

۱۴۴۹/۷/۲۰
۹۵-۱-۲۰

به نام خدا



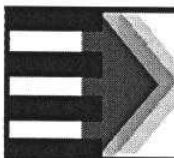
مؤسسه فرهنگی هنری
دیباگران تهران

اصرایش مهارت های شغلی

خودآموز طراحی کارت ویزیت ، سربرگ و پاکت نامه

مؤلف

فاطمه حسینی



هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

سرشناسه: حسینی، فاطمه، ۱۳۶۷، شهرریور

عنوان و نام پدیدآور: افزایش مهارت های شغلی: خود آموز طراحی کارت ویزیت، سربرگ و پاکت نامه /مؤلف فاطمه حسینی

مشخصات نشر: تهران: دیباگران تهران: ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۱۷۹ ص: مصور،

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۴۹۸-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: کورل دراو!

موضوع: Corel draw !

موضوع: کارت بازرگانی - طراحی

موضوع: Business cards - design

موضوع: سربرگ - طراحی

موضوع: Letterheads - design

موضوع: پاکت ها - طراحی

موضوع: Envelope (stationery) - design

رده بندی کنگره: ۷۰۰ الف ۵۶ ح / ۳۸۵ T

رده بندی دیربی: ۰۰۶/۱۸۶

شماره کتابشناسی: ۴۴۵۲ ۶۱

«عنوان کتاب: افزایش مهارت های شغلی

خود آموز طراحی کارت ویزیت،

سربرگ و پاکت نامه

«مؤلف: فاطمه حسینی

«ناشر: موسسه فایز - دیباگران تهران

«چاپ و صحافی: دانشجو

«طراح جلد: مجتبی حجازی

«چاپ: ۱۳۹۵

«قطع: وزیری

«تیراژ: ۳۰۰ جلد

«قیمت: ۱۹۰۰۰ ریال

«شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۴۹۸-۸

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خ کارگر جنوبی،

روبروی پاساژ مهستان، پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۰۰۴۶۱۰۰۶۴۱۱۱-۰۸۵۱۱۱-۲۲

کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

WWW.MFTSHOP.COM

WWW.MFTBOOK.IR : فروشگاههای اینترنتی

نشانی تلگرام: @mftbook

نشانی اینستاگرام: Dibagaran_publishing

پست الکترونیکی: bookmarket@mftmail.com

۵	 مقدمه ناشر
۷	 پیشگفتار

۹..... فصل اول

۹..... معرفی برنامه

۹	 آشنایی با صفحه اصلی برنامه
۱۵	 ایجاد یک سند جدید (New)
۱۹	 ابزار (Pick Tool)
۲۱	 ترسیم مستطال (Rectangle Tool)
۲۳	 ترسیم بیضی (Ellipse Tool)
۲۵	 ترسیم چند ضلعی (Polygon Tool)
۲۶	 ترسیم ستاره (Star Tool)
۲۶	 باز کردن سند (Open)
۲۷	 فرمان وارد کردن (Import)
۲۹	 ابزار بزرگ نمایی (Zoom Tool)
۳۲	 فرمان قفل کردن (Lock)
۳۳	 ترسیم با ابزارهای خط
۳۳	 ابزار ترسیم خط با دست آزاد (Freehand)
۳۴	 ابزار ترسیم خط با (Bezier)
۳۶	 ابزار ترسیم رسانه هنری (Artistic Media)
۳۸	 ابزار ترسیم قلم (Pen)
۳۸	 ابزار ویرایش مسیرها (Shape)
۴۲	 ابزار ترسیم چند ضلعی (Polyline)
۴۳	
۴۳	 ابزار ترسیم منحنی سه نقطه ای (3 - Point Curve)
۴۴	 ابزار قطره چکان Color Eyedropper tool
۴۶	 ابزار Interactive Fill Tool
۴۹	 Fountain Fill
۵۰	 ابزار Mesh Fill

۵۴..... فصل دوم

۵۴..... طراحی کارت ویزیت در برنامه Corel Draw

۶۱	 ابزار ویرایش مسیرها (Shape)
۶۸	 قرینه سازی شی
۷۰	 متن (Text Tool)
۷۶	 ذخیره سازی سند (Save, Save As)

- فرمان صادر کردن (Export) ۷۶
- طراحی کارت ویزیت با سایزهای مختلف ۷۹

فصل سوم ۱۱۶

طراحی سربرگ در برنامه Corel Draw ۱۱۷

- فرق فرمان Save As با Save ۱۲۰

فصل چهارم ۱۳۸

طراحی پکت نامه در برنامه Corel Draw ۱۳۹

- انواع پکت نامه ۱۴۳
- گسترده پکت نامه با صحافی ملخی ۱۴۴
- گسترده پکت نامه با ملخی A4 ۱۵۲
- گسترده پکت نامه با ملخی ۱۵۸
- گسترده پکت نامه با ملخی وسط چسب ۱۶۴
- گسترده پکت نامه با ملخی سب ۱۷۴

www.ketabo.com

خط‌مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب‌فروشی است که بتواند خواسته‌های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده‌گی علم و توسعه روز افزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، پژوهشگران، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مستمر و بی‌وقفی برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پُر بار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "سرکار خانم فاطمه حاجینی" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌نمایم با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که برایتان داشتید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

Publishing@mftmail.com

مقدمه مولف

حمد و سپاس ایزد منان را کا با لطف بیکران خود این توفیق را ارزانی داشت تا برگ کوچکی را در مقابل دنیای بیکران نعمت و دانش او به بشریت تقدیم کنم.

در گارس کتاب - اضر از تجارب حرفه ای و آموزشی بهره گرفته شده است و تلاش بر حداکثر شفافیت و رسانی متون بوده است. از ویژگی های منحصربه فرد این کتاب کاربردی بودن آن است و لذا دوستانی که زمان کوتاهی برای یادگیری دارند یا علاقمند برای ورود به بازار کار هستند میتوانند از این کتاب بهره ببرند. کار حاضر بی شک خالی از اشکال نیست ، امید است بر اساس راهنمایی خبرگان و اهل فن بی بهره نباشیم.

تقدیم به پدر و مادر عزیزم

پدر و مادری که زندگی نکردن تا ما زندگی کنیم

فاطمه حسینی

پیشگفتار

امروزه گرافیک و تبلیغات در جای جای زندگی روزمره ما حضور مؤثر دارند. تأثیرات فرهنگی و اجتماعی این حضور چنان است که عملاً ساختار زندگی بشر امروزه را از بنیان دچار تغییر و تحول ساخته است. بشر امروزه به دنبال یادگیری فناوری اطلاعات و پیشرفت خود می باشد.

امروزه گرافیک یکی از ابزارهای اصلی انتقال ارزشهای فرهنگی و اجتماعی محسوب می شود. این کتاب می کرسد تا کاربرد برنامه Corel Draw یکی از نرم افزارهای گرافیکی را بررسی و به نمایش بگذارد...

با استفاده از این برنامه کاربر می تواند ست اوراق اداری (سربرگ، کارت ویزیت، پاکت نامه و ...) را طراحی کرد. حتی در کنار یادگیری بیان کارهای شخصی خود از نظر اقتصادی اشتغالزایی کوچکی هم به دنبال دارد.

در این میان نقش مخاطبان از گروههای مختلف، در مرتبه بندی شده در یادگیری این برنامه کاربردی بسی بنیان اصلی این پژوهش را تشکیل می دهد. برآنیم تا با آموزش این برنامه کاربردی در هر خانواده یک نفر طراح گرافیک داشته باشیم.

گرافیک تأثیر بسزایی بر زندگی بشر امروز دارد. گرافیک امروز، در بیشتر محیط زندگی انسان وجود دارد و دیده می شود بهتر است بگوییم گرافیک جزئی از زندگی انسان ها شده است.

طراحان گرافیک برای انتقال اطلاعات به مخاطب باید ایده های خود را به صورت مدلی طراحی و بعد از آن انتقال به کامپیوتر بدهند که این انتخاب با ظهور کامپیوتر پیشرفت قابل توجهی در زمینه کارهای گرافیکی صورت گرفت و کارها سریعتر انجام می شد و با این پیشرفت نرم افزارهای زیادی در هر شاخه گرافیک روی کار آمد که یکی از این نرم افزارهای گرافیکی Corel Draw می باشد.