



- سرشناسه:
عنوان و پدیدآور:
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
فروستد:
- شابک:
وضعیت فهرست‌نویسی:
موضوع:
موضوع:
شناسه افزودن:
شناسه افزودن:
رده‌بندی کنگره:
رده‌بندی دیویی:
شماره کتابشناسی ملی:
- جانقلی، منیژه، ۱۳۵۰ -
بهشت مسموم (سردشت در جنگ) // تألیف منیژه جانقلی
تهران: مؤسسه فرهنگی و هنری و انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ۱۳۹۲.
۲۷۲ ص.
مؤسسه فرهنگی هنری و انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی: ۸۶۶.
داستانهای انقلاب: ۵.
۷۰۰۰ ریال: ۶ - ۶۶۷ - ۴۱۹ - ۹۶۴ - ۹۷۸
- فیفا
داستان‌های فارسی - قرن ۱۴.
جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - داستان.
جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ - سردشت.
مؤسسه فرهنگی و هنری و انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی
۱۳۹۲ ب ۹۱۸۲ الف / ۸۰۰۳ PIR
۸۶۳ / ۶۲
۳۱۵۷۹۴۶



مؤسسه فرهنگی هنری و انتشارات

عنوان: بهشت مسموم (سردشت در جنگ)

تألیف: منیژه جانقلی

نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۲

شمارگان: ۲۵۰۰ قیمت: ۷۰۰۰ تومان

حروف چینی و لیتوگرافی: مؤسسه فرهنگی هنری و انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی

چاپ و صحافی: چاپخانه مرکز اسناد انقلاب اسلامی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۱۹-۶۶۷-۶

ISBN 978-964-419-667-6

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

نشانی: تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به میدان قدس، روبروی پمپ بنزین اسدی، پلاک ۱۹۵۴،
مرکز اسناد انقلاب اسلامی- صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۳۸۹۶ تلفن: ۲۲۲۱۱۱۹۴ تلفکس: ۲۲۲۱۱۱۷۴

www.irdc.ir

مقدمه

جنگ گرچه همواره پدیده‌ای شوم و خانمان‌سوز بوده و هر جا سایه‌ی جهنمی خود را پهن کرده، با خود اشک و آه و ویرانی شهرها را به بار آورده است، ولی هر جنگی صحنه‌ی بروز و ظهور بسیاری از ویژگی‌ها و خصلت‌های انسانی و غیرانسانی نیز بوده است. جنگ، همواره صحنه‌ی ابتلاء و امتحانی است برای انسان‌ها و ملت‌ها؛ صحنه‌ی بروز رشادت‌ها و فداکاری‌ها و نیز جنایت‌ها و ددمنشی‌های بی‌شمار. جنگ تحمیلی عراق بر علیه ایران نیز گرچه ویرانی‌های زیادی به همراه داشت، اما به قول بنیان‌گذار انقلاب اسلامی برای ما نعمت بود. یقیناً ما در جنگ، انقلاب خود را به تمامی جهان صادر کردیم. در این جنگ، فریاد مظلومیت ملت ایران در تمامی جهان طنین‌انداز شد و مردم دنیا، نهایت پستی و ذنانت سردمداران استکبار، و نیز نهایت کرامت و رشادت ملتی مقاوم و پایدار را به چشم خود دیدند. بی‌شک یکی از بی‌نظیرترین این صحنه‌های مقاومت و پایداری در عین مظلومیت، و نیز ددمنشی و گرگ‌صفتی دشمنان این ملت، در فاجعه‌ی حماسه‌انگیز

سردشت به تصویر کشیده شد. حقیقتاً سردشت صلاهی مظلومیت و نماد مقاومت ملت ایران است. ملتی که نشان داد، لر و کرد و ترک و بلوچ و عرب و ترکمن و فارس آن، دل در گرو این خاک دارند و قومیت و مذهب، هیچ کدام گسلنده‌ی پیوندشان با مام میهن نیست. ملتی که با اتحاد حول کلمه‌ی توحید و چنگ زدن به ریسمان محکم اسلام، خطرهای را به جان خرید و در مقابل تمام کفر، با تمام ایمان خود ایستاد و از شرف و خاک خود دفاع کرد تا تاریخ شهادت دهد که بعد از هشت سال، تمام دنیای استکبار نتوانست حتی یک وجب از این خاک را به تاراج برد.

«بهشت مسموم»، روایت داستانی فاجعه‌ی سردشت است که با قلمی شیوا و روان، حماسه‌های بی‌نظیر آن را در قالب رمان، به تصویر کشیده است. امید که چنین آثاری گوشه‌ای از رشادت‌ها و مقاومت‌های ملت مظلوم ایران و اقوام غیرتمند این مرز و بوم را به نسل جدید بنمایاند. قبلاً از زحمات بی‌دریغ نویسنده‌ی محترم خاتم منیژه جانقلی و نیز از زحمات تمامی دست‌اندرکاران مؤسسه‌ی فرهنگی هنری و انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی که در انتشار این اثر ما را یاری نمودند، کمال امتنان را داریم.

مرکز اسناد انقلاب اسلامی