

باسپاس از همکاری:
هومن پناهنده
که متن را قبل از انتشار خواند و
نکته‌های مفیدی را یادآوری کرد.

رودیز، لئون ساموئل، ۱۹۱۷- Roudiez, Leon Samuel

میشل بوتور/لئون اس. رودیز؛ مترجم رضا رضایی. - تهران: نشر ماهی، ۱۳۸۳.
۱۲۰ ص.: (نویسندگان قرن بیستم فرانسه؛ ۲۶).

ISBN: 964-7948-76-X

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا (فهرست‌نویسی پیش از انتشار).
این کتاب ترجمه‌ی بخش "Michel Butor" از جلد ۱۳ مجموعه‌ی "European Writers" است.
کتاب‌نامه: ص. ۱۱۲-۱۰۱.

نمایه: ص. ۱۱۸-۱۱۳.

۱. برتور، میشل، ۱۹۲۶- Butor, Michel - نقد و تفسیر. ۲. نویسندگان فرانسوی - قرن ۲۰ م.
الف. رضایی، رضا، ۱۳۳۵- مترجم. ب. عنوان. ج. فروست.

۸۴۳/۹۱۴

۸۴۳/۹۱۴ PQ۶۶۳

رس ۷۴۸/ب

۱۳۸۳

۱۳۸۳

م ۸۳-۲۵۸۶۳

کتابخانه‌ی ملی ایران

میشل بوتور

لئون اس. رودیز

مترجم
رضا رضایی



نقش‌ما

تهران

۱۳۸۴

نویسندگان قرن بیستم فرانسه
(سریست مجموعه: خنایان دهمی)

کتاب بیست و نهم

+

میشل یونور

نویسنده
مترجم

لئون اس. رودین
رضا رضایی

+

چاپ اول
تیراژ

بهار ۱۳۸۲
۳۰۰۰ نسخه

+

حروفنگار
طرح جلد
لیتوگرافی
جواب متن و جلد
صفحاتی

نرگس سلوانی
حسین سجادی
گرافیک گشتو
گنجینه چاپ تهران
سهند

+

شابک X-۷۹۴۸-۷۶-۹۶۴

همه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است.



نشر ماه

نشر ماهی: تهران، خ انقلاب، روبه‌روی سینما سپیده، شماره‌ی ۱۲۹۸، واحد چهارم
تلفن و دورنگار: ۶۹۵ ۱۸۸۰

پیش‌گفتار

مجموعه‌ای که پیش روی دارید تلاشی است در ادامه‌ی مجموعه‌ی قبلی که با عنوان نسل قلم منتشر می‌شد و در ضمن مقدمه‌ای است برای کاری که باید بعداً انجام گیرد و آن انتشار دایرة‌المعارف‌های نویسندگان کشورهای مختلف اروپایی و امریکایی به صورت کامل است که نمونه‌ای از آن تحت عنوان نویسندگان روس پیش‌تر انتشار یافته است. هدف از انتشار این مجموعه آشناکردن خوانندگان با فرهنگ کشورهای مختلف است که به صورت جامعی در ادبیات آن کشورها تجلی یافته است.

فرانسه یکی از تأثیرگذارترین فرهنگ‌ها و ادبیات‌ها را در مجموعه‌ی کشورهای اروپایی داشته و دارد. بسیاری از جریان‌های فکری، ادبی و فلسفی از فرانسه نشأت گرفته‌اند، و

خصوصاً اکثر جریان‌های پیشرو (آوانگارد) ادبی در قرن بیستم ریشه در فرهنگ و ادبیات فرانسوی دارند.

امیدواریم مجموعه‌ی حاضر از همه‌ی این جنبه‌ها مورد استفاده‌ی خوانندگان قرار گیرد. لازم به توضیح است که برخی از عناوین این مجموعه پیش‌تر در مجموعه‌ی نسل قلم انتشار یافته‌اند که اکنون نایابند و از این جهت تجدید چاپ آنها ضروری می‌نمود. عناوین دیگر تازه‌اند و برای نخستین بار انتشار می‌یابند. ضمناً در ادامه‌ی همین مجموعه نویسندگان قرن‌های نوزدهم، هجدهم، هفدهم و شانزدهم فرانسه هم انتشار خواهند یافت و اگر باز مجالی بود به همین ترتیب در مورد نویسندگان سایر کشورها هم اقدام خواهد شد.

