

بازگشت

محمود دولت‌آبادی



۱۳۹۴

سرشناسه: حلیمی، معصومه، ۱۳۷۳ -
 عنوان و نام پدیدآور: بازگشت / معصومه حلیمی.
 مشخصات نشر: اصفهان: نشر دارخوین، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری: [۱۳۶] ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۰۰-۹۵-۴
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ پ ۲/۹۴ / PIR۸۳۴۱
 رده بندی دیویی: ۸۵۳/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۱۲۸۶۴

بازگشت

معصومه حلیمی

ناشر: دارخوین
 توبت چاپ: اول ۹۴
 تیراژ: ۱۰۰۰
 طرح جلد: حامد شاهمرادی
 صفحه آرائی: حامد شاهمرادی
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۰۰-۹۵-۴



مرکز پخش: اصفهان، نشر دارخوین

۰۳۱ ۹۵۰ ۲۰۷۷۲

WWW.ndarkhovain.ir

مقدمه

ای کاش از پنجره‌ی زندگی، فقط کوچه‌ی خوشبختی نمایان بود. کوچه‌ای با درختان بلند و سربه‌فلک کشیده با چشمه‌ای به رنگ آسمان و آسمانی به رنگ دریا، خانه‌هایی کوچک و سفید با پنجره‌هایی به رنگ سبز چمنزار و باغچه‌هایی پر از گل امید، پر از شکوفه‌هایی به رنگ‌های زرد و آبی، آبی به رنگ آب و به رنگ زندگی، کاش در این خانه آدم‌هایی بودند با دلی به وسعت آسمان و فکری به وسعت اقیانوس، یک رنگ و بی‌ریا جدا از همه‌ی وابستگی‌ها و تعلقات دنیوی. اما واقعیت حکایتی دیگری دارد. گاه این همه زیبایی وجود دارد، اما آدم‌های این خانه است که این زیبایی‌ها و خالقش را نادیده می‌گیرند. راه را گم می‌کنند و پا به بی‌راهه می‌بهند. این جاست که باید گوش‌ها را خوب تیز کرد و ندای هل من ناصر ینصرنی را شنید و بازگشت همچون حر، آزاد و رها و جدا از همه‌ی تعلقات گذشته. کتابی که در پیش رو دارید برگرفته از دغدغه‌های دانش‌آموز دبیرستانی است که در آن واقعیت‌هایی را گنجانده است که چه راحت نادیده گرفته می‌شوند در حالیکه یک قانون و ارزش بزرگ الهی محسوب می‌شوند.

ناگفته نماند این کتاب را دختری نوشته که هم سن و سالانش را درک می‌کند. چون خودش در این سن قرار دارد و شور و هیجانات نوجوانی و جوانی را درک می‌کند. حرف آخرم، بگذارید خود داستان با شما حرف بزند، کلمه به کلمه داستان از واقعیت‌های زندگی نویسنده و تفکراتش برای شما می‌گوید. او می‌گوید که دغدغه‌ی اصلی نویسنده از نوشتن داستان چیست؟ او می‌گوید چه واقعیت‌هایی باورنکردنی در اطراف ما قرار دارد که ما از آن بی‌خبریم درست است که داستان است، اما هیچ داستانی وجود ندارد که خالی از واقعیت باشد.