



فتوشاپ در معماری

مؤلفان: مهندس مهدی جوادنیا

و
آقای میلاد گل کاری



Publication **Mehregane Ghalam**



سرشناسه	: جوادنیا، مهدی، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور	: فتوشاپ در معماری
مشخصات نشر	: تهران: مهرگان قلم
مشخصات ظاهری	: ۱۴۶ ص. مصور.
شابک	: 978-600-6236-76-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیپای مختصر
یادداشت	: فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
شناسه افزوده	: گل کاری، میلاد، -۱۳۶۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۹۰۳۶۳



www.mehreganeghalam.ir

انتشارات مهرگان قلم

نام کتاب	: فتوشاپ در معماری
مؤلفان	: مهندس مهدی جوادنیا و آقای میلاد گل کاری
ناشر	: مهرگان قلم
صفحه آرا	: مریم نقی زاده
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۴
تیراژ	: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت	: ۸۰۰۰۰ ریال
شابک	: 978-600-6236-76-6
ناشر همکار	: واژگان

کتاب حقوق برای ناشر محفوظ بوده و متعلقین تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

آدرس: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر جنوبی - بین تقاطع روانمهر و وحیدنظری - کوچه گشتاسب پلاک ۷ - واحد ۲

تلفن: ۶۶۴۷۶۲۱۷ - ۵ و ۶۶۴۷۷۲۲۴ - ۵۸ - ۹۱۲۳۱۴۶۰

فهرست مطالب

۸	یادداشت مؤلفان
۹	• فصل اول
۱۰	New فرمان
۱۱	Open فرمان
۱۱	Bridge فرمان
۱۲	Save فرمان
۱۲	انواع فرمتهای ذخیره سازی
۱۴	Close فرمان
۱۴	Close All فرمان
۱۵	Close and Go To Bridge فرمان
۱۷	• فصل دوم
۱۸	Hand ابزار
۱۸	Zoom ابزار
۱۸	Fill فرمان
۱۹	Storke فرمان
۲۰	Undo فرمان
۲۱	• فصل سوم
۲۲	Canvas Size فرمان
۲۳	Image Size فرمان
۲۳	Image Rotation فرمان
۲۴	Transform فرمان
۲۷	Mode فرمان
۲۹	• فصل چهارم
۳۰	Move ابزار
۳۰	Crop ابزار
۳۱	Perspective Crop ابزار
۳۱	Clone Stamp ابزار
۳۲	Eraser ابزار
۳۲	Magic Eraser ابزار
۳۳	Paint Bucket ابزار
۳۳	Gradient ابزار
۳۴	نحوه ساخت Gradient

۳۵	Gradient نحوه اضافه کردن
۳۵	ابزار Text
۳۶	تنظیمات Text
۳۸	ابزار Brush
۳۹	نحوه افزودن Brush
۳۹	نحوه ساخت Brush
۴۱	نحوه ذخیره سازی Brush
۴۱	پالت رنگ
۴۳	• فصل پنجم
۴۴	ابزارهای Selection
۴۴	ابزار Rectangular Marquee
۴۴	فرمان Deselect
۴۴	کنترل منطقه انتخاب (اضافه و کم کردن محدوده و فصل مشترک گرفتن)
۴۵	ابزار Elliptical Marquee
۴۵	ابزار Single Row Marquee
۴۵	ابزار Single Column Marquee
۴۶	نحوه محو کردن لبه های انتخاب
۴۶	فرمان Inverse
۴۶	ابزار Lasso
۴۷	ابزار Polygonal Lasso
۴۷	ابزار Magnetic Lasso
۴۸	ابزار Quick Selection
۴۸	نحوه استفاده از Brush Picker
۴۹	ابزار Magic Wand
۵۱	• فصل ششم
۵۲	ابزار Pen
۵۲	نحوه ترسیم مسیر مستقیم توسط ابزار Pen
۵۳	نحوه ترسیم مسیر منحنی توسط ابزار Pen
۵۴	ابزار Shape
۵۴	ابزار Custom Shape
۵۴	ابزار Path
۵۶	ابزار Path Selection
۵۶	ابزار Direct Selection

• فصل هفتم

۵۷	
۵۸	فرمان های Adjustment
۵۸	فرمان Brightness/Contrast
۵۹	فرمان Level
۵۹	فرمان Curve
۶۰	فرمان Exposure
۶۱	فرمان Vibrance
۶۱	فرمان Hue/Saturation
۶۲	فرمان Color Balance
۶۲	فرمان Black and White
۶۳	فرمان Photo Filter
۶۳	فرمان Channel Mixer
۶۳	فرمان Invert
۶۴	فرمان Posterize
۶۴	فرمان Threshold
۶۵	فرمان Gradient Map
۶۵	فرمان Selective Color
۶۶	فرمان Shadows/Highlights
۶۶	فرمان HDR
۶۸	فرمان Variations
۶۸	فرمان Match Color
۶۹	فرمان Desaturate
۷۱	• فصل هشتم
۷۲	فرمان Layer
۷۳	کنترل موقعیت لایه ها
۷۴	نحوه پاک کردن-تغییر نام و کپی کردن لایه ها
۷۵	فرمان Merge Layers
۷۶	فرمان های Layer Style
۷۷	فرمان Bevel and Emboss
۷۸	فرمان Stroke
۷۹	فرمان Inner Shadow
۸۰	فرمان Satin
۸۰	فرمان Color Overlay

۸۱	فرمان Gradient Overlay
۸۲	فرمان Pattern Overlay
۸۲	فرمان Outer Glow
۸۳	فرمان Drop Shadow
۸۴	نحوه کپی کردن Layer Style
۸۴	نحوه پاک کردن Layer Style
۸۵	● فصل نهم
۸۶	فرمان Filter
۸۶	فیلتر Filter Gallery
۸۶	فیلتر Artistic
۸۷	فیلتر Brush Strokes
۸۷	فیلتر Distort
۸۷	فیلتر Sketch
۸۸	فیلتر Stylize
۸۸	فیلتر Texture
۸۸	فیلتر Blur
۸۸	فیلتر Gaussian Blur
۸۹	فیلتر Motion Blur
۸۹	فیلتر Distort
۸۹	فیلتر Noise
۹۰	فیلتر Pixelate
۹۰	فیلتر Render
۹۰	فیلتر Clouds
۹۰	فیلتر Lens Flare
۹۱	فیلتر Lightening Effects
۹۲	فیلتر Sharpen
۹۲	فیلتر Stylize
۹۲	فیلتر Diffuse
۹۳	فیلتر Extrude
۹۳	فیلتر Emboss
۹۳	فیلتر Tiles
۹۴	فیلتر Liquify
۹۵	فیلتر Vanishing Point

۹۵	روش کار با فیلتر Vanishing Point
۹۷	فیلتر Digital Anarchy
۹۸	فیلتر Digital Film Tools
۹۹	طریقه اضافه کردن فیلترها
۱۰۱	● فصل دهم
۱۰۲	فرمان Photomerge
۱۰۳	روش ساخت بافت چوب به وسیله ابزار Gradient و Filter
۱۰۵	روش ترکیب بافت و رنگ با استفاده از Match Color
۱۰۶	فرمان Action
۱۰۷	نحوه ساخت Action
۱۰۹	● فصل یازدهم
۱۱۰	طریقه تبدیل عکس به Pattern
۱۱۰	نحوه استفاده از Pattern
۱۱۰	نحوه تبدیل فایل اتوکد (DWG) به PDF
۱۱۳	نحوه راندو کردن در فتوشاپ
۱۱۷	نحوه ساخت سایه اجسام
۱۱۹	روش ساخت نورهای خیابانی
۱۲۲	نحوه نور پردازی در جنگلهای تاریک و خانه های مخروبه
۱۲۴	نحوه ساخت آسمان
۱۲۴	نحوه ساخت آسمان با استفاده از تصویر
۱۲۶	نحوه ساخت آسمان با استفاده از ابزارهای Brush و Gradinet
۱۲۷	نحوه ساخت آسمان با استفاده از فیلتر Cloud
۱۲۸	نحوه تغییر رنگ در متریال
۱۲۸	نحوه سیاه و سفید کردن متریال برای استفاده در نرم افزارهای 3Ds Max و Revit
۱۲۹	سیاه و سفید کردن قسمتی از تصویر توسط Select
۱۳۰	شیت بندی
۱۳۱	● فصل دوازدهم
۱۳۲	سیستم رنگ RGB
۱۳۲	سیستم رنگ CMYK
۱۳۴	روش استفاده از قسمت ساخت رنگ ها

نرم افزار فتوشاپ در تمامی حوزه های گرافیک کاربرد داشته و برای مقاصد گوناگونی بکار گرفته می شود. یکی از زمینه های پر کاربرد این نرم افزار، در رشته های مهندسی و برای کار با طرح ها و نقشه ها می باشد که الزاما تکنیک های خاص خود را می طلبد. در رشته معماری توانایی کار با فتوشاپ برای انجام اموری همچون رسم طرح های دو بعدی و مدل های سه بعدی - شیت بندی - اصلاح رندرهای گرفته شده و می باشد که می تواند جایگاه حرفه ای مهندسان را ارتقا دهد.

با پیشرفت نرم افزارهای معماری شیت بندی و راندو کردن نقشه های معماری کمتر به صورت دستی انجام میگردد و نرم افزارهای پیشرفته ویرایش عکس که مشهورترین آن فتوشاپ است جای آن را گرفته و کار کاربران این رشته را بسیار راحت کرده است. فتوشاپ نرم افزاری است که تمامی کسانی که با کامپیوتر سرو کار دارند باید کم و بیش با آن آشنایی داشته باشند.

در این کتاب سعی کرده ایم مباحث اساسی برای ایجاد شیت با فتوشاپ را آموزش دهیم تا کسانی که تازه شروع به کار کرده اند از آن بهره مند شوند. نرم افزار فتوشاپ همان طور که میدانید برای ویرایش و کار با عکس و تصاویر قدرت زیادی دارد و ایجاد یک تصویر زیبا نیاز به تلاش و خلاقیت افرادی که با آن سر و کار دارند بر می گردد. در این کتاب به معرفی ابزارهای ساده و پر در کاربرد فتوشاپ معماری پرداخته شده است. همچنین الگویی از ساخت رنگ های مناسب برای چاپ در فصل آخر آمده است.

از تمامی خوانندگان گرامی انتظار میرود که نظرات، پیشنهادات و سوالاتی که ممکن است با خواندن این کتاب برایشان ایجاد شده باشد را در وب سایت www.javadnia3D.ir با ما در میان گذارند.

با تشکر