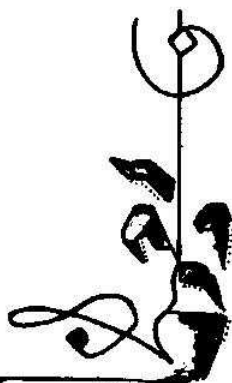


قصه های زندگی

مجموعه داستان های مسابقات داستان نویسی

گردآوری: مجموعه قصر بارز

تنظیم: حسین آقانی پور



سرشناسه	مجموعه قصر بازی (همایون کاوه) - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	قصه‌های زندگی (مجموعه داستان‌های مسابقات داستان‌نویسی) / گردآورنده: مجموعه قصر بازی (همایون کاوه)، تنظیم حسین آقایی‌پور.
مشخصات نشر	گیلان: بلور، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۱۰۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۳۰۶-۵۰۲-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیپا	
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع	th century -- Collections Short stories, Persian --
موضوع	داستان‌های کودکان -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع	th century -- Collections Children's stories --
موضوع	کودکان -- آثار و نوشته‌های فارسی
موضوع	Children's writings, Persian
موضوع	شاگردان -- ایران -- آثار و نوشته‌ها
موضوع	School prose -- Iran
موضوع	داستان‌نویسی -- مسابقه‌ها
موضوع	Fiction -- Authorship -- Competition
شناسه افزوده	آقایی‌پور، حسین، ۱۳۶۰ - تنظیم
رده بندی کنگره	۱۳ قق ۴۳۴۹/۱۷
رده بندی دیویی	۸۰۸.۲۳۰۸

قصه‌های زندگی

گردآورنده:	مجموعه قصر بازی
تنظیم:	(همایون کاوه)
ناشر:	حسین آقایی‌پور
نوبت چاپ:	انتشارات بلور
چاپ و صحافی:	اول/ ۱۳۹۵
شمارگان:	چاپ زیتون
قیمت:	۱۰۰۰
	۷۰۰۰ تومان

نشانی: رشت، خیابان امام خمینی، کوی اخرا، جنب مسجد، انتشارات بلور
 تلفن: ۰۱۳-۳۳۲۴۵۵۷۵ ۰۱۳-۳۳۲۶۲۲۳۲ ۰۱۳-۳۳۲۵۴۶۱۷ فکس:
 همراه: ۰۹۰۲۱۹۷۵۱۲۳ ۰۵۰۰۲۰۶۰۵۰۶۰ SMS:
 Email. boloor. publications@gmail.com

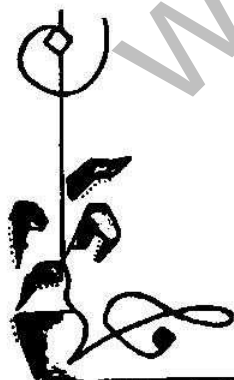
فہرست

۴۳.....	پانیز قرہ داغی	۵.....	مقدمہ
۴۵.....	مہتاب قاسم زادہ	۷.....	صبا صفرزادہ
۴۷.....	پارمیدا زرگر پور	۹.....	فاطمہ جباری
۴۸.....	پرینان ترنگ	۱۰.....	فاطمہ محمد علی
۴۹.....	فاطمہ سہرابی	۱۱.....	کوثر عدنان
۵۰.....	امیر محمد کلیاسی	۱۲.....	مہدی صفر زادہ
۵۲.....	مہرداد بہزادی فر	۱۴.....	رقیہ ابراہیمی
۵۴.....	سیاوش سالاری	۱۶.....	زہرا مقدسی
۵۶.....	حوریہ نوروزی	۱۷.....	محمد رضا حسابی
۵۷.....	سارا قہرمانی	۱۸.....	پرینان محمدی
۵۹.....	محمد حسین کوچکی مقدم	۱۹.....	اقاقیا بہاج روی
۶۰.....	عسل یحیائی	۲۰.....	فاطمہ خجستہ
۶۲.....	علیرضا آذر نوا	۲۱.....	فاطمہ برناس
۶۴.....	محمد رضا گیلان پور	۲۴.....	رضا ذرات پرنور
۶۵.....	سیدینا آدابخت	۲۶.....	آریا توکل نیا
۶۶.....	سید زہرا نصرالہی	۲۸.....	پانتہ آ وحدت رفتار
۶۷.....	پریسا پرو	۲۹.....	نیکا سلیمان دخت
۶۸.....	ماہان تابعی	۳۰.....	ہلیا یکتا
۷۱.....	علیرضا یکتا	۳۳.....	مریم جعفر نژاد
۷۲.....	شقابق صفار حمیدی	۳۵.....	آتنا پاکپور
۷۳.....	موژان وکیلی	۳۶.....	مہسا فیضی
۷۴.....	پریا قرہ داغی	۳۷.....	مہسا نیک راہ
۷۵.....	آناہیتا یوسفی	۴۰.....	سوگند باقری مجد
۷۶.....	ہیوا رضایی	۴۱.....	فاطمہ جعفر نژاد



۸۷.....پریا صالحی
۸۸.....نیکا رجبی
۸۹.....محدثه ذرات پرنور
۹۰.....مهدیس امین
۹۲.....سیده یسنا پور میرآقائی
۹۴.....ماهک مرادی
۹۵.....شقایق هاتفی
۹۶.....متین شاد
۹۷.....رادین خرسند

۷۷.....حسنا قهرمانی
۷۸.....ماهک فرید
۸۰.....طراوت تقی پور
۸۱.....غزل کریمی
۸۲.....ماهک صمصام
۸۳.....هیوا آذریان
۸۴.....بیताल پاکدل
۸۵.....نازلی بوزو
۸۶.....آنک زرت





مقدمه

هزاران سال طول کشید تا انسان ابزاری برای پرواز ساخت و توانست برای ثانیه‌های اندکی خود را از زمین جدا کند. حال اندکی پس از یک قرن، عرصه فضا جولانگاه بشر گردیده و کمر و بینش به تسخیر انسان در آمده است.

شاید اگر اولین جرقه توسط دستاویز زده نمی‌شد، چه بسا ما هم‌اکنون نیز بر روی زمین و دریا مسافرت‌های خود را انجام می‌دادیم و با دیده حسرت به پرندگان می‌نگریستیم. پهنه آسمان با جرقه یک فکر به دست بشر افتاد.

انسانها در طول زندگی فعالیت‌های گوناگونی را انجام می‌دهند که پس از مدتی کوتاه از یادها محو می‌شود، اما بعضی از افراد آغازگر حرکت‌هایی هستند که تا سال‌ها ادامه می‌یابد و مسیر زندگی بسیاری دیگر را تغییر می‌دهد. این انسانها همیشه پیشرو و ماندگار هستند. تاریخ آنها را همیشه به یاد خواهد آورد.

حال یک موسسه تفریحی دست به ابتکاری زده و وقت و هزینه خود را برای شناسایی و شکوفایی استعدادهای گذاشته تا بتواند شوق اولین پرواز را در فکرشان ایجاد کند.



مطمئن هستم که این حرکت نمادین و خلاقانه در یک محیط تفریحی، مسیر فکری روشنی را برای بسیاری از این کودکان رقم خواهد زد. کودکانی که هر کدام نقشی را در آینده این جامعه ایفا خواهند کرد و این جرعه‌ها آنها را تا کجاها که پیش خواهد برد. کماکان کار زیبا، اثر زیبا نیز بر جای خواهد گذاشت و این ابتکار هرگز از ذهن کودکان پاک نخواهد گشت.

مجموعه قصر بازی در حرکتی نمادین اقدام به برگزاری مسابقات داستان‌نویسی در محیط تفریحی خود کرده و از بین نویسندگان کودک و نوجوان بر حسب داوری، استعدادهای خلاق را شناسایی و مورد حمایت قرار می‌دهد.

پای داری در این مسابقات خلاقیت و خودباوری در بچه‌هاست و بسیاری از کمبودها در اولین تجربه نادیده گرفته می‌شود. حتی روایت‌های کودکان از فیلم‌ها و یا بازنویسی داستان‌های دیگر نیز پذیرفته می‌شود به امید اینکه اشتیاقی در آنها برای نوشتن ایجاد گردد.

در نهایت مجموعه تحریراتی برای به یادسپاری اولین پرواز این کودکان در سرزمین تخیل و داستان اقدام به نشر نوشته‌های گردآوری شده از این کودکان و نوجوانان می‌نماید و تمامی نوشته‌ها در این مجموعه‌ای چاپ و در اختیار شما قرار می‌گیرد. داستان‌ها در عین سادگی، گاهی بلندگرا، عجیبی دارند که خواندنش، خالی از لطف نیست و لحظاتی انسان را به دنیای کودکانه آنها می‌برد.

به جهت حفظ سادگی داستان‌ها، تنها اندکی در استفاده از نگارشی و غلط‌های املایی اصلاح صورت پذیرفت و به همان‌گونه برای نشر آماده گردید تا سادگی داستان‌ها با زبان کودکانه منتقل گردد. امید است با خواندن آنها لحظات خوشی در ایتان ایجاد گردد و منتظر نویسندگان بزرگ آینده، شاید از این جمع باشید.

پیروز و سربلند باشید.

حسین آقائی‌پور

