان آموزش داد که به عنوان مثال در آموزش فردی و تربیتی بعد از برخاستن از خواب سلام کرده ، ورزش کرده ، دست و رو شسته ، صبحانه خورده ... و نیز قبل از خواب مسواک و حمام کرده و غیره . که این موضوعات را می توان تحت اشعار جداگانه و در زمانهای مختلف به کودک آموزش داد . براین نکته باید واقف بود که شعرو آهنگ مناسب برای بزرگسالان نیز گاهی آموزنده و جذاب است و اشعاری که در قالب عشق - محبت - دوستی - مهرورزی و نیز اشعار حماسی - مذهبی - معنوی - عارفانه و ...

سروده می شود نیز در افراد بزرگسال تأثیرات خاص خود را داراست ، چه برسد به کودکان که با گیرایی بسیار بالاتر و حساس تر نسبت به بزرگسالان مانند ضبط صوتی دانا در حال ضبط آنچه می بینند و می شنوند هستند . پس چه بهتر که مسائل هنجار ، مناسب و مساعد را در قالب آنچه که کودکان بیشتر دوستش دارند مانند شعر - موسیقی - نقاشی - تصویر - نمایش به آنها آموزش داده و آنها را از ناهنجاریهای زندگی دور نگه داریم . آنان که در تعاس دائم با کودکان هستند ، می دانند که کودکان امروزی از درجه درک و هوش و توانایی بالاتری نسبت به

گذشته برخوردارند که این ناشی از گسترش و
پیشرفت وسایل ارتباط جمعی و رایانه ای
تغذیه و بهداشت مناسبتر و نیز تعلیم و تربیت
و توجه بیشتر والدین و در مجموع قدم در
عصری جدید نهادن است . لذا باید اشعار و
آهنگها نیز سنگین تر و پربارتر و درخور این
تفاوت باشد . البته نه آنقدر که دنیای ساده و
زیبای کودکانه فراموش شود .
از آنجایی که سالیان زیادی را در ساختن
اشعار و آهنگها و نیز آموزش سرود و
موسیقی به کودکان و بزرگسالان فعالیت
داشته ام و همواره در این راه نیازها و

کمبودها را حس نموده ام به ارانه مجموعه های
 مختلفی اقدام کرده ام . مانند مجموعه کتابهای
 فصلها - جشنها و غنچه ها و اکنون نیز با ارانه
 اشعاری جدید (مجموعه واحدها) در قالب
 مسائل مختلف آموزشی جهت مهدها و مدارس
 سعی در برگردن گوشه بسیار کوچکی از اوقات
 فراغت و اوقات آموزشی کودکان نموده ام که
 حاصل تکمیل و تنظیم اشعار قدیمی خود و نیز
 طی حدود دو سال تلاش مداوم در ساخت
 اشعار جدید در واحد کارهای مختلف بوده است
 و لازم به ذکر است که در این مجموعه
 (واحدها) با استفاده از واحدهای جدید

آموزشی و نیز ساخت بسیاری از اشعار با موضوعات تازه که تاکنون در هیچ کتابی بکارنرفته (برخی واحدهای جدید) و تنظیم برای گروه سنی مختلف و کاربردهای متفاوت (سرود - دکلمه - نمایش) مجموعه ای بسیار متمایز و نوین ارائه گردیده که امیدوارم بتواند هر قدر ناچیز ولی تاحدی برای معلمان سرود و موسیقی ، مادران و پدران و اولیا، محترم مهدها و کودکانها - دبستانها و سایر مراکزی که با کودکان در ارتباط هستند و یا سازمانهایی که مسائل مختلفی از قبیل ایمنی ، بهداشت -

ورزش و ... را می خواهند از کودکی به جامعه

آموزش دهند ، مثمر ثمر واقع گردد .

در انتها با آرزوی موفقیت برای آنان که با

علاقه به آموزش صحیح کودکان مشغولند ، از

همه بزرگواران طلب بخشش در کاستی ها را

دارم .

علیرضا اعتمادی