

مجموعه نثر ادبی

سنگ‌ها برای آوازمی خوانند

محمد رضا مهدیزاده

(گزیده پنج مجموعه نثر ادبی)

سال‌های (۱۳۸۵ - ۱۳۷۱)



توسعه کتاب ایران

فهرست نويسي پيش از انتشار كتابخانه ملي جمهوري اسلامي ايران

سرشناسه: مهديزاده، محمدرضا، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پديدآور: سنگها براي آواز مي خوانند/ محمدرضا مهديزاده.
مشخصات نشر: تهران، موسسه نمايشگاههاي فرهنگي ايران، نشر تکا، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهري: ۵۵۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۹۶-۷۰-۶
وضعيت فهرست نويسي: فييا
موضوع: نثر ادبي - قرن ۱۴.
شناسه افزوده: موسسه نمايشگاههاي فرهنگي ايران، نشر تکا.
رده بندي کنگره: ۱۳۸۸ س ۹۴۹۵ / PIR ۸۲۲۲
رده بندي ديويي: ۸۶۲ / ۸ فا ۸
شماره کتابشناسي ملي: ۱۷۷۱۶۰۹



توسعه کتاب ايران

سنگها براي آواز مي خوانند مجموعه نثر ادبي محمدرضا مهديزاده

ناشر: نشر تکا (توسعه کتاب ايران)
چاپ اول: تهران ۱۳۸۸
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
طراحي متن و جلد: امينان گرافيك
ليتوگرافي: پيمان - چاپ: کاج - صحافي: سپيدار فرانگر
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۹۶-۷۰-۶
بها: ۶۶۵۰ تومان
حق چاپ براي ناشر محفوظ است.

اين کتاب با حمايت معاونت امور فرهنگي وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي چاپ شده است.

سخن ناشر

ن، والقلم، و ما یسطرون!
سو گند به قلم، و سطرهایی که می نگارند

واژه ها، عصای دستِ قلم هایند؛
و قلم هایِ سر بُلند، جرأت های رشیدِ شکوفایی و تراوایی
انسان:

جاری و روانه، در زمینه هایِ زمین؛

و

تپنده و توفنده، در زمانه هایِ زمان...
و نثرهایِ ادبی، در این میان - که انگار نثرهایی منصور، برآمده
بر بُلندایِ شاخسارانِ بالندگی و پُر برگ و باریِ منظورند - یک
سرو گردن، همیشه ی خدا، رساتر و گویاتر - هم - می توانند بود.
کوتاه نویسی و، پُر و پیمان نویسی را نیز - شاید - رسمِ مرسومِ
ادبیاتِ مثنور، هم، بتوانیم شمار کرد!

نثر ادبی و شعر - این دو زیبانگار - انگار، که دو خواهر
خوشخوی و خوشروی‌اند؛ که - البته، گفتن ندارد - اولی، قدری
پا به سن‌تر و درشت‌ناک‌تر، از دومی ست!...

و فرجام کلام، آن‌که:

آن نوشته‌یی که - به قول قرآن - نویسنده‌اش، یارای سوگند
خوردن به سطرهای آن را نیافته باشد - هنوز - نبسته‌یی ناب و
ناگزیر، نمی‌تواند بود.

نه سطرهای سُست، ماندنی‌ست؛

و نه قلم‌های واخورده، «و ما یسطرون» را می‌توانند نوشت.

آراسته و پیراسته

باغچه‌یی دیگرگون - از برگ و بارِ تصویر و تفکرهای تناور
- می‌باید آفرید؛

و نازنین گِلواژگانِ طهارت و طراوت و طنّازی را

به فراخورِ حال و هوایِ نیاز، تدارک بایست دید و

در جایِ جایِ آن چید...

فهرست

نامه‌ای به تو (۱۳۷۱ - ۱۳۷۲)

من چقدر خوشبختم / ۲۳

فرشته‌ای به خوابت آمده است / ۲۶

آواز رود را نشنیدی / ۲۸

در سایه صدای تو / ۳۰

پنجره را روشن می‌کنم / ۳۲

خوب است بدانی / ۳۴

چرا دیگر دلم نمی‌شکند؟ / ۳۶

باور نمی‌کنم / ۳۸

باید کاری کرد / ۴۱

آینه چه همدم خوبی است / ۴۳

خاموش‌تر از سکوت / ۴۵

- به زیارت آمده‌ام / ۴۸
 آن روزها / ۵۰
 عطر پرنده و پرتقال / ۵۳
 ابری از کبوتر / ۵۵
 به شوق فردای نامعلوم / ۵۷
 غزل بود و کلمه نبود / ۶۰
 دریا را در آغوش می گیرم / ۶۲
 پیشانی روزگار شکسته است / ۶۴
 حرفهای مرا می شنوی؟ / ۶۶
 به خودم نزدیک شده‌ام / ۶۸
 از تو در عذابم / ۷۰
 ناگهان صدایم می کنی / ۷۲

لحظه‌های درنگ (۱۳۷۴-۱۳۷۳)

- در حسرت آن عطر گمشده / ۷۷
 برای پلکهایت آواز بخوان / ۷۹
 مثل خاطره‌ای گنگ / ۸۱
 مزارع پروانه و موسیقی / ۸۳
 اگر ابرها بگذارند / ۸۵
 گاهی یک پرنده‌ام / ۸۷
 هماواز زیتون‌زاران / ۸۹
 در آغوش فراموشی / ۹۱

سفر تقوا/ ۹۳

به خاطر تو/ ۹۵

در کدام آینه/ ۹۷

هیچ کس مثل انسان نیست/ ۹۹

با یک لبخند تو/ ۱۰۱

آیا من از یاد می روم؟/ ۱۰۳

آن ظهر آرزو سوز/ ۱۰۵

خاکستر این روح زخمی/ ۱۰۷

تنهایی غلیظ/ ۱۰۹

این روزها خوب است/ ۱۱۱

لحظه ای درنگ کنید/ ۱۱۳

بی تو/ ۱۱۵

روی بالهای دریا (۱۳۷۶-۱۳۷۴)

روی بالهای دریا/ ۱۱۹

تو نیستی/ ۱۲۱

اگر شب نبود/ ۱۲۳

تو نیامده بودی که او آمد/ ۱۲۵

یاد شما به خیر/ ۱۲۷

گاهی ممکن است یکشنبه تلخ باشد/ ۱۲۹

از عشق می گوید / ۱۳۱

استخوانهای من تشنه اند/ ۱۳۳

- بگذار کنار مدادهای تو بنشینم / ۱۳۵
 شاعرترین شمع دنیا / ۱۳۷
 مظلومیت نیلی / ۱۳۹
 مانند تنهایی مریم / ۱۴۱
 بهانه‌ای زیبا / ۱۴۳
 در خاطره زاران روزگار / ۱۴۵
 خیابان خیال / ۱۴۷
 بسان ابرهای آواره / ۱۴۹
 می خواهم دوست داشته باشم / ۱۵۱
 تپه‌های توبه / ۱۵۳
 ساعت ده دقیقه به توس / ۱۵۵
 سایه صدا / ۱۵۷
 از کدام پنجره / ۱۵۹
 مثل روزهای ابری گیلان / ۱۶۱
 القبای دوست داشتن / ۱۶۳
 سؤال تشنه / ۱۶۵
 زیباییات را پنهان کن / ۱۶۷
 به خانه تو می آیم / ۱۶۹
 وقتی درختان را می بینم / ۱۷۱
 شاید باور نکنی / ۱۷۳
 غمهای ارغوانی / ۱۷۵
 برادر خوابها / ۱۷۷

آینه‌های بی‌بدیل / ۱۷۹

آشتی / ۱۸۱

آخرین بار / ۱۸۳

هنوز / ۱۸۵

خوشا به حال نخلها / ۱۸۷

جمعه‌ها / ۱۸۹

چه وقت می‌خواهی... / ۱۹۱

در ازدحام پرنده‌ها / ۱۹۳

روزهای بی‌تو بودن / ۱۹۵

برای تو می‌نویسم / ۱۹۷

سال به پایان می‌رسد / ۱۹۹

آرام‌تر از خواب درختان (۱۳۷۷-۱۳۸۱)

دوست ندارم به بهشت بروم / ۲۰۳

بوسه‌ها هیچ‌گاه نمی‌میرند / ۲۰۵

دل من اتفاقی نیست / ۲۰۷

بی‌تو پروانه‌ها قشنگ نیستند / ۲۰۹

طرح بدیع عدالت / ۲۱۱

تمام شمشادها خواهران من‌اند / ۲۱۳

مرا خواهی بخشید؟ / ۲۱۵

آرام‌تر از خواب درختان / ۲۱۷

شاعرتر از من کسی نیست / ۲۱۹

- شاخه‌ای گل سرخ / ۲۲۱
 دوباره تنها شده‌ام / ۲۲۳
 به‌سوی صدای تو / ۲۲۵
 با گیل‌اسها دوست بودم / ۲۲۷
 زیر باران کلمه‌ها / ۲۲۹
 شاعر عطرهاى تازه / ۲۳۱
 مرا به یاد بیاور / ۲۳۳
 چرا رفتی ؟ / ۲۳۵
 صدايت را به‌سويم بفرست / ۲۳۷
 تماشای تو / ۲۳۹
 همه بهشت‌ها فدای تو / ۲۴۱
 به دیدنم بیا / ۲۴۳
 تو نیستی / ۲۴۵
 اگر تو بیایی / ۲۴۷
 به جستجوی گیسوی تو / ۲۴۹
 و فقط من و تو بمانیم / ۲۵۱
 چقدر تنهایی خوب است / ۲۵۳
 ای ساعت‌های پرشتاب / ۲۵۵
 شوریده‌تر از شمس / ۲۵۷
 گل‌های تازه / ۲۵۹
 یا محول الحول والاحوال / ۲۶۱
 اگر نام تو نباشد / ۲۶۳

- دلم را برایت می نویسم / ۲۶۵
 به تو سلام می گویم / ۲۶۷
 روزهای با تو بودن / ۲۶۹
 یادت هست؟ / ۲۷۱
 ترانه های عاشقان / ۲۷۳
 فقط یک لحظه / ۲۷۵
 نگران رسیدن یک سیب / ۲۷۷
 دوستم داشته باش / ۲۷۹
 زیباترین آفریده خدا / ۲۸۱
 می خواستم با تو بیایم / ۲۸۳
 ای کویر راز آلود / ۲۸۵
 عطر نجیب عشق / ۲۸۷
 خانه ای به اندازه یک دانه زیتون / ۲۸۹
 درهای زندگی بسته نیست / ۲۹۱
 عشق را به من بیاموزید / ۲۹۳
 وقتی تو پلک می زنی / ۲۹۵
 به دیدار عشق برو / ۲۹۷
 شب و تنهایی و کلمات / ۲۹۹
 روبه روی خوشبختی / ۳۰۱
 در خیابانهای فروردین / ۳۰۳
 دلنگ مباش! / ۳۰۵
 بهانه سرودن / ۳۰۷

- صلح و شقایق / ۳۰۹
 کوزه حرفهای من / ۳۱۱
 دسته گلی برای تو / ۳۱۳
 می خواهم تو را تماشا کنم / ۳۱۵
 شب / ۳۱۷
 گرانبهاترین اشکهای دنیا / ۳۱۹
 من از مرگ نمی ترسم / ۳۲۱
 غزل غزلهای سلیمان / ۳۲۳
 غمهای بزرگ و مقدس / ۳۲۵
 من منتظرم / ۳۲۷
 از خدا بپرس / ۳۲۹
 یک سیب و یک حرف / ۳۳۱
 تشنه صدای تو / ۳۳۳
 شبهای سرد کابل / ۳۳۵
 از چه بنویسم؟ / ۳۳۷
 اولین انسان عاشق / ۳۳۹
 مکاشفه قشنگ عشق / ۳۴۱
 اگر / ۳۴۳
 تو قشنگ تری یا بهار؟ / ۳۴۵
 اگر تو نبودی / ۳۴۷
 چرا نمی آیی؟ / ۳۴۹
 تعارف نمی کنم / ۳۵۱

مرا ببخش / ۳۵۳

آفرینشی تازه / ۳۵۵

همیشه این گونه بوده است / ۳۵۷

یک ترانه قدیمی / ۳۵۹

وقتی تو را می بینم / ۳۶۱

امروز دیر است / ۳۶۳

به یاد چشمهای تو / ۳۶۵

دلم تنگ شده است / ۳۶۷

باید بیدار باشم / ۳۶۹

رویاهای سبز / ۳۷۱

کاش چاه کوفه بودم / ۳۷۳

من رنج می برم / ۳۷۵

شعر دوست داشتن / ۳۷۷

نامه ناتمام / ۳۷۹

تو را دوست دارم (۱۳۸۵ - ۱۳۸۱)

می توانستی قشنگ باشی / ۳۸۳

مرا فراموش مکن / ۳۸۵

نخستین نامه / ۳۸۷

صدای تو / ۳۸۹

با که همسفر باشم؟ / ۳۹۱

وقتی سکوت می کنم / ۳۹۳

- مرا ورق بزن / ۳۹۵
 سطرهای سپید / ۳۹۷
 اگر صدایم کنی / ۳۹۹
 تو را از «دوستت دارم» آفریده‌اند / ۴۰۱
 واژه‌ها ناتوانند / ۴۰۳
 واژه‌هایی که در قلب دارم / ۴۰۵
 با تو / ۴۰۷
 می‌توان یک کبوتر بود / ۴۰۹
 بهشت گمشده / ۴۱۱
 صدایم را صیقل می‌دهم / ۴۱۳
 دنبال خودم می‌گردم / ۴۱۵
 صبح بود / ۴۱۷
 ترانه‌های جبرئیل / ۴۱۹
 چرا سکوت کرده‌ای؟ / ۴۲۱
 تو را می‌شناسم / ۴۲۳
 شبیه شب / ۴۲۵
 در آن دور دست / ۴۲۷
 چقدر بهار را دوست داری؟ / ۴۲۹
 زمستان را از لباس بتکان / ۴۳۱
 زیر باران / ۴۳۳
 کاش ابر کبودی بودم / ۴۳۵
 بهترین شاعر دنیا / ۴۳۷

- اگر تو نباشي / ۴۳۹
 فاصله / ۴۴۱
 دوزخ دور افتاده / ۴۴۳
 از تو گفتن / ۴۴۵
 چراغ ماه / ۴۴۷
 عطر دوست / ۴۴۹
 تو چه مي داني / ۴۵۱
 سؤال / ۴۵۳
 نگاه کن / ۴۵۵
 خواب / ۴۵۷
 آخرين بيت غزل / ۴۵۹
 مرا به ياد مي آوري؟ / ۴۶۱
 روبه رويم بايست / ۴۶۳
 سردتر از قطب شمال / ۴۶۵
 در ستايش گلها / ۴۶۷
 سرود عشق / ۴۶۹
 بهار شبیه توست / ۴۷۱
 عشق را همه جا مي توان ديد / ۴۷۳
 خسته ام / ۴۷۵
 لبخند تو / ۴۷۷
 يادت هست؟ / ۴۷۹
 آشفته / ۴۸۱

- ۴۸۳/ در خیابانهای بی درخت
 عبور عاشقان/ ۴۸۵
 یک شاخه گل سرخ/ ۴۸۷
 دستی به سوی آسمان/ ۴۸۹
 ما نمی دانستیم/ ۴۹۱
 چشمهایم را می بندم/ ۴۹۳
 با این همه/ ۴۹۵
 فرصتی دیگر/ ۴۹۷
 آوازهای عاشقانه/ ۴۹۹
 عاشقانه ها/ ۵۰۱
 اعتراف می کنم/ ۵۰۳
 چگونه بگویم/ ۵۰۵
 می خواستم/ ۵۰۷
 مرا تنها مگذار/ ۵۰۹
 جاده/ ۵۱۱
 باران می آید/ ۵۱۳
 می ترسم/ ۵۱۵
 و خداوند تو را/ ۵۱۷
 هرچه شکسته تر بهتر/ ۵۱۹
 همواره از تو نوشته ام/ ۵۲۱
 چرا هیچ اتفاقی نمی افتد؟/ ۵۲۳
 شعر کوتاه/ ۵۲۵

زیباتر از دیروز / ۵۲۷

چه کسی / ۵۲۹

اگر تو نبودی / ۵۳۱

مساحت بهشت / ۵۳۳

دخترم / ۵۳۵

در آسمان هفتم / ۵۳۷

خلوت ماه / ۵۳۹

نشانی ملکوت / ۵۴۱

تا تو هستی / ۵۴۳

به نام تو / ۵۴۵

اگر بتوانم / ۵۴۷

چه خوب است... / ۵۴۹