

فرهنگ نامه سینمایی

امیر ماهر و

سرشناسه	: ماهرو، امیر، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: فرهنگ‌نامه سینمایی / نویسنده امیر ماهرو.
مشخصات نشر	: تهران: هنرمندان طره خیال، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۲ ص.
شابک	: 978-600-98521-5-4
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: سینما - اصطلاح‌ها و تعبیرها
موضوع	: Motion pictures -- Terminology
موضوع	: سینما - واژه‌نامه‌ها
موضوع	: Motion pictures -- Dictionaries
موضوع	: PN1۹۹۳/۴۵/م۲۴۴ ۱۳۹۶
رده بندی کنگره	: ۷۹۱/۳۳۰۳
رده بندی دهکده	: ۵۰۹۸۴۸۶
شماره کتابشناختی ملی	



عنوان کتاب:	فرهنگ‌نامه سینمایی
نام نویسنده:	امیر ماهرو
نام پدیدآورنده:	طراح جلد، ویراستار و ناشر: علم ایمانپور
نام ناشر:	موسسه فرهنگی و هنری هنرمندان طره خیال
سال نشر:	۱۳۹۶
نوبت چاپ:	اول
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۸۵۲۱-۵-۴
قیمت:	۲۰۰۰۰ ریال
شمارگان:	۱۰۰۰
©تمامی حقوق برای موسسه فرهنگی و هنری هنرمندان طره خیال محفوظ است	
info@torekhial.com www.torekhial.com	

فهرست

مقدمه

الف ۷

ب ۱۵

پ ۱۸

ت ۲۲

ث ۲۷

ج ۳۰

ح ۳۱

خ ۳۲

د ۳۴

ر ۴۱

ز ۴۷

س ۵۱

ش ۵۸

ص ۶۰

ض ۶۴

ع ۶۵

ف ۷۰

ق ۷۹

ک ۸۰

گ ۸۴

ن ۸۷

ی ۸۹

و ۹۸

ز ۱۰۹

ح ۱۲۱

بخوانیم و بگذریم:

سینما، ذوق بالندگی رویاهای بشری

سینما، هنر - صنعت بسیار پیچیده‌ای است. اما این ویژگی نمی‌تواند توجیه قابل قبولی برای دور ماندن از دنیای پر رمز و رازش باشد. هر هنری زبانی دارد و هر زبانی الفبایی. با دانستن مفهوم واژه‌های سینمایی می‌توانیم قدم به قدم به وادی هنر هفتم نزدیک‌تر شویم و از این سیطره‌ی مسحور کننده بشری لذت دوست‌اشدنی ببریم.

امید آنکه با آشنایی هر چه بهتر واژه‌های فنی سینمایی و ارتباط وسیع‌تر با حوزه‌های تخصصی و تکنیکال سینما حداقل یک روز در هفته را به تماشای یک فیلم سینمایی در سینمای شهر و محله خود اختصاص دهیم.

