

روشی نوین در حفظ و یادگیری واژه‌ها

بازی آواها

با

آموزش واژه‌ها

دوره متوسطه‌ی نظری

رؤیا مسعودی

۱۳۹۲

روشنی نوین در حفظ و یادگیری واژه ها - رویا مسعودی ۱۳۵۰ - ناشر موسسه کتاب عقیق، نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۲.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۶۵-۷۵-۳

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ر ۴۶ م/ ۲۷۴۹ RIP

رده بندی دیویی: ۴۸۷۴: ۳۲۸۰

شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۸۴



نشانی: تهران - اتوبان ستاری - بلوار فردوس غرب - خیابان ولی شعالی - موسسه کتاب عقیق - تلفن ۰۲۱-۹۱۲۲۰۱۰۶۹۴

روشنی نوین در حفظ و یادگیری واژه ها

بازی آواها

یا

آموزش واژه ها

لیتوگرافی و چاپ: نوید اسلام

نوبت و تاریخ چاپ: اول / زمستان ۱۳۹۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۶۵-۷۵-۳

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

«حق چاپ محفوظ و مختص ناشر می باشد»

فهرست

- مقدمه [۷]
- فصل اول: کدسازی واژه‌های دشوار کتاب ادبیات سال اول متوسطه [۹]
- فصل دوم: کدسازی واژه‌های دشوار کتاب ادبیات سال دوم متوسطه [۳۱]
- فصل سوم: کدسازی واژه‌های دشوار کتاب ادبیات سال سوم متوسطه [۴۹]
- فصل چهارم: کدسازی واژه‌های دشوار کتاب دوره پیش دانشگاهی [۷۱]

به نام خدا

بازی با واژه‌ها در ادبیات جهان بیشتر برای تفریح و تفنن صورت می‌گیرد و شاعران در هر زبانی، برای افزایش گیرایی و کشندگی کلام از آن به کار گرفته‌اند. بازی با واژه‌ها یا افسون واژه‌ها، تصادفی نیست. می‌توان با ساختن عبارتهای خلاف عادت ذهن و زبان، سخن را گیراتر کرد و واژه‌ها را در ذهن و زبان ماندگار ساخت. با افسون واژه‌ها می‌توان معانی مختلف واژه را آموخت و به خاطر سپرد.

به خاطر سپردن لغات و واژه‌های دخیل که وارد بر زبان فارسی شده، همواره زمان‌بر بوده است. حجم وسیع متون ادبیات فارسی و لغات موجود در آن که امروزه در زبان فارسی کاربرد چندانی ندارد، اما در آزمون‌ها در فهم سئوالات قرابت معنایی نیاز مبرم به دانستن آن احساس می‌شود. باعث شد که با قاطعیت به فکر بیافتم تا راهی برای حل این مشکل پیدا کنیم.

برای حل مشکل حفظ لغات و اینکه مدت زمان طولانی‌تری در ذهن‌ها باقی بماند از روش کدسازی (بازی با واژه‌ها) استفاده شده است. روش کدسازی روشی است که برای ماندگاری طولانی‌تر واژه‌ها در ذهن ابداع شده است. هدف از نگارش این کدها داشتن جمله‌هایی فاخر نیست، به همین دلیل از جمله‌هایی عامیانه و نزدیک به ذهن بهره برده شده است. با این روش می‌توان انتظار داشت که تعداد بیشتری از واژه‌های دخیل در فارسی که مشکل و پرتکلف هستند در مدت زمان کوتاه در ذهن جای بگیرد و به آسانی از یاد نرود.

این روش از دو بخش تشکیل شده است که لازم و ملزوم یکدیگرند:

بخش اول:

در بخش اول این روش، برای هر واژه کدی تعریف می‌شود که این کدها باعث تداعی شدن و ماندگاری آن لغت در ذهن می‌گردد. در جزوه‌ای که پیش رو دارید مجموعه‌ای از واژه‌های کتاب ادبیات فارسی عمومی دوره متوسطه است که در ۷۸ صفحه ارائه شده است.

بخش دوم:

بخش دوم نسبت به بخش اول از اهمیت بالاتری برخوردار است و حضور دانش آموز در کلاس ضروری می‌باشد زیرا در این بخش معلم اقدام به تصویر سازی کدهای تعریف شده در ذهن دانش آموزان می‌نماید. این امر علاوه بر یادگیری سریع حجم زیادی از لغات را در زمان کوتاه وارد ذهن می‌کند و باعث ماندگاری همیشگی آن می‌گردد.