

بر بال عشق

www.ketab.ir

سروده سید علی اصغر تولیت

(متخلص به ذره)

سرشناسه	: تولیت، علی اصغر، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: بر بال عشق / علی اصغر تولیت.
مشخصات نشر	: تهران: آئینه زمان، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۲ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۸۱-۱۶-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فینیا
موضوع	: شعر مذهبی -- قرن ۱۴
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: مدیحه و مدیحه سرایی اهل بیت (ع)
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۳۷ / ۷۵۴۶۴ ۱۳۹۲
رده بندی دیویی	: ۸۶۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۳۲۱۴۹۳



نشر آئینه زمان

تهران: خ ۱۷ شهرپور، بین چهارراه شمس و آتش نشانی،
کوچه شهید دولو، پلاک ۱۴ کدپستی: ۱۱۷۴۹۸۳۴۱۱
تلفن: ۳۳۵۰۷۰۲۴ - ۳۳۵۰۷۰۲۳

بر بال عشق

سروده: سید علی اصغر تولیت

ناشر: آئینه زمان

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۹۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۸۱-۱۶-۶ ISBN:978-600-5181-16-6

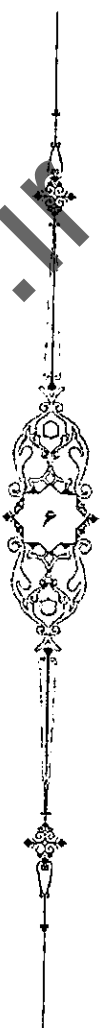
قیمت ۳۰۰۰ تومان

فهرست اشعار

۹	پیشگفتار:
۱۳	خلق عظیم
۱۳	ولادت رسول خدا ﷺ
۱۴	وداع جگر سوز
۱۴	شهادت رسول خدا ﷺ
۱۶	ثروت اسلام
۱۶	در مدح حضرت خدیجه <small>رضی الله عنها</small>
۱۸	عمل مثبت
۱۸	(در مدح بهترین سرور آفرین)
۲۰	نمک سفره ایجاد
۲۰	شهادت امیرالمؤمنین <small>علیه السلام</small>
۲۲	رکن هدایت
۲۲	ضربت خوردن امیرالمؤمنین <small>علیه السلام</small>
۲۳	منکر مسمار
۲۳	حضرت فاطمه زهرا <small>رضی الله عنها</small>
۲۴	هجده بهار
۲۴	زبان حال امیرالمؤمنین علی <small>علیه السلام</small> کنار بستر فاطمه زهرا <small>رضی الله عنها</small>
۲۶	مدال سینه
۲۶	زبان حال امیرالمؤمنین <small>علیه السلام</small> کنار بستر حضرت فاطمه زهرا <small>رضی الله عنها</small>
۲۸	گوشواره شکسته
۳۰	سز جانبازی
۳۲	حدیث خلال



- ۳۴ ولادت امام مجتبیٰ علیه السلام
- ۳۵ هم‌رنگ بال یا کریم
- ۳۷ یا امام غریب
- ۳۹ خطاب به بقیع
- ۴۱ عرش عظیم
- ۴۴ ورودیه‌ی محرم
- ۴۶ السلام علیک یا مسلم بن عقیل
- ۵۰ السلام علیک یا بشر حضرمی
- ۵۲ زبان حال حضرت زینب علیها السلام در گودال قتلگاه
- ۵۴ از شام غریبان تا شام رقیه علیها السلام
- ۵۶ درس عشق
- ۵۸ گودال: یا حسین
- ۶۰ زبان حال حضرت زینب علیها السلام
- ۶۲ یا حسین
- ۶۴ در چگونگی افتادن حضرت سیدالشهدا علیه السلام از مرکب
- ۶۵ زبان حال حضرت سیدالشهدا علیه السلام با ذوالجناح در قتلگاه
- ۶۶ جلد قرآن
- ۶۷ قبله شش گوشه
- ۶۹ یا علی اکبر امام حسین علیهما السلام
- ۷۰ چگونگی وداع شاهزاده حضرت علی اکبر علیه السلام
- ۷۱ لالایی اصغرم لالا
- ۷۳ لبخند اصغر
- ۷۴ زبان حال امام حسین علیه السلام با حضرت علی اصغر علیه السلام
- ۷۵ ذبح اکبر
- ۷۶ در باب عروسی حضرت قاسم علیه السلام
- ۷۸ زبان حال امام حسین علیه السلام با حضرت قاسم هنگام به میدان رفتن
- ۸۰ تازه داماد گلگون قبا
- ۸۲ زبان حال حضرت عبدالله بن الحسن با عموی بزرگوارش علیه السلام
- ۸۳ به میدان رفتن طفلان حضرت زینب علیها السلام
- ۸۴ زبان حال حضرت زینب علیها السلام با برادر



بربال عشق

۸۷	السلام عليك يا حضرت أم كلثوم
۸۸	عشق آفرین
۹۰	زبان حال حضرت رقیه <small>رضی الله عنها</small> با پدر
۹۲	السلام عليك يا رقیه بنت الحسين <small>رضی الله عنها</small>
۹۴	زبان حال دختر امام حسین <small>رضی الله عنه</small> با سر بریده‌ی پدر در خرابه‌ی شام
۹۵	زبان حال حضرت زینب <small>رضی الله عنها</small> در مجلس یزید
۹۶	آوردن خبر شهادت سیدالشهدا <small>رضی الله عنه</small> به مدینه برای فاطمه‌ی صغری <small>رضی الله عنها</small>
۹۷	سر سلسله عشق
۹۹	السلام عليك يا باقر علم النبي <small>رضی الله عنه</small>
۱۰۰	هزار چشمه خورشید
۱۰۲	یا امام تشبیه
۱۰۴	کاظمین <small>رضی الله عنهم</small>
۱۰۶	قبله‌ی برتر
۱۰۷	باب المراد
۱۰۹	امامنا الهادی <small>رضی الله عنه</small>
۱۱۰	امام عسکری <small>رضی الله عنه</small>
۱۱۲	انتظار فرج



www.ketab.ir

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیشگفتار:

آنچه مسلم است شعرای اهل بیت عصمت و طهارت علیهم صلوات الله، که از اخلاص ویژه‌ای برخوردارند بسیار مورد توجه و عنایت آن ذوات مقدّسه بوده و هستند و مادامی که عقائد و افکار آنها آلوده به اغراض نفسانی و شیطانی نشده و مصمم‌اند فقط در صراط هدایت آل محمد صلوات الله علیهم گام بردارند مؤید به تأییدات روح القدس خواهند بود.

حسان بن ثابت شاعر زبردستی از دودمان شعر و ادب بود که شش تن آنها نسل به نسل از این قریحه‌ی خدادادی برخوردار بودند: سعید بن عبدالرحمان بن حسان بن ثابت بن منذر بن حرام. حضرت رسول خدا صلوات الله علیهم برای او در مسجد خود منبری قرار داده بود که بر آن می‌ایستاد و تمجید و ستایش آن حضرت را می‌نمود و آن بزرگوار درباره‌ی او فرمود:

إِنَّ اللَّهَ يُؤَيِّدُ حَسَانَ بِرُوحِ الْقُدُسِ مَا نَفَعَ (أَوْ فَاحَرَ) عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.
خداوند حسان را تا زمانی که از رسول خدا صلوات الله علیهم دفاع می‌کند

(با فضائل او را می‌گویند) با مدد روح القدس تأیید می‌نماید.

روز غدیر خم بود که بعد از اتمام مراسم، ابیاتی پیرامون فرمایشات رسول خدا ﷺ سرود و با کسب اجازه در محضر آن حضرت قرائت کرد. آن بزرگوار با تأیید سروده‌های او فرمودند:

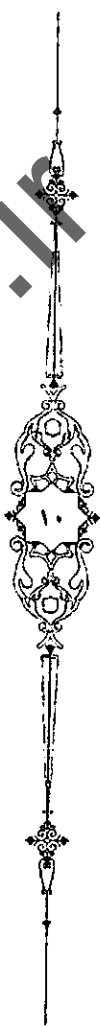
لَا تَزَالُ يَا حَسَّانُ مُؤَيَّدًا بِرُوحِ الْقُدُسِ مَا نَصَّرْنَا بِلسَانِكَ.
ای حسّان! تا زمانی که با زبان خود ما اهل بیت را یاری می‌کنی مؤید به تأییدات روح القدس خواهی بود.

این فرمایش، اختصاصاً درباره حسّان شاعر نیست، بلکه یک قانون کلی است که هر کس با زبان خویش (که ظاهر کننده معتقدات قلبی اوست) این خاندان را که راهنمایی الهی خلق‌اند یاری نماید، از طرف روح القدس به فرمان خداوند سبحان تأیید خواهد شد.

متأسفانه حسّان که در اواخر عمر یکصد و بیست و ساله خود نابینا شده بود نتوانست گوهر ارزنده‌ی ولایت مولی الموالی حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام را حفظ کند و خود را با طرفداری از خلیفه سوم به جهنم کشانید. به این ترتیب کور باطن هم از دار دنیا رفت.

در تاریخ شعرای اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام به افراد کم نظیری مانند کمیت و سید حمیری و عبدی کوفی و دعبل خزایی و امثالهم بر می‌خوریم که واقعا باید آنها را حجت خدا بر دیگر شعرا دانست.

کمیت بن زید که در سال ۶۰ دیده به جهان گشود و در سال ۱۲۶ در سن ۶۶ سالگی در زمان خلافت محمد بن مروان شهید



گشت شاعری است که فقط تعداد ابیات قصیده‌ی عینیه‌ی او در مناقب و مدایح عترت طاهره و مثالب دشمنان ایشان، به ۵۸۷ بیت می‌رسد. این قصیده آنقدر مورد توجه حضرات معصومین علیهم‌السلام قرار داشت که حتی رسول مکرّم اسلام صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم در عالم رؤیا از فرزند کمیت می‌خواهد تا آن را بخواند و مولا علی علیه‌السلام هم به خواب کمیت می‌آید و می‌فرماید: قصیده‌ی عینیه خود را برای من بخوان.

بارها ائمه‌ی نور - امام سجاد و امام باقر و امام صادق علیهم‌السلام - به کمیت، صله‌ی اشعار او را می‌دادند ولی او هیچگاه قبول نمی‌کرد و آن را بر می‌گرداند. فقط پیراهنی از امام طلب می‌کرد تا در کفن خود قرار دهد.

یکبار امام زین العابدین علیه‌السلام به او فرمود:

ثَوَابُكَ نَعْبِرُ عَنْهُ، وَلَكِنْ مَا عَزَّزْنَا عَنْهُ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَعْجِزُ
عَنْ مُكَافَأَتِكَ.

ما از دادن ثواب تو عاجزیم ولی آنچه را که ما نسبت به آن عاجزیم خداوند از جزا دادن به تو ناتوان نیست.

همه‌ی ما مدیون الطاف آن عصمت علیهم‌السلام می‌باشیم و الطافشان نسبت به کلّ آفرینش غیر قابل شماره است و هر کدام از ما باید به هر نحوی که برایمان مقدور است در خدمت به این ذوات مقدّسه بکوشیم تا آرمان‌های مقدّس آنان را - که همان اهداف قرآن کریم است - در جوامع اسلامی و دیگر جوامع منتشر نماییم.

کسانی که از طبع شعر خدادادی بهره‌مندند بامعرفتی که از

خدا و قرآن و دین و پیامبر و ائمه علیهم السلام دارند و با بالا بردن سطح اطلاعات دینی و معرفت خود نسبت به مقام شامخ حضرات معصومین علیهم السلام باید بکوشند در راستای حقایق عالیه اشعار خود را سوق دهند و فقط به مدح و منقبت و مراثی این خاندان بپردازند و مجالس آنان را سال‌های سال با اشعار زیبای خود رونق و صفای خاصی ببخشند و باقیات الصالحاتی نیز برای بعد از خود به جا بگذارند.

یکی از جوانان عزیز که هم در سنگر تبلیغ و هم در سنگر شعر و ادب آئینی مورد عنایت حضرات معصومین علیهم السلام قرار دارد سلالة السادات آقای سید علی اصغر تولیت است. معظم له با اشاعه فرهنگ قرآن و عترت با مدد گرفتن از اجداد طاهرین خود، از استعداد سرشار خدادادی خود به نحو احسن استفاده می‌کند و بحمد الله اشعار خوب و روانی هم سروده‌اند که کتاب حاضر یکی از آثار شعری ایشان است و امید می‌رود در آتیه، در ردیف شعرای بسیار خوب اهل بیت علیهم السلام قرار گیرند.

از خداوند سبحان توفیقات هرچه بیشتر ایشان و دیگر شعرا و خطبایی که فقط در خط آل محمد علیهم السلام انجام وظیفه می‌کنند را آرزومندم و امیدوارم نامشان در طومار یاران حضرت ولی عصر ارواحنا فداه ثبت و ضبط شود؛ بمنّه و کرمه.

تهران - علی اصغر یونسیان

ذی الحجّه الحرام ۱۴۳۴ ق

