

تقی پور وحید ، حسن ، ۱۳۴۳
هنر ملیله کاری نقره / تألیف حسن تقی پور وحید.
تهریر: موسسه انتشارات یاران . ۱۳۹۰ ، ۷۶ ص.
هنرهای سنتی ایران: ۱.

ISBN: 978-964-234-079-8

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.
نقره کاری — ایران — ملیله کاری — ایران
فلزکاری هنری — ایران
NK ۷۱۷۴ / الف ۹ت۷۳ ۱۳۹۰
کتابخانه ملی ایران: ۲۴۲۱۷۴۴
۷۳۹/۲۰۹۵۵

هنر ملیله کاری نقره

نویسنده: حسن تقی پور وحید
نشر: یاران ، ایستوگرافی: پردیس فیلم چاپ: آذربایگان
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد اندازه: رفعی تعداد صفحات: ۷۶ صفحه
توبیت چاپ: اول - بهار ۱۳۹۰
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۴-۰۷۹-۸
حق چاپ محفوظ است.
هر گونه استفاده از مطالب این کتاب و یا تکثیر و کپی بدون اخذ مجوز کتبی
از نویسنده پیگرد قانونی خواهد داشت.
قیمت: ۵۰۰۰۰ ریال

مواکز پخش: موسسه انتشارات یاران
تهریر: خیابان امام - نرسیده به توبیت انتشارات یاران
کتابفروشی نوبل ، تلفن: ۵۵۵۲۲۹۶ ، فاکس: ۵۵۵۱۴۴۲
تهریر: خیابان امین ، پاساژ کریمی ، تلفن: ۵۵۶۲۹۲۵
انتشارات آذربایجان ، تلفن: ۵۵۴۱۱۳۱



به نام خداوند حکیم که آفریدگار جهان و جهانیان است.
تقدیم به ملت عزیز ایران
تقدیم به دوست بسیار عزیزم استاد میرمحمد کسرائی آذر
تقدیم به پدر، مادر و فرزندانم
تقدیم به همسر مهربانم که همواره و در هر زمان همراه بوده و هست.

حسن تقی پور وحید

به نام او که همه هستی از اوست

با احترام :

امیدوارم این مجموعه نقیص و پر بار که در حیطه کاری و هنری و صنعتی نقره کاری در کشورمان برای اولین بار تألیف گردیده و به چاپ رسیده است در جهت استفاده و اطلاع رسانی این صنعت و هنر پر بار راهگشایی باشد در راه پیشرفت جوانان و هنرجویان علاقمند و جویای هنر و صنعتی برتر و والا چون نقره کاری گردد.

این مجموعه نقیص را به تمامی زرگران، نقره کاران، هنرمندان و کارآموزان اعم از خواهران و برادران عزیز و تلشگر در فضای نامحدود هنر و هنرمندان و نوآوران این حرفه پای نهاده اند تقدیم نموده و امید آن دارم که عشق و هنر و مهارت با ترکیبی از نوآوری و خلاقیت توأماً بکار گرفته شود.

با تشکر

حسن تقی پور وحید

نقره کار

و مدرس دانشگاه هنر اسلامی تبریز

فهرست مطالب

۲۵	۱-۷-۳- ریشه	۳	پیشگفتار
۲۵	الف: ریشه ورق	۶	فصل اول
۲۵	ب: ریشه مفتول	۷	۱-۱ مقدمه
۲۵	۱-۸-۳- بوته	۱۰	۱-۲ تاریخچه فلزکاری در ایران
۲۶	۱-۹-۳- دستگاه نورد	۱۳	۱-۳ تاریخچه ملیله کاری در ایران
۲۶	الف: نورد برقی		
۲۶	ب: نورد دستی	۱۴	فصل دوم
۲۶	۱-۱۰-۳- انبردست	۱۵	۲-۱ شناخت فلزات در حیطه نقره کاری
۲۶	۱-۱۱-۳- انبردست گرد	۱۵	الف: نقره
۲۷	۱-۱۲-۳- گیره کار	۱۵	ب: مس
۲۷	۱-۱۳-۳- فرچه	۱۶	ج: روی
۲۷	۱-۱۴-۳- چوب بازو	۱۶	د: آلایل برنج
۲۸	۱-۱۵-۳- اهر کمانه	۱۷	۲-۲ مواد اولیه و مواد مصرفی در ملیله کاری
۲۸	۱-۱۶-۳- حدیده	۱۷	۲-۳ شناخت انواع نقره های مصرفی
۲۹	۱-۱۷-۳- چرخ حدیده	۱۷	الف: نقره های گوارچه ای
۲۹	۱-۱۸-۳- میکرومتر	۱۸	ب: نقره های شمش
۲۹	۱-۱۹-۳- مصقل	۱۸	ج: نقره های متفرقه
۳۰	۱-۲۰-۳- پنبه	۱۸	د: سکه های نقره
۳۰	۱-۲۱-۳- دیریل برقی		
۳۰	۱-۲۲-۳- فرز برقی	۱۹	فصل سوم
۳۱	۱-۲۳-۳- ملیله گرافیتی	۲۰	۳-۱ ابزار کار و کاربرد آنها
۳۱	۱-۲۴-۳- دستگاه چرخ دندان	۲۰	۳-۱-۱ کوره (کروک)
۳۱	۳-۲ محاسبه آلایل نقره	۲۰	الف: کوره سریایی با دم برقی
۳۶	۳-۳ نحوه ذوب نقره	۲۰	ب: کوره اکسیژن و گاز
۳۸	۳-۴ طریقه نورد کاری نقره	۲۱	ج: کوره گازی
		۲۱	د: کوره بنزینی
۴۰	فصل چهارم	۲۲	ه: کوره الکتریکی
۴۱	۴-۱ طریقه سیم کشی با چرخ حدیده	۲۲	و: کوره زمینی
۴۳	۴-۲ آماده سازی مقدمات ساخت ملیله	۲۳	۳-۱-۲ قیچی
۴۵	۴-۳ مراحل ساخت ملیله قبل از لحیم کاری	۲۳	۳-۱-۳ سوهان
۴۹	۴-۴ انواع آلایل لحیم نقره	۲۳	۳-۱-۴ سندان
۴۹	الف: لحیم نرم	۲۴	۳-۱-۵ چکش
۴۹	ب: لحیم متوسط	۲۴	۳-۱-۶ ملشه
۴۹	ج: لحیم سخت		

فهرست مطالب

فصل پنجم ۵۰

۱- نحوه لحیم کاری مليله ۵۱

۲- انواع فرآورده های مليله و نقوش رایج آن ۵۲

۳- نحوه پرداخت یا دوغابکاری محصولات ۵۳

ضمائم ۵۶

- تصاویری از آکار مليله کاری نقره ۵۷

- سوالات خودآزمون ۷۰

- پاسخ تشریحی سوالات ۷۲

- منابع و مآخذ ۷۵

www.ketab.ir

فصل اول

۱-۱ مقدمه

۱-۲ تاریخچه فلزکاری و ملیسمکاری در ایران

www.ketab.ir