

شناسنامه

سرشناسه: میرزاخانی، محمد ----- عنوان: ادبیات (۳) انسانی ----- مؤلف: محمد میرزاخانی
مشخصات نشر: تهران: انتشارات بین المللی گاج، ۱۳۹۵ ----- مشخصات ظاهری: ۶۴ ص. مصور (رنگی). رحلی
قروست: مجموعه کتاب های EQ ----- بها: ۷۰۰۰۰ ریال ----- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۹-۲۵۵-۱
شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۳۳۸۳۹



ناشر: انتشارات بین المللی گاج

مدیر مسئول: مهندس ابوالفضل جوکار

واحد پژوهش و راهبردی کتاب های: EQ

عنوان کتاب: ادبیات (۳) انسانی ----- مؤلف: محمد میرزاخانی

معاونت تألیف: آرمان کمانی ----- مدیر تولید: مریم جمشیدی

سرپرست واحد حروف نگار: سید محمد قاسمی

ویراستاران علمی: کبری مهدیانی، طاهره صادقی

صفحه آرایی: نازنین مدنی

حروف نگار: فاطمه یآوری

گرافیک: محمدصادق صارمی ----- طراح جلد: منصور سمواتی، سید عبدالکریم سبوی

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: گاج ----- ناظر چاپ: علی مزرعی

چاپ خانه و صحافی: صبح فردا ----- لیتوگرافی: امین

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۵) ----- شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

دفتر مرکزی: تهران، خیابان انقلاب، بین چهار راه ولیعصر (عج) و خیابان فلسطین، شماره ۹۱۹

تلفن: ۰۲۱-۶۴۲۰ ----- سرویس پیام کوتاه (SMS): ۱۰۰۰۴۲۵ ----- صندوق پستی: ۱۳۱۴۵-۳۷۷

پایگاه اینترنتی: www.gaj.ir

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

دوست عزیز جهت آگاهی از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب های منتشر شده لطفاً پایه و رشته ی تحصیلی خود را

به شماره ی ۱۰۰۰۴۲۵ SMS نمایید.

توجه: به موجب ماده ی ۵ قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ کلیه ی حقوق این

کتاب برای انتشارات بین المللی گاج محفوظ می باشد و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق استفاده از آن را ندارد

و متخلفین به موجب قانون تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

سخن مؤلف

به نام خدا

کتاب کوچکی که در دست دارید، با این هدف آماده شده تا شما دانش‌آموزان عزیز بتوانید تمام مفاهیم و مسائل و نکته‌های ریز و درشت موجود در کتاب درسی را در زمان کمتر و با اختصار بیش‌تر مرور کنید و بعد با پاسخ دادن به پرسش‌ها، میزان توانایی‌تان را برای امتحانی که در پیش دارید، بهتر و دقیق‌تر ارزیابی کنید.

اشکار است همگی دانش‌آموزان در طول سال تحصیلی، بارها درس‌ها و پرسش‌های مختلف کتاب درسی‌شان را مطالعه کرده‌اند و چندین مرتبه هم آن‌ها را امتحان داده‌اند. کتابی که اکنون مشغول مطالعه‌ی آن هستید، با هدف ادامه و تکمیل همین مسیر تا رسیدن به نقطه‌ی امتحان نهایی تدوین شده است.

پس هدف این کتاب، هرگز کنار زدن کتاب درسی نیست. هر دانش‌آموزی خوب می‌داند که محور و پایه‌ی اصلی همه‌ی آن‌چه که باید در هر درس بیاموزد و در امتحانات بداند، کتاب درسی است. اغلب دانش‌آموزان در طول سال تحصیلی و در هر جلسه‌ی درسی، نکاتی را در حواشی کتاب‌ها یادداشت می‌کنند؛ مطالب دشوار را علامت می‌زنند؛ چیزهایی را که خوب نفهمیده‌اند مشخص می‌کنند؛ این‌ها و مواردی این چنین، کتاب درسی هر کسی را برای خودش خاص می‌کند و به محض این‌که دانش‌آموز کتابش را دست بگیرد و ورق بزند، مفاهیم زیادی به ذهن او داعی می‌شود، بخش سؤال‌ها و مشکلات به یادش می‌آیند، بخشی از گفته‌ها و آموزش‌های دبیر محترم آن درس در خاطرش جان می‌گیرند و... همه این‌ها نشانه اهمیت خاص کتاب درسی برای تک‌تک دانش‌آموزان است.

با این اوصاف، فلسفه‌ی بودن این کتاب در کنار کتاب درسی، این است که دانش‌آموزان بتوانند در روزهای برگزاری امتحانات نهایی، با در شب‌های امتحان، با مرور آن، مهم‌ترین مباحث و نکات کتاب درسی را مرور کنند و با پاسخ دادن به پرسش‌های امتحانات نهایی، با نحوه‌ی پرسش‌های این امتحانات - به‌ویژه پرسش‌های سال‌های اخیر - به صورت درس‌به‌درس و مجزا و موضوعی، آشنا شوند. کتاب حاضر سه بخش کلی دارد:

۱. **درس‌نامه:** چکیده‌ی برخی از درس‌ها، معنی واژه‌های مهم، معنا، مفهوم برخی از ابیات یا جمله‌های دشوار، تاریخ ادبیات‌ها و غیره. در آغاز هر فصل هم درآمدی وجود داشت که خلاصه‌ی آن درآمدها در آغاز همین درس‌نامه‌ها جای گرفته است. برای پرهیز از تکرار و چندباره گویی مطالب، مسائل و نکاتی که در سؤال‌ها و پاسخ‌نامه‌ها وجود داشت، دیگر در درس‌نامه‌ها خیلی به تفصیل نیامدند و معمولاً به همان مقدار که در سؤال‌ها و پاسخ‌نامه‌ها هست اکتفا شد. یعنی در این موارد، خواندن سؤال درسی و پاسخ آن، مساوی است با خواندن خود آن مبحث.

۲. **سوالات درس‌به‌درس امتحانات نهایی سال‌های قبل، همراه با پاسخ‌نامه‌ی آن سوالات:** سوالات درس ادبیات فارسی، در همه‌ی امتحانات، در شش بخش دسته‌بندی و تنظیم می‌شود:

۱. معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)
۲. معنی واژه (۲ نمره)
۳. خودآزمایی (۳ نمره)
۴. درک مطلب (۴ نمره)
۵. تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)
۶. حفظ شعر (۲ نمره)

به همین دلیل، سوالات تمام بیست‌وهفت درس کتاب، درس‌به‌درس، بنا به همین ترتیب موضوعی در شش دسته تقسیم‌بندی شده‌اند. بدیهی است همه‌ی درس‌ها، همیشه شش قسمت گفته‌شده را ندارند. برای مثال حفظ شعر، فقط مربوط به شش شعرهایی است که در خود کتاب مشخص شده‌اند.

گاهی برای سهولت و اختصار بیش‌تر، سوالات نسبتاً تکراری یا تقریباً مشابه در هم ادغام شده‌اند و تنها نشانی سال‌های مختلف پیش روی‌شان نوشته شده است. دانش‌آموزان عزیز، با یک‌بار مرور سوالات هر درس به خوبی خواهند فهمید که از هر درس در سال‌های گذشته، بیشتر چه نوع سؤالاتی طرح شده است؛ آگاهی از این ماجرأ کار دانش‌آموزان را برای مرور درس‌ها بسیار هموارتر می‌کند.

۳. **بخش سوم که با چرخش ۱۸۰ درجه‌ای کتاب مورد استفاده قرار می‌گیرد:** سوال‌های ۴ سال اخیر امتحانات نهایی است درست به همان شکلی و ساختاری که بوده و هستند. یعنی در این بخش، دیگر سؤال‌ها به‌صورت درس‌به‌درس تفکیک نشده‌اند. دانش‌آموزان با پاسخ به این آزمون‌ها، پیش از امتحان، در فضایی آزمایشی، سؤالاتی مشابه را پاسخ می‌دهند و با حال‌وهوای امتحان آن درس خوب مانوس می‌گردند. فقط برای راحتی کار، شماره‌ی درس هر سؤال جلویش نوشته شده، تا دانش‌آموزان گرامی بتوانند در صورت نیاز، خیلی سریع به درس مورد نظر رجوع کنند.

امید که این کتاب کوچک بتواند به شما دانش‌آموزان گرامی و بزرگوار، در پشت سر گذاشتن موفقیت‌آمیز امتحانات نهایی یاری برساند. از همه‌ی عزیزان در انتشارات بین‌المللی گاج، مدیر محترم انتشارات مهندس محمد جواد، معاونت تالیف آرمین کمالی، مدیر تولید سرکار خانم مریم جمشیدی عینی، ویراستاران علمی سرکار خانم‌ها: کبری مهدیخانی، طاهره صادقی و سایر اعضای گروه سپاسگزارم.

۶	ستایش خدا / نعت پیامبر(ص)	درس اول
۸	ادبیات حماسی / رستم و اسفندیار (۱ و ۲)	درس دوم و سوم
۱۰	بازرگان و طرار	درس چهارم
۱۱	دیوار	درس پنجم
۱۲	داستان در آتش افکندن ابراهیم (ع)	درس ششم
۱۴	بر آ کردن حسنگ	درس هفتم
۱۶	داستان شیر و گاو	درس هشتم
۱۸	چگونگی تصنیف داستان	درس نهم
۲۰	در سبب آمدن نور	درس دهم
۲۱	دانش، دبیری و شکاری	درس یازدهم
۲۲	پیدا و پنهان / الفت موج / کام کاشان	درس دوازدهم
۲۳	از درد سخن گفتن / راز رشید	درس سیزدهم
۲۴	گل‌های چیده / سایه‌ی خورشید	درس چهاردهم
۲۵	کرامت آبی / سجاده‌ی سبز	درس پانزدهم
۲۷	طاق بستان / چند شهر کویری	درس شانزدهم
۲۸	دیدار	درس هفدهم
۲۹	عرفان اسلامی	درس هجدهم
۳۰	در محراب عشق / در بیان شریعت و طریقت و حقیقت و انسان کامل	درس نوزدهم
۳۱	جمال جان‌فزای روی جانان	درس بیستم
۳۳	سی مرغ و سیمرغ	درس بیست و یکم
۳۵	طوطی و بازرگان	درس بیست و دوم
۳۷	زاهد و پادشاه و ...	درس بیست و سوم
۳۹	تولدی دیگر!	درس بیست و چهارم
۴۰	کمند گیسو، زال و رودابه ...	درس بیست و پنجم
۴۱	بهار / برف	درس بیست و ششم
۴۳	شکوه رستن	درس بیست و هفتم

فهرست

نمونه سؤالات امتحانی

آزمون (۱) : هماهنگ کشوری	خرداد ۹۴
آزمون (۲) : هماهنگ کشوری	شهریور ۹۴
آزمون (۳) : هماهنگ کشوری	دی ۹۴
آزمون (۴) : هماهنگ کشوری	خرداد ۹۳
آزمون (۵) : هماهنگ کشوری	خرداد ۹۲
آزمون (۶) : هماهنگ کشوری	خرداد ۹۱

بارم بندی

موضوع	پایانی نوبت اول	پایانی نوبت دوم	
		نیمه اول کتاب	نیمه دوم کتاب
بیان معنی شعر و نثر	۶	۲	۴
معنی لغت	۲	۰/۵	۱/۵
درک مطلب	۴	۱	۳
دانش های ادبی	۳	۰/۵	۲/۵
خودآزمایی	۳	۱	۲
حفظ شعر	۲	-	۲
جمع	۲۰		۲۰