

به نام خداوند جان و خرد

املاي اول

مؤلف: فاطمه راستين

- تمرين‌های خلاق و عملکردی
- تمرين‌های صحيح‌نویسی
- تقویت حافظه‌ی دیداری
- تثبیت یادگیری



سرشناسه: فاطمه راستین

عنوان: املاي اول

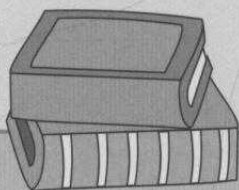
مشخصات نشر: تهران، انتشارات اوج خرد، ۱۳۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۱۳۳-۶-۰

موضوع: کار و تمرین

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

شماره کتابت حاسی ملی: ۴۸۵۲۴۳۱



ناشر: اوج خرد

مدیر مسئول: دکتر محمد جهان زینالی

مدیر تولید و محتوا: دکتر مهران سزماکانی

عنوان کتاب: املاي اول

مؤلف: فاطمه راستین

صفحه آرایي و گرافیک: نرگس سربندی

طرح روی جلد: آرام یعقوبی

نوبت چاپ: اول - سال ۹۶

شمارگان: ۳۰۰۰

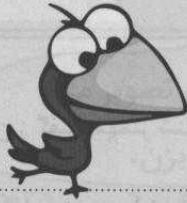
قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان



هشدار !

کلیه ی حقوق این اثر برای انتشارات اوج خرد محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی، حق برداشت به صورت چاپ، کپی، جزوه و حتی دست نویس تمام یا قسمتی از کتاب را ندارد و به موجب بند ۵ از ماده ی ۲ قانون حمایت از ناشرین و مؤلفین، تحت پیگرد قانونی قرار می گیرد.

فہرست املائی اوّل:



۴	 مقدمہ
۵	 درس اوّل (آا - بب)
۸	 درس دوم (آا - د)
۱۱	 درس سوم (مم - سس)
۱۷	 درس چہارم (اوو - تت)
۲۴	 درس پنجم (ر - زن)
۳۳	 درس ششم (ای ی ای - ز)
۴۲	 درس ہفتم (ا - ہ - شش)
۵۱	 درس ہشتم (ی - ا -)
۶۰	 درس نہم (ک - و)
۶۸	 درس دہم (پ - گ - گ)
۷۶	 درس یازدہم (ف - خ - خ)
۸۴	 درس دوازدہم (ق - ل - ل)
۹۲	 درس سیزدہم (ج - ا - استثنا)
۱۰۰	 درس چہاردہم (ہ - ہ - چ - چ)
۱۰۸	 درس پانزدہم (ژ - خوا)
۱۱۶	 درس شانزدہم (ز -)
۱۱۹	 درس ہفدہم (ص - د)
۱۲۷	 درس ہجدہم (ع - ع - ع - ث)
۱۳۵	 درس نوزدہم (ح - ح)
۱۳۹	 درس بیستم (ض - ط)
۱۴۷	 درس بیست و یکم (غ - غ - غ)
۱۵۱	 درس بیست و دوم (ظ - ظ)

نوشتن ز گفتن مهمتر شناس به گاه نوشتن به جای آر هوش.

«املا» در لغت به معنی کامل کردن و پر کردن است و در اصطلاح مطلبی است که کسی تقریر کند و دیگری بنویسد. املاگویی و املا نویسی یکی از مهارت های پیچیده، مهم و اساسی در یادگیری زبان فارسی است. بدیهی است نوشته ای که با غلط املائی همراه باشد، در ایجاد ارتباط زبانی بین افراد جامعه مؤثر نخواهد بود. بنابراین لزوم توجه به این درس کاملاً روشن است. شاید بسیاری از افراد وقتی واژه ی «املا» را می شنوند، یک معلّم به ذهنشان می آید که کتاب فارسی را در دست گرفته و کلمات را بلند بلند برای داد. آموزانش می خواند و آن ها نیز عبارات ها و لغاتی را که می شنوند، در دفتر خود می نویسند و در پایان املا معلّم برای آن ها رزان لغت سخت می گوید و خودش هم آن را تصحیح می کند و در حقیقت املا را به عنوان ابزاری برای میج گیری دانش آموز، برد و در بیشتر موارد از هدف اصلی دور شده است.

هدف اصلی از املا نوشتن این است که دریابیم دانش آموز تا چه حد به سطح صحیح نویسی واژگان دست یافته است و معلّم بتواند برای نزدیک تر شدن به این هدف، رفع مشکلات دانش آموز با روش ها و تمرین های مختلف، راه کارهایی ارائه دهد. برخی از مشکلات املا نویسی عبارتند از: انداختن کلمات، وارونه نویسی و غلط نویسی حروف، اضافه نویسی و جا انداختن حروف، اشتباه در نوشتن نشانه های خاص 'تث' مانند (همزه-خوا-و-ئ)، نوشتن تشدید، اشتباه شنیداری و گفتاری، کم و زیاد گذاشتن دندانه، سرکج، نقطه و... اینهاست. متن شکل ظاهری حروف، اشتباه در رسم الخط (جدا نویسی و متصل نویسی کلمات)، قرار دادن «ه» در آخر برخی از کلمه ها و... که مت اصلی این مشکلات ضعف در یادگیری و عدم تکرار و تمرین و تثبیت نشدن واژگان در حافظه ی دیداری دانش آموز است.

در مجموعه کتاب های «املا»ی انتشارات اوج خرد، تمرین ها و روش هایی معرفی شده است که می توان از آنها برای تقویت صحیح نویسی و املا گفتن به دانش آموزان استفاده کرد. تمرین های به کار گرفته شده، متن های جالبی هستند که علاوه بر تثبیت یادگیری و تقویت حافظه ی دیداری دانش آموز، یک نواختی زنگ املا را نیز از آن بهره آن را به ساعتی دل انگیز و با نشاط برای دانش آموزان و معلّمان عزیز تبدیل می کند.

در این مجموعه، علاوه بر تمرین های آرایه شده، صفحاتی جهت نوشتن املائی تقریری در نظر گرفته شده است که ارزشیابی پایانی هر درس را معلّم گرامی در آن بخش از کتاب انجام می دهد.

نشر «اوج خرد» از همه ی عزیزانی که با تولید این مجموعه گامی در پاسداشت و گسترش زبان و خطّ فارسی برداشته اند، به ویژه مؤلف کتاب سرکار خانم فاطمه راستین، مدیر انتشارات آقای دکتر محمدجواد زینلی، مدیر تولید و نشر سرکار خانم دکتر مهرانگیز سلمانی، طراح و گرافیکست مجموعه سرکار خانم نرگس سربندی، سپاس گزاری می کند.

نظرات و پیشنهادهای شما همکاران عزیز، گامی برای بهتر شدن این مجموعه در چاپ های بعدی کتاب می باشد.