

۱۴۱۲۷۷۷



کتاب مهارت‌های کاربردی با

Adobe Photoshop CC

علیرضا همتی

انتشارات بیشه - اندیشه فاضل

سرشناسه: همتی علیرضا ۱۳۵۹-

عنوان و نام پدیدآور: کسب مهارت‌های کاربردی با فتوشاپ سی سی/علیرضا همتی

مشخصات نشر: تهران بیشه ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۴۰۰ ص. مصور

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۸۷-۱۱-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: گرافیک

موضوع: نرم افزار کامپیوتری

رده بندی شنگر: ۹۵۸/۷/۷۱۸۹۷ TR

رده بندی دیویی: ۰۰۶/۶۹۶

انتشار بیشه

عنوان کتاب: کسب مهارت‌های کاربردی با Adobe Photoshop CC

■ تالیف: علیرضا همتی

■ ناشر: انتشارات بیشه

■ نوبت چاپ: اول-۱۳۹۵

■ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

■ قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

■ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۸۷-۱۱-۹

مرکز پخش: تهران - میدان انقلاب - خیابان کارگر جنوبی - خیابان روانمهر - کوچه دولتشاهی -

ساختمان اندیشه - پلاک ۱ واحد ۴ تلفن ۷۶۹۵۴۰۱۸

تمام حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است.

مقدمه

فقط سستی اراده ماست که سبب ضعفمان می‌شود و گرنه انسان همیشه برای اجرای آرزو قدرت کافی دارد (سقراط).

صعود به قله سعادت بشری و زدودن ابر غم و اندوه از نقاب زندگی، و سیر در مسیر تکاملی انسان، که همانا رسیدن به معبود خویش است، جز با تحمل مشقت و سختی‌ها نخواهد بود. و چه بسا ما در این راستا با فراز و فرودهایی هم مواجه خواهیم شد، در کنار این سختی‌ها و مرارت‌ها آفرین لحظات شیرین و خوش، موجب دوام زندگی و پایداری ارزش‌ها خواهد شد. با این عقیده و با این نگرش، تهت سهیم شدن در لحظات شیرین زندگیتان شما را به آموزش نرم افزاری خلاق دعوت می‌کنم که کار با آن موجب لذت جان و فرح روح می‌گردد.

ما معتقدیم آنچه را که یک سوی می‌آموزد، هزاران کلمه نمی‌توانند بیاموزند. لذا ما در این کتاب تا حد ممکن از گفتار ریاضی و شاید ملال‌آور کاسته، و به بیان تصویری پرداخته ایم، تا شما با یک نگاه، و در یک لحظه مطلب را فرا گرفته، و از قابلیت‌های قدرتمند فتوشاپ لذت ببرید.

این کتاب به شیوه ای نگاشته شده است که کاربر را به گام، البته با گام‌های سریع به همراه تمرین‌های کاربردی به آموزش نرم افزار همت، نیاز دارد. اگر کاربر با حوصله و دقت به انجام تمرین‌های کتاب بپردازد، قطعاً نتیجه ای بهتر خواهد گرفت. هر چند، ساختار کتاب به گونه ای است که کاربران حرفه ای نیازی به مطالعه همه مباحث ندارند و با سرعت قادر به استفاده از تکنیک‌های نرم افزار- که اغلب به صورت گام‌های سریع مطرح شده اند- خواهند شد.

امیدوارم با ارسال نظرات اصلاحی خود به آدرس اینترنتی hemat_ar1359@Yahoo.Com ما را در ادامه راهمان مصمم نموده و در رسیدن به هدف ما را یاری بنمایید.

وظیفه خویش می‌دانیم که از آقای فاضل عزیزی، مدیر محترم انتشارات بیشه به خاطر اخلاق نیکو و سخت کوشیشان تقدیر و تشکر بنماییم.

علیرضا همتی

فهرست مطالب

۱۷	 نکته مهم
----	----------------

فصل ۱

۱۹	 ورود به برنامه فتوشاپ
۱۹	 اجرا کردن و بستن برنامه
۲۱	 اجرای برنامه با استفاده از صفحه کلید
۲۱	 بستن برنامه فتوشاپ
۲۱	 استفاده از محیط کار فتوشاپ
۲۲	 تنظیم اولیه های فتوشاپ
۲۵	 تغییر اولویتهای منو
۲۷	 گامهای سریع
۲۷	 ایجاد میانبرها (Short Cut)
۲۷	 ایجاد یک میانبر بر روی میز کار
۲۸	 ایجاد میانبر از صفحه کلید
۲۹	 باز کردن و ایجاد تصاویر
۲۹	 باز کردن تصویر از نوار منو
۳۱	 باز کردن یک فایل با استفاده از Bridge
۳۲	 ایجاد یک پرده تصویر جدید از یک Preset (پیش تنظیم)
۳۳	 کار با رابطهای فتوشاپ
۳۳	 Zoom In And Out (بزرگنمایی و کوچکنمایی)
۳۳	 ایجاد یک Preset (پیش تنظیم)
۳۴	 بزرگنمایی با ابزار Zoom
۳۵	 بزرگنمایی با صفحه کلید
۳۶	 گامهای سریع
۳۶	 جابجایی درون یک سند
۳۶	 حرکت از طریق Navigator Palette
۳۷	 جابجایی با ابزار دست (Hand Tool)
۳۸	 بزرگنمایی با Navigator Palette
۳۹	 گامهای سریع
۳۹	 استفاده از Help فتوشاپ به صورت On Line
۴۰	 کار با کنترل گرهای فتوشاپ

۴۱	استفاده از لیست‌های کرکره‌ای
۴۱	استفاده کنترلگرهای لغزنده
۴۲	تغییر دادن لیست عددی:
۴۲	استفاده از منوی پرچمی (Fly Out)
۴۳	استفاده از Swatches (نمونه‌ها)
۴۴	کار با پالت‌ها
۴۷	آماده‌سازی و استفاده بهینه از محیط کار
۴۹	تعیین میانبرهای صفحه کلید
۴۹	تعیین یک میانبر از صفحه کلید برای یک فرمان منو
۵۱	انتخاب قالب‌های تصویر
۵۱	استفاده از قالب تصویر استاندارد
۵۲	انتخاب قالب تصویر تمام صفحه Full Screen Mode
۵۲	انتخاب قالب تصویر کامل با قالب نوار Full Screen Mode With Menu
۵۲	کلیدهای میانبر
۵۳	معرفی ابزارهای فتوشاپ
۵۴	کار با گزینه‌های ابزار
۵۶	تنظیم رنگ پس‌زمینه و پیش‌زمینه
۵۶	نمونه‌گیری رنگ پیش‌زمینه از یک تصویر
۵۷	نمونه‌گیری رنگ پس‌زمینه از یک تصویر
۵۸	استفاده از History Palette (پالت تاریخچه)
۵۹	گام‌های سریع:
۵۹	عمل بازگشت یا Undo
۵۹	استفاده از گام به عقب (Step Back Word)
۶۰	استفاده از گام به جلو (Step Forward)
۶۰	ایجاد یک عکس در پالت تاریخچه
۶۱	بازگشت به یک عکس
۶۴	کار با پرده رنگ، غلظت و شفافیت

فصل ۲

۶۶	ایجاد، وارد کردن و ذخیره نمودن تصویر
۶۷	درک بعد (Dimension) در مقابل وضوح (Resolution)
۶۷	تغییر اندازه و وضوح تصویر

۶۸	برای تغییر وضوح تصویر بدون تغییر ابعاد پیکسل‌ها در یک زمان
۶۹	انتخاب مد رنگ
۶۹	ایجاد یک تصویر خاکستری (Grayscale) جدید
۷۰	استفاده از RGB
۷۱	استفاده از مد CMYK
۷۱	استفاده از مد رنگ Indexed
۷۲	تبدیل یک مد رنگ
۷۳	تغییر مد یک تصویر به RGB
۷۴	تغییر یک تصویر RGB به مد رنگ Indexed
۷۵	استفاده از Bridge
۷۶	دیدن، انتخاب کردن و نام‌موندن فایل‌ها
۷۸	ردیف کردن فایل‌های
۸۰	نام‌گذاری برچسب‌ها (Labels)
۸۱	انتخاب فایل‌ها
۸۱	برچسب زدن فایل‌ها
۸۲	نمایش برچسب‌ها یا تصاویر درجه دار
۸۴	ذخیره و بارگذاری یک محیط کار Bridge
۸۴	ذخیره محیط کار در Bridge
۸۴	باز کردن محیط کار Bridge
۸۴	سفارشی کردن Bridge
۸۴	تغییر اندازه مجدد پنجره‌ها
۸۵	باز کردن و بستن پالت Bridge
۸۵	تغییر اندازه یک نمایش گرافیکی Thumbnail
۸۷	تغییر جزئیات نمایش با نمایش گرافیکی
۸۸	نامگذاری مجدد، جابجایی، کپی و حذف فایل‌ها
۸۹	نام‌گذاری یک فایل:
۸۹	جابجایی یک فایل:
۸۹	کپی یک یا چند فایل:
۹۰	جستجوی فایل‌ها
۹۱	استفاده از اسکنرها و دوربین‌های دیجیتالی
۹۱	اسکن تصویر در فتوشاپ

۹۳	اسکن خط هنری
۹۴	وارد کردن تصاویر دیجیتالی
۹۴	پیدا کردن عکس‌های ذخیره شده Adobe
۹۶	یافتن عکس‌های انتقال داده شده
۹۶	ذخیره فایل‌ها
۹۶	ذخیره یک فایل موجود
۹۸	ذخیره فایلی که شامل چندلایه و شفافیت است
۹۸	کار با تصاویر RAW (خام) دوربین
۱۰۰	باز کردن و پردازش فایل RAW دوربین

فصل ۳

۱۰۶	ایجاد انتخاب
۱۰۶	ایجاد انتخاب
۱۰۸	استفاده از ابزار انتخاب Lasso
۱۰۸	انتخاب کردن مستطیل
۱۱۱	انتخاب کردن یک بیضی
۱۱۱	انتخاب از یک سایز مشخص
۱۱۳	انتخاب از یک مقیاس ضلع ثابت
۱۱۳	استفاده از ابزار عصای جادویی (Magic Wand)
۱۱۴	انتخاب یک ناحیه با ابزار عصای جادویی Magic Wand
۱۱۶	انجام انتخاب‌های مجاور با غیر مجاور با استفاده از ابزار عصای جادویی
۱۱۷	استفاده ابزار کمند (Lasso)
۱۱۷	ترسیم خطوط کلی یک انتخاب با دست
۱۱۸	انتخاب یک ناحیه با ابزار کمند چندضلعی
۱۱۹	انتخاب یک محیط با ابزار کمند مغناطیسی
۱۲۰	انتخاب دامنه‌ای از رنگ‌ها
۱۲۳	Feathering and Anti-aliasing
۱۲۳	نرم کردن (Feather) یک انتخاب موجود
۱۲۴	ایجاد یک انتخاب نرم شده (Feathered) با استفاده از ابزار انتخاب
۱۲۵	Anti-aliasing
۱۲۵	فعال کردن Anti-aliasing
۱۲۵	خارج کردن ناحیه‌ای با استفاده از ابزار انتخاب

۱۲۶	تغییر، ذخیره و بارگذاری انتخاب‌ها
۱۲۶	اصلاح یک انتخاب
۱۲۶	جابجایی حاشیه انتخاب
۱۲۷	برای تغییر شکل یک انتخاب موجود:
۱۲۷	اضافه کردن به یک انتخاب
۱۲۷	انجام چندین انتخاب
۱۲۸	کم کردن انتخاب
۱۲۸	تغییر دادر حاشیه یک انتخاب
۱۲۹	بسط انتخاب کردن یک انتخاب
۱۳۰	برای کوچک کردن یک انتخاب
۱۳۰	انتخاب نکردن دوباره انتخاب کردن یک انتخاب
۱۳۰	چینه کردن (Crop) برای اندازه نمودن یک انتخاب
۱۳۱	حذف نمودن (Delete) با استفاده از ابزارهای انتخاب
۱۳۳	برای حذف کردن یک حاشیه
۱۳۴	ذخیره و بارگذاری انتخاب
۱۳۴	ذخیره انتخاب
۱۳۵	بارگذاری یک انتخاب
۱۳۶	استخراج کردن تصاویر از پس‌زمینه‌ها
۱۳۷	کپی کردن در یک لایه جدید
۱۳۸	کپی کردن Layer Styles
۱۴۰	کپی کردن یک سند جدید
۱۴۰	استخراج عناصر پس‌زمینه
۱۴۰	برای استخراج یک صفحه از پس‌زمینه با استفاده از فیلتر Extract:
۱۴۱	تمیز کردن یک استخراج با استفاده از ابزار Clean Up
۱۴۲	تمیز کردن یک استخراج با استفاده از ابزار Edge Touch Up
۱۴۲	گام‌های سریع:
۱۴۲	بسط انتخاب‌ها
۱۴۲	بسط دادن یک انتخاب با فرمان Crow
۱۴۴	بسط یک انتخاب با استفاده از فرمان Similar
۱۴۴	استفاده از ابزار Magic Eraser (پاک کن جادویی)
۱۴۶	استفاده از ابزار Background Eraser (پاک کن پس‌زمینه)

۱۴۸	 رنگ کردن انتخاب با Quick mask
۱۴۸	 کار با Quick mask
۱۵۱	 بهبود دادن به یک انتخاب با Quick mask
۱۵۳	 ایجاد یک خط با ابزار Pen

فصل ۴

۱۵۴	 استفاده از لایه‌ها
۱۵۵	 کار با لایه‌ها
۱۵۵	 گام‌های سریع
۱۵۵	 مخفی کردن و آشکار کردن لایه‌ها
۱۵۶	 مخفی کردن لایه‌ها به صورت لحظه‌ای
۱۵۶	 آشکار کردن یک لایه
۱۵۷	 ایجاد لایه‌های جدید
۱۵۷	 ایجاد یک لایه سفید جدید
۱۵۹	 کپی از یک لایه موجود
۱۶۰	 گام‌های سریع
۱۶۰	 اتصال و انفصال لایه‌ها
۱۶۲	 انفصال لایه‌ها
۱۶۳	 ایجاد یک لایه جدید از یک انتخاب
۱۶۴	 ویرایش لایه‌ها
۱۶۴	 (Unlock) باز کردن لایه پس‌زمینه
۱۶۵	 ادغام لایه‌ها
۱۶۷	 کپی برنامه‌های دیگر به فتوشاپ
۱۶۸	 کپی یک لایه از سند فتوشاپ
۱۶۹	 کپی کردن یک لایه با درگ کردن
۱۶۹	 جابجا کردن ترتیب لایه‌ها
۱۷۴	 حذف یک لایه
۱۷۴	 ادغام کردن لایه‌ها در لایه گروهی
۱۷۷	 صاف کردن یک تصویر
۱۷۸	 کار با ماسک‌های لایه
۱۷۸	 ایجاد لایه ماسک
۱۷۸	 رنگ کردن یک ماسک لایه

۱۷۹	ایجاد یک ماسک لایه از یک Quick Mask
۱۸۱	ایجاد ماسک لایه از ناحیه انتخاب شده
۱۸۲	گام‌های سریع
۱۸۵	اضافه کردن لایه Drop Shadow
۱۸۸	به متن سایه ایجاد کردید
۱۹۲	پنج کردن قاب (فریم)
۱۹۳	قرار دادن فریم و برش
۱۹۵	استفاده از لایه‌های ترکیبی و شفافیت
۱۹۵	کار با Opacity و Fill
۱۹۸	تنظیم Opacity
۲۰۱	استفاده از مد Screen
۲۰۲	ایجاد یک برجسب (C.D)
۲۰۷	اضافه کردن عناصر دیگر به طراحی

فصل ۵

۲۱۰	استفاده از Paths (مسیرها)، Shapes (اشکال) و ابزارهای نقاشی
۲۱۰	استفاده از Path (مسیر)، Shape (اشکال) و ابزارهای نقاشی
۲۱۰	استفاده از ابزار قلم به عنوان ابزار ترسیمی
۲۱۱	استفاده از ابزار قلم
۲۱۴	ترسیم یک مسیر مستقیم
۲۱۵	ترسیم یک مسیر منحنی
۲۱۶	نکته: Bezier، نام مهندسی است که فرمولی برای گرافیک خطوط و سطوح ایجاد نمود
۲۱۶	ویرایش نقطه‌های تکیه‌گاه
۲۱۸	استفاده از ابزار قلم مغناطیسی
۲۲۱	استفاده از مسیرها برای ایجاد کارهای هنری (Art Work)
۲۲۲	ضخامت قلم، پر کردن مسیر
۲۲۲	پر کردن یک مسیر
۲۲۵	افزودن Stroke (طرح پیرامون) به مسیر
۲۲۸	استفاده از ابزارهای Shape (قالب)
۲۳۱	گام‌های سریع
۲۳۱	تبدیل مسیرها
۲۳۲	ویرایش شکل‌ها

استفاده از ابزار برس (Brush) ۲۳۳

فصل ۶

- تصحیح رنگ، روتوش کردن، تعمیر و اصلاح عکس‌ها ۲۵۷
- انجام تصحیح ساده ۲۵۷
- چرخاندن و برگرداندن عکس‌ها ۲۵۷
- مرتب نمودن عکس با Free Transform (جابجایی آزاد) ۲۵۹
- تصحیح و صاف کردن یک عکس ۲۶۰
- تغییر اندازه و پیرایش عکس ۲۶۲
- بریدن عکس با استفاده از ابزار Crop ۲۶۲
- تغییر سایز دادن یک عکس ۲۶۴
- تغییر اندازه پرده نثشی (cans) در فتوشاپ ۲۶۵
- تغییر اندازه جزئی (برش) عکس با استفاده از دستور Trim ۲۶۶
- تصحیح رنگ با Curves و Levels ۲۶۸
- استفاده از Histogram برای مشاهده رنج پهنای یک عکس ۲۶۸
- آنالیز یک هیستوگرام ۲۶۸
- استفاده از منوی کانال‌های هیستوگرام ۲۶۹
- مشاهده اطلاعات آماری ۲۷۰
- تنظیم سطوح به صورت دستی ۲۷۰
- استفاده از دستور Curves ۲۷۳
- تغییر گزینه‌های مربوط به Auto Color و Auto Level ۲۷۵
- تنظیم دستی Level و Curves با استفاده از قطره‌چکان ۲۷۷
- تصاویر انتخابی بر مبنای رنگ صحیح (Color-Correct) ۲۸۲
- استفاده از ابزار Red Eye (قرمزی چشم) ۲۸۲
- خارج کردن رنگ‌های ریخته شده ناخواسته ۲۸۵
- استفاده از فرمان Variations ۲۸۵
- تغییر رنگ و اشباع ۲۸۶
- تغییر رنگ و اشباع برای کل تصویر ۲۸۶
- تغییر رنگ و اشباع برای قسمتی از تصویر ۲۸۸
- استفاده از فیلترهای عکس ۲۹۰
- استفاده از فرمان Match Color ۲۹۳
- تنظیم سایه‌ها و های لایت ها (Shadows & Highlights) ۲۹۵

۲۹۶	ویرایش 16-Bit mode
۲۹۷	تیز و یا تار کردن تصاویر (Sharpen and Blur)
۲۹۷	تیز کردن تصاویر با فیلتر Un sharp Mask
۲۹۹	استفاده از فیلتر Gaussian Blur
۳۰۰	استفاده از فیلتر Motion Filter
۳۰۱	روتوش و تعمیر قسمتی از تصاویر
۳۰۱	استفاده از ابزار Clone Stamp
۳۰۳	استفاده از المموی Spot Healing
۳۰۶	استفاده از ابزار Healing Brush برای تعمیر قسمت‌های کوچک
۳۰۷	استفاده از ابزار Patch برای قسمت‌های بزرگ
۳۰۹	ابزار Remix
۳۰۹	استفاده از ابزار Pattern Stamp
۳۱۰	استفاده از فیلتر Scratches & Dust
۳۱۲	استفاده از History Brush برای Touch-UPS

فصل ۷

۳۱۴	استفاده از تایپ و افکت‌های آن
۳۱۴	ساخت و ویرایش متن
۳۱۵	نوشتن متن
۳۱۵	استفاده از روش کلمه‌ای
۳۱۷	استفاده از روش پاراگرافی
۳۱۸	ویرایش متن
۳۱۸	تعیین نوع فرمت با صفحه Character (Character Palette)
۳۱۹	پاراگراف‌های فرمت با پالت پاراگراف
۳۲۰	استفاده از کنترل‌های spelling
۳۲۱	پیدا کردن و جابجا کردن متن
۳۲۲	چرخاندن متن
۳۲۳	ساخت متن بر روی مسیر
۳۲۴	ویرایش متن نوشته شده بر روی مسیر
۳۲۴	ساخت متن داخل یک مسیر بسته
۳۲۵	اضافه کردن جلوه‌های ویژه متن
۳۲۷	ساخت ماسک‌های متن

فصل ۸

۳۳۰	 چاپ و انتقال تصاویر
۳۳۰	 چاپ کردن تصاویر با پرینتر
۳۳۰	 چاپ کردن تصویر
۳۳۲	 Preview چاپ کردن تصاویر با استفاده از فرمان
۳۳۳	 Vector-Based چاپ گرافیک‌های
۳۳۴	 استفاده از مدیریت رنگ هنگام چاپ
۳۳۱	 ساخت صفحه تماس
۳۳۹	 ساخت یک پیکچرس (Picture Package)
۳۴۰	 ذخیره تصاویر
۳۴۱	 استفاده از دستور Save as
۳۴۲	 ذخیره فایل‌های حاوی لایه
۳۴۴	 اضافه کردن اطلاعات به فایل
۳۴۵	 ساخت کپی رایب دیجیتالی
۳۴۶	 ذخیره اطلاعات سند به عنوان Template (ت)
۳۴۶	 استفاده از اطلاعات ذخیره شده در Template (ا)
۳۴۷	 ساخت PDF

فصل ۹

۳۵۰	 آماده کردن تصاویر برای وب
۳۵۰	 بهینه کردن تصاویر برای وب
۳۵۱	 استفاده از کادر محاوره‌ای Save For web برای بهینه‌سازی
۳۵۳	 بهینه کردن تصویر با GIF یا ۸-PNG

فصل ۱۰

۳۵۴	 صرفه‌جویی در وقت با اکشنها و اتوماسیون
۳۵۴	 خودکار کردن ابزارالاتی که به کرات و متوالی استفاده می‌شوند
۳۵۴	 کار با پالت Actions
۳۵۴	 ضبط یک Action برای خودکار کردن یک کار چند مرحله‌ای
۳۵۷	 اجرا و قطع کردن Action
۳۵۹	 برای این که دستورات تکی در Action را اجرا کنید
۳۵۹	 برای Undo کردن یک دستور با استفاده از پالت History

۳۶۰	ویرایش Action
۳۶۱	دوباره مرتب کردن اکشنها و دستورات
۳۶۱	ضبط دستورات اضافی
۳۶۱	وارد کردن دستورات غیر قابل ضبط کردن
۳۶۱	برای این که یک آیتم منو را وارد یک اکشن کنید:
۳۶۲	پاک کردن اکشنها و دستورات
۳۶۲	کار با منوی Automate
۳۶۲	استفاده از دستور Batch
۳۶۵	ساخت Drag & Drop اکشن
۳۶۸	ساخت یک چشم انداز (Panorama) با فتوشاپ

قابلیت های جدید فتوشاپ CC و مرور کلی ابزارها

۳۷۲	قسمتهای اصلی برنامه
۳۸۸	قابلیتهای جدید فتوشاپ CC
۳۸۸	ابزار جدید (Rounded Rectangle Tool)
۳۹۱	ابزار Shake Reduction
۳۹۲	قابلیت Smart Sharpen upgrade
۳۹۴	قابلیت لایه های سه بعدی (3D layer enhancements)
۳۹۶	قابلیت بهینه شده Image Size
۳۹۶	قابلیت پشتیبانی از Artboard
۳۹۸	قابلیت Camera Raw filter
۴۰۰	قابلیت ارتقاء شدن قابلیت های Patch tool and Spot-Healing brush
۴۰۰	قابلیت دسترسی به ۴۰ میلیون تصویر Stock