

مجموعه‌ی طبقه‌بندی‌شده

تاریخ ادبیات

ایران و جهان (۱ و ۲)

سال‌های دوم و سوم علوم انسانی

برگزیده‌ی نکات مهم درسی

پرسش‌های چهارگزینه‌ای از کنکورهای سراسری، آزاد، کانون و مؤلفان

با پاسخ تشریحی

مؤلفان: (به ترتیب الفبا)

شیرین جنگیزی - ابراهیم رضایی‌مقدم - حسن روزینگر - سعدالله زارع‌کاریزی - ناهید شهابی - اصلا نوزلو

ویرایش علمی: اعظم نوری‌نیا - سیدجمال‌الدین طباطبایی‌نژاد

نظارت علمی: سیدجمال‌الدین طباطبایی‌نژاد

کانون فرهنگی آموزش

مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده تاریخ ادبیات ایران و جهان ۲۱ سال‌های دوم و سوم علوم انسانی برگزیده‌ی نکات... / مولفان شیرین چنگیزی... (و دیگران)، ویرایش علمی... اعظم نوری‌نیا، جمال الدین طباطبایی نژاد، نظارت علمی جمال الدین طباطبایی نژاد... تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۸۴.
۱۳۶ ص: مصور.

ISBN 964 - 509 - 050 - 4: ریال ۱۹۰۰۰

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.
این کتاب از مجموعه کتابهای طبقه‌بندی شده قلم چی است.
چاپ اول: ۱۳۸۳

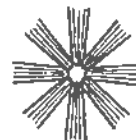
۱. ادبیات فارسی - تاریخ و نقد - کتابهای درسی - راهنمای آموزشی (متوسطه). ۲. ادبیات فارسی - تاریخ و نقد - کتابهای درسی - راهنمای آموزشی (متوسطه). ۳. ادبیات فارسی - تاریخ و نقد - آزمونها و تمرینها (متوسطه). ۴. ادبیات - تاریخ و نقد - آزمونها و تمرینها (متوسطه). الف. چنگیزی، شیرین. ب. عنوان: مجموعه کتابهای طبقه‌بندی شده کاظم قلم‌چی.

۸۴۰/۹

PIR ۳۳۷۹/م۲

۸۴-۲۵۸۳۸

کتابخانه ملی ایران



انتشارات کانون فرهنگی آموزش

عنوان کتاب:	مجموعه‌ی طبقه‌بندی شده تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱ و ۲)
پاسخ تشریحی:	شیرین چنگیزی - ابراهیم رضایی مقدم - حسن روزپیکر - سعدالله زارع‌کاریزی
ویرایش علمی:	ناهد شهابی - اصلان قزللو
نظارت علمی:	اعظم نوری‌نیا - سیدجمال‌الدین طباطبایی نژاد
هماهنگی و امور اجرایی:	سیدجمال‌الدین طباطبایی نژاد
امور کامپیوتری:	مریم خدایاری
چاپ:	حسین خلیج‌صدرایی
قطع:	اول (۱۳۸۴)
چاپخانه:	رحلی
تیراژ:	ایمان
لیتوگرافی:	۳۰۰۰
قیمت:	امین گراف
شابک:	۱۹۰۰ تومان
	(ISBN : 964 - 509 - 050 - 4) ۹۶۴ - ۵۰۹ - ۰۵۰ - ۴

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

برنامه ریزی ، هدایت و نظارت بر مجموعه
کتابهای طبقه بندی شده : کاظم قلمچی

چاپ اول : آبان ۸۴

www.ketab.ir

مسیر مطالعه در کانون فرهنگی آموزش

روی سخن با دانش‌آموزان و اولیای گرامی است. اصلی‌ترین خواست اولیا این است که فرزندان‌شان انگیزه‌ی درس خواندن داشته باشند و بی‌آنکه دیگری آنان را مجبور کند، خودشان به طور خودکار درس بخوانند.

این اصلی‌ترین مسأله است، اما آیا همه‌ی کسانی که مطالعه می‌کنند، به اندازه‌ی زحمتی که می‌کشند نتیجه هم می‌گیرند؟ جواب متأسفانه منفی است.

ما در کانون فرهنگی آموزش با برنامه‌ریزی آموزشی سعی می‌کنیم بهترین و مناسب‌ترین مسیر مطالعه را طراحی کنیم، آزمون‌های منظم دو هفته یک بار، دفتر برنامه‌ریزی داوطلبان، جلسات مشاوره، نامه‌های مشاوره‌ای، همگی، برای این منظور طراحی شده‌اند. یکی از مهم‌ترین عناصر در برنامه‌ی آموزشی، «کتاب» است. با طراحی کتاب‌های کمک آموزشی کانون، به داوطلبان مسیر مطالعه را معرفی می‌کنیم که با پیمودن آن، خوانندگان به تدریج از مرحله‌ای به مرحله‌ی دیگر گام می‌گذارند.

در گذشته بسیاری از داوطلبان نمی‌توانستند بخشی از توصیه‌های آموزشی ما را اجرا کنند. به عنوان مثال، به داوطلبان می‌گفتیم پس از حل تمرین‌های کتاب، مسائل امتحانی مربوط به همان فصل را حل کنند، ولی آن‌ها نمی‌توانستند این کار را انجام دهند، زیرا سؤال‌های امتحانی را در اختیار نداشتند. به داوطلبان کنکور توصیه می‌کردیم یکی دو ماه قبل از کنکور به تمرین تست‌های مجموعه‌ای کنکورهای سال‌های قبل پردازند، ولی آن‌ها این مجموعه‌ها را در اختیار نداشتند و به دشواری می‌توانستند به طور پراکنده برخی از این مجموعه‌ها را بیابند. به هر حال در طی چند سال گذشته کوشیدیم تا منابع آموزشی لازم را متناسب با توصیه‌های آموزشی آماده کنیم و این شاید برای اولین بار باشد که ابتدا طراحی یک مجموعه‌ی کامل و جامع از کتاب‌ها انجام می‌شود و سپس بر آن اساس، کتاب‌ها تألیف می‌گردند. در اینجا به معرفی مراحل مختلف مطالعه می‌پردازیم:

مرحله‌ی اول: ادراک — کتاب‌های سبز

الف) مطالعه‌ی کامل کتاب‌های درسی برای آموزش اصلی‌ترین و ضروری‌ترین مفاهیم

ب) حل تمرینات کتاب‌های درسی

ج) مطالعه‌ی جزوات و کتاب‌های کمک آموزشی که به تشریح نکات مبهم کتاب‌ها و معرفی نکته‌ها و روش‌های هر درس می‌پردازند. در این قسمت ما کتاب‌های سبز را منتشر کرده‌ایم.

در مجموعه کتاب‌های سبز، شما ممکن است در یک درس، چند کتاب مختلف را مشاهده نمایید، این موضوع تصادفی نیست. در واقع این امکان را برای مؤلفین مختلف فراهم نموده‌ایم تا کتاب‌های آموزشی خود را به داوطلبان عرضه کنند و داوطلبان، برای مثال از بین دو یا سه کتاب آموزشی فیزیک، یکی را که برای خودشان مناسب‌تر تشخیص می‌دهند، انتخاب کنند، انتخاب یک نفر در میان چند نفر مؤلف و استاد صاحب‌نظر و صاحب‌سبک، کاری دشوار و غیرضروری است. در میان کتاب‌های سبز به دنبال بهترین نباشید، به این فکر کنید که سلیقه‌ی آموزشی شما با کدام مؤلف سازگارتر است.

در میان کتاب‌های سبز، کتاب‌هایی به عنوان «نکته‌ها و روش‌ها» منتشر شده‌اند. سبک کار در این مجموعه کتاب‌ها به این ترتیب است که پس از طرح هر مطلب کوتاه آموزشی و هر نکته یا هر روش درسی، مثالی از میان تست‌های کنکور یا تألیفی که به آن موضوع ارتباط داشته‌اند ذکر شده است، به این ترتیب داوطلب مطمئن است که تمام نکاتی را که مطالعه می‌کند برای هدف آموزشی او که کنکور است، کاربرد دارد. ضمن این‌که تمام مطالب مربوط به یک زیرموضوع در یک یا دو صفحه ارائه شده که به جهت‌گیری ذهنی مخاطب کمک زیادی می‌کند.

کتاب‌های مبحثی — کتاب‌های قرمز

در این کتاب‌ها یک مبحث درسی از سطح مقدماتی تا حد پیشرفته آموزش داده می‌شود و تمرینات تشریحی و تست‌های مختلف در آن گنجانده شده است. مطالعه‌ی این کتاب‌ها برای کسانی که در مباحث خاص نیاز به مطالعه‌ی بیشتری دارند، لازم است.

مرحله‌ی دوم: تثبیت — کتاب‌های شروع آسان - دوسالانه

دومین مرحله‌ی مطالعه در کانون، مرحله‌ی تثبیت، یعنی تمرین و حل مسائل تشریحی است. بهتر است ابتدا با کتاب درسی شروع کنید. بهترین منبع برای این کار، مسائل امتحانی سال‌های گذشته (کتاب‌های دوسالانه) است. در کتاب‌های شروع آسان، تمرین‌های کتاب درسی با تغییر عدد حل شده‌اند. هدف این است که دانش‌آموزان گام اول را درست و مطمئن بردارند و پس از آن که مشابه هر تمرین کتاب را حل کردند، بتوانند تمرین کتاب را حل کنند.

مرحله‌ی سوم: تسلط — کتاب‌های آبی و کتاب‌های بنفش

در این مرحله داوطلبان به تمرین تست‌های کنکور در همان فصلی که مطالعه کرده‌اند، می‌پردازند. در کتاب‌های آبی تست‌های کنکورهای سال‌های گذشته آزمون سراسری و دانشگاه آزاد اسلامی به ترتیب فصول طبقه‌بندی شده‌اند، با تمرین این تست‌ها، داوطلب از میزان و سطح آموخته‌های خود آگاهی می‌یابد و بر موضوع درسی به تدریج تسلط می‌یابد. یکی از هدف‌های ما در طراحی مسیر مطالعاتی داوطلبان این است که آن‌ها متوجه شوند در چه عمق و حدی باید مطالب را بیاموزند و این را بدانند که مسئولان نظام آموزشی از آنان چه می‌خواهند. خوب است داوطلب خود تشخیص دهد که مطالعه‌ی چه مطالبی برای او ضروری است و اگر به هدف آموزشی دست یافت خود از آن آگاه شود و در ابهام و نگرانی دائمی به سر نبرد. در کتاب‌های بنفش مدرسین مراکز استعدادهای درخشان تست‌ها و سؤال‌هایی را برای فصول مختلف تدوین نموده‌اند، تمرین این کتاب‌ها را پس از کتاب‌های آبی توصیه می‌کنیم. مخاطبان این کتاب‌ها، داوطلبانی هستند که از سطح آموزش متوسط به بالا برخوردار می‌باشند.

مرحله‌ی چهارم: ارزیابی — آزمون‌های منظم

داوطلبان کانون از طریق شرکت در آزمون‌های برنامه‌ریزی شده، آموخته‌های خود را ارزیابی می‌کنند. کارنامه‌ی کشوری آزمون‌ها در همان روز ارائه می‌شود. ارزیابی مستمر و مداوم، دانش‌آموزان را همواره در مسیر صحیح نگه می‌دارد و روش‌های اشتباه و سرعت و شتاب نامناسب را تصحیح می‌کند.

مرحله‌ی پنجم: جمع‌بندی — کتاب‌های زرد

در پایان دوره، داوطلبان می‌خواهند آموخته‌های خود را جمع‌بندی کنند. یکی از مشکلات امتحانات مختلف و به ویژه کنکور در این است که برخی دانش‌آموزان مباحث جداگانه را خوب فرا می‌گیرند، ولی وقتی می‌خواهند در یک آزمون کامل و مجموعه‌ای شرکت کنند، با مشکل مواجه می‌شوند. بنابراین ما توصیه می‌کنیم پس از پایان مطالعه‌ی تک تک فصل‌ها، داوطلبان به تمرین سوال‌ها و تست‌های مجموعه‌ای بپردازند و از این طریق به جمع‌بندی مطالبی که قبلاً آموخته‌اند بپردازند. امسال در تدوین برنامه‌ی آزمون‌ها، روش جدیدی را گنجانده‌ایم تا داوطلبان بتوانند در طول سال نیز از میزان تسلط خود بر مباحث قبلی، آگاه شوند. این بخش از آزمون را تحت عنوان «نگاه به گذشته - بدون مطالعه‌ی قبلی» قرار داده‌ایم. ما با تکمیل مراحل پنج‌گانه‌ی مطالعه و تالیف کتاب‌های مربوط به آن، امیدواریم دانش‌آموزان و داوطلبان بتوانند در مسیری هموار و صحیح به طور تدریجی آموزش ببینند، تمرین کنند و از آموخته‌های خود مطمئن شوند و گام در مراحل بالاتر بنهند. از شما خواننده‌ی گرامی نیز صمیمانه تقاضا می‌کنیم اگر پیرامون منطق آموزشی که در طراحی این کتاب‌ها رعایت شده است پیشنهاد، نقد و نظری دارید ما را از نظرات خود محروم ننمایید. به ویژه از صاحب‌نظران گرامی، دبیران، استادان، مؤلفان و برنامه‌ریزان آموزشی خواهش می‌کنیم ما را از کمک‌های فکری خود بی‌نصیب نگذارند.

به نام خدا

«کوتاه بخوانید و بیش‌تر تست بزنید.»

بی‌تردید تلاش و کوشش مداوم و خستگی‌ناپذیر رمز اصلی موفقیت هر دانش‌آموزی در کنکور است، اگرچه داشتن هوش و استعداد خدادادی، داشتن محیط آموزشی خوب، وجود معلمان توانا، داشتن خانواده‌ای آگاه و به‌خصوص شرکت در آزمون منظم و استاندارد هرکدام در پیش‌رفت تحصیلی دانش‌آموزان مؤثر است، بی‌تردید کوشش و تلاش دانش‌آموزان برای رسیدن به این مهم، اصلی‌ترین شرط موفقیت است، اینک که دانش‌آموز کوشا آماده‌ی حضور جدی در کنکور شده است با دو سؤال اساسی روبروست:

۱- چه بخوانم ۲- چگونه بخوانم

در کتاب حاضر سعی شده که مطالب هر درس به صورت فشرده بیان شود تا دانش‌آموز پاسخ سؤال «چه بخوانم» را دریافت کند و آن‌گاه به مجموعه‌ی تست‌های کاملی که در پایان هر درس آمده پاسخ دهد تا پاسخ سؤال «چگونه بخوانم» را دریابد. این شیوه‌ی آموزش و تست‌زنی قطعاً در نوع خود کم‌نظیر و از نظر کمیت تست‌ها قطعاً بی‌نظیر است.

امتیاز مجموعه‌ی حاضر در آن است که:

اولاً: به موارد جزئی و مباحث اختلافی آرایه‌های ادبی و نکات دستوری بی‌مورد که دیگر مورد توجه طراحان در کنکور سراسری و آزاد نیست، نمی‌پردازد.

ثانیاً: علاوه بر پرسش‌های کنکور سراسری و آزاد و المپیاد ادبی سال‌های قبل، مجموعه‌ی سؤالات جامع کانون فرهنگی آموزش در چند سال گذشته نیز در آن آمده است که دانش‌آموزان را از هر تست دیگری بی‌نیاز می‌سازد.

ثالثاً: شیوه‌ی فشرده‌خوانی و ایجاز را به دانش‌آموزان می‌آموزد و از اتلاف وقت دانش‌آموزان در مطالعه‌ی جلوگیری می‌کند.

بدان امید که مجموعه‌ی حاضر مورد توجه قرار گیرد.

سید جمال طباطبایی‌نژاد

صفحه	عنوان
	تاریخ ادبیات (۱)
۱۰	درس اول
۱۲	درس دوم
۱۴	درس سوم
۱۶	درس چهارم
۱۸	درس پنجم
۲۰	درس ششم
۲۲	درس هفتم
۲۴	درس هشتم
۲۶	درس نهم
۲۹	درس دهم
۳۱	درس یازدهم
۳۴	درس دوازدهم
۳۶	درس سیزدهم
۳۸	درس چهاردهم
۴۰	درس پانزدهم
۴۲	درس شانزدهم
۴۴	درس هفدهم
۴۶	درس هیجدهم
۴۸	درس نوزدهم
۴۹	درس بیستم
۵۰	درس بیست و یکم
۵۲	درس بیست و دوم
۵۳	درس بیست و سوم
۵۴	درس بیست و چهارم
۵۵	درس بیست و پنجم
۵۶	درس بیست و ششم

تاریخ ادبیات (۲)

۵۸	درس اول
۶۱	درس دوم
۶۳	درس سوم
۶۵	درس چهارم
۶۷	درس پنجم
۶۹	درس ششم
۷۲	درس هفتم
۷۳	درس هشتم
۷۵	درس نهم
۷۸	درس دهم
۸۱	درس یازدهم
۸۴	درس دوازدهم
۸۷	درس سیزدهم
۸۸	درس چهاردهم
۸۹	درس پانزدهم
۹۰	درس شانزدهم
۹۲	درس هفدهم
۹۳	درس هجدهم
۹۵	درس نوزدهم
۹۶	درس بیستم
۹۸	درس بیست و یکم
۹۹	درس بیست و دوم
۱۰۰	درس بیست و سوم
۱۰۱	درس بیست و چهارم
۱۰۳	پاسخنامه تشریحی