

آموزش مقدماتی گیتار کلاسیک

ویژه نابینایان

(برای اولین بار در ایران)

تألیف و تنظیم:

سعید رشیدی

تنظیم و برگردان به بریل:

معصومه باقرپور

پاییز ۱۳۸۸

نشر تای و نی

سرشناسه: رشیدی، سعید، ۱۳۵۲

عنوان: آموزش مقدماتی گیتار کلاسیک، ویژه‌ی نابینایان

تألیف و تنظیم: سعید رشیدی

مشخصات نشر: تهران، نای ونی ۱۳۸۸

مشخصات ظاهری: ۳۵ برگ بریل

شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۴۴-۳-۹

فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب به خط بریل است.

موضوع: گیتار، بروشهای نوآرنگی، خودآموز

موضوع: موسیقی برای نابینایان

رده بندی کنگره: ۱۳۸۸/۸۵۸/MT۵۸۸

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۸۷۰۷

شماره ی کتاب شناسی ملی: ۶۸۶۳۶۴۷

شناسنامه ی کتاب

انتشارات: نای ونی

نام کتاب: آموزش مقدماتی گیتار کلاسیک، ویژه‌ی نابینایان،

(برای اولین بار در ایران)

تألیف و تنظیم: سعید رشیدی

تنظیم و برگردان به بریل: معصومه باقرپور

طرح جلد: نازنین خزایی

نوبت چاپ: چاپ اول، ۱۳۸۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ بریل: فروهر

قیمت کتاب همراه Cd: ۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه

مقدمه

در باره مؤلف

شناسنامه علانم موسیقی به خط بریل

جلسه اول- تئوری: نتها، گام، اکتاو، کشش زمانی و انواع آن، ۱

نقطه، تکاتی چنددر باره ساز گیتار

تکنیک دست راست با تکیه (آپویاندو) ۴

تمرینهایی برای دست چپ ۶

جلسه دوم- تئوری: میزان ها، انواع میزان، میزان نما ۷

تکنیک دست راست (تیراندو) ۸

تمرینات ترکیبی دست راست و چپ ۹

جلسه سوم- شناخت نتهای ۶ سیم گیتار با علامت اکتاو ۱۲

تمرینهای ۱-۱۰

جلسه چهارم- شناخت نتهای روی دسته گیتار (سه سیم ۱، ۲، ۳) با علامت اکتاو ۱۴

تمرینهای ۱۱-۱۸

جلسه پنجم- شناخت نتهای روی دسته گیتار (سه سیم ۴، ۵، ۶) با علامت اکتاو ۱۶

تمرینهای ۱۹-۲۴

جلسه ششم- فواصل، نتهای روی هم ۱۷

تمرینهای ۲۵-۳۰

جلسه هفتم- آرپژ (وصل آکوردها) ۱۹

تمرینهای ۳۱-۳۶

جلسه هشتم-چنگ.....۲۱

تمرینهای ۳۷-۴۰

جلسه نهم-سیاه نقطه‌دار.....۲۲

تمرینهای ۴۱-۴۵

جلسه دهم-علائم تغییردهنده، ترکیبی و غرضی، نیم پرده های کروماتیک و

دیاتونیک.....۲۳

تمرینهای ۴۶-۴۷

جلسه یازدهم.....۲۶

تمرینهای ۴۸-۴۹

جلسه دوازدهم-خط اتحاد.....۲۷

تمرینهای ۵۰-۵۲