



نون و القلم:
خداوند قلم را آفرید تا برای آیندگان بنگارد

موسیقی جامع

جلد ۱

مؤلف: زهره ایشم



موسسه انتشاراتی خاتم

۱۳۹۵

سرشناسه: ایشم، زهره: ۱۳۵۴

عنوان و نام پدید آورنده: موسیقی جامع جلد ۲، زهره ایشم

مشخصات نشر: انتشارات خاتم ۱۳۹۵

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۰۷-۸۳-۵

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۰۷-۸۴-۲

فهرست نویسی: بر اساس اطلاعات فیبا.

موضوع: تاریخ موسیقی ایران

موضوع: تاریخ موسیقی جهان

موضوع: مشاهیر موسیقی

رده بنده نگره: ۷۸۳-۵-۱۳۹۵ RA

رده: سی و بی ۵۰۱/۱۲

مرکز سر و پخش: ۷ ۰۹۱۵۹۰۶۸۳۸۱

شناسنامه کتاب

نام کتاب: موسیقی جامع جلد ۲

تألیف و تحقیق: زهره ایشم

ناشر: انتشارات خاتم

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

طراحی جلد و صفحه آرایی: فهیمه ناجی

چاپ و صحافی: معین

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۰۷-۸۳-۵

شابک دوره: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۰۷-۸۴-۲

قیمت: ۱۴۷۰۰ تومان

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۷	سخنان رهبر معظم انقلاب درباره موسیقی و کنسرت:
۱۳	محتفل خوانندگی و حضور متدینین برای شنیدن موسیقی پاک:
۱۴	ملاکم فقه است، ملاحظه کاری نمی کنم:
۱۴	بعضی نواها واقعاً اشکال دارد:
۱۵	کلام از محسنات موسیقی ماست:
۱۶	موسیقی را نجات دهید:
۱۷	هدف دارم، دن موسیقی:
۱۸	سمفونی، بهمن و شور «امیراف»:
۱۹	مقدمه:
۱۹	پیدایش موسیقی در سال:
۱۹	یونان:
۲۰	چین:
۲۰	ژاپن:
۲۱	ایران:
۲۱	آمریکای شمالی:
۲۲	حبشه:
۲۲	ژرمنی:
۲۲	ماداگاسکار:
۲۴	موسیقی، زمان:
۲۶	موسیقی یا زبان:
۲۶	پیدایش سازهای موسیقی:
۲۷	موسیقی:
۲۸	ریشه واژه خنیا و موسیقی:
۲۸	تعاریف گذشتگان از موسیقی:
۳۲	تاریخچه زیبایی شناسی در موسیقی:
۳۹	تئوری موسیقی:
۴۰	برخی آلات موسیقی:
۴۲	آلات موسیقی زهی:
۴۳	آلات موسیقی ضربی:
۴۵	سازهای ضربی (زهی - کوبی):

فهرست

۴۶	تاریخ موسیقی ایران
۴۶	دوران باستانی
۴۸	دوره ایلامیان
۴۸	مادها
۴۹	هخامنشیان
۵۰	اشکانیان
۵۰	ساسانیان
۵۲	نظم هفت ساختار مقامی معروف به خسروانی
۵۳	حمله اعراب
۵۳	دوره صفوی
۵۴	موسیقی سنتی ایرانی
۵۶	دستگاه
۵۶	آواز
۵۸	تاریخچه موسیقی ایرانی
۶۴	چهره‌های موسیقی ایرانی
۶۴	تاریخچه
۶۵	موسیقی دانان ایران باستان
۶۶	موسیقی دانان بعد از اسلام
۶۹	موسیقی دانان بزرگ ایرانی در عربستان و دستگاه موالی
۶۹	نشیط فارسی
۷۳	ویژگی‌های موسیقی غیرغربی
۸۰	موسیقی اصیل هند
۸۳	مبانی موسیقی اصیل هند
۸۶	موسیقی کوتو در ژاپن
۸۹	موسیقی کوتو
۹۳	موسیقی در سرزمین‌های جنوب صحرای آفریقا
۹۸	مبانی موسیقی آفریقائی
۱۰۰	سازهای آفریقائی
۱۰۷	آشنایی با موسیقیدانان مشهور جهان
۱۰۹	موسیقی میان فرهنگها

۱۰۹	بانگ سلام علیکم از مناره به گوش می رسد
۱۱۰	اپرا علیه ترکان به یاری ترکان
۱۱۲	آریاهایی به سبک ترکی، آلات موسیقی شرقی
۱۱۴	اپرای ترکی موتسارت
۱۱۷	درویشان در اپرا
۱۱۹	حافظ و «دیوان غربی - شرقی»
۱۲۱	حتی مؤنن هم آواز می خواند
۱۲۳	موسیقی محرم
۱۳۱	موسیقی هنر برتر
۱۳۱	پیانو چیست؟
۱۳۱	تاریخچه
۱۳۷	تعریف کلی از واژه ساز شناسی
۱۳۸	ساز دهنی چیست؟
۱۴۱	گیتار
۱۴۲	اجزای گیتار
۱۴۳	انواع گیتار
۱۴۷	ویولن چیست؟
۱۵۲	حوزه موسیقی یکی از اصلی ترین و مهم ترین بخش های اقتصاد
۱۵۲	تنوع بخشی به محصولات موسیقی اروپا با اتخاذ یک رویکرد نوآورانه
۱۵۳	اروپای امروز
۱۵۵	بار بازار موسیقی ضبط شده اروپایی بر دوش بازار دیجیتال
۱۵۶	مدل های جدید خرید و فروش محصولات خلاق در حوزه موسیقی
۱۵۷	حمایت از اشتغال
۱۵۸	حوزه های بر مبنای تنوعات فرهنگی
۱۶۱	رهبران و رهبری موسیقی
۱۶۱	توفیق بی سابقه سازندگان و هنرمندان موسیقی اروپایی
۱۶۲	گفت و گو با ژان دورینگ کارشناس موسیقی در اروپا
۱۷۰	دیدگاه ماکس وبر درباره موسیقی ایران
۱۸۷	موسیقی سنتی ایرانی
۱۸۷	ردیف

۱۸۷	ردیف (موسیقی).....
۱۸۹	دستگاه.....
۱۹۰	آواز.....
۱۹۱	تاریخچه موسیقی ایرانی.....
۱۹۷	آشنایی با دستگاه ها و گوشه های موسیقی سنتی ایرانی.....
۱۹۸	دستگاه های هفتگانه موسیقی ایرانی چگونه کار می کنند؟.....
۱۹۸	۱- ر.....
۱۹۹	۲- نوا.....
۲۰۰	۳- ماهور.....
۲۰۰	۴- چهارگاه.....
۲۰۱	۵- همایون.....
۲۰۲	۶- راست پنجگاه.....
۲۰۳	۷- سه گاه.....
۲۰۳	قبل از خواندن بدانید.....
۲۰۸	جنگ پنج و هفت.....
۲۱۳	تاریخچه ساز دف.....
۲۱۶	رویکردی بر فلسفه ی موسیقی.....
۲۲۰	تاریخچه موسیقی درمانی.....
۲۲۱	روشهای موسیقی درمانی.....
۲۲۲	موسیقی درمانگر کیست؟.....
۲۲۵	موسیقی و افزایش توان یادگیری.....
۲۲۷	بزرگان موسیقی ایران.....
۲۷۶	لیست کامل خوانندگان ایرانی.....
۳۵۲	نواخ ساز سرکش (ویولن).....
۳۷۹	ژان میشل ژار.....
۴۰۹	سیاستمدارانی که هنر موسیقی دارند.....
	منابع