

عفاف و حجاب

در

ادیان الهی

تألیف: زهره سادات موسوی

ناشر: انتشارات زیتون سبز

۱۳۹۰

سرشناسه: سادات موسوی، زهره، ۱۳۴۱
عنوان و نام پدیدآور: عفاف و حجاب در ادیان الهی / زهره سادات موسوی؛ ویراستار فرهاد فیاض.
مشخصات نشر: تهران: زیتون سبز، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری: ۲۶۸ ص: مصور (رنگی).
شابک: ۷۸۵۰۰۰ ریال: ۳-۷۳-۵۰۰۰-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
یادداشت: کتابنامه: ص. ۲۶۸.
موضوع: حجاب
موضوع: حجاب - تاریخ
موضوع: حجاب اسلامی
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۰ ع ۷ ۱۳ س ۲۳۰/۱۷ BP
رده‌بندی دیویی: ۲۹۷/۶۳۶
شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۶۷۸۱۲



انتشارات زیتون سبز

عفاف و حجاب در ادیان الهی

تألیف: زهره سادات موسوی

ویراستار: فرهاد فیاض

صفحه آرا: میا صفری

طراح جلد: محمدرضا چشمه

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

لیتوگرافی: ماوراء

چاپ: شادرنگ

شابک: ۳-۷۳-۵۰۰۰-۶۰۰-۹۷۸

ناشر: انتشارات زیتون سبز

قیمت: ۸۵۰۰۰ ریال

تهران، خیابان انقلاب، بین ویلا و حافظ، خیابان پور موسی، کوچه بامشاد، پلاک ۲، واحد ۱

کدپستی: ۱۵۹۹۶۱۷۷۱۱ تلفن: ۸۸۹۴۸۸۲۰ - ۲۱ دورنگار: ۸۸۹۳۲۶۵۲

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۳	پیشگفتار
فصل اول/ عفاف و حجاب زن در آیین یهود	
۱۷	مقدمه
۱۹	اهمیت رعایت عفاف و حجاب بانوان در متون عهد عتیق
۱۹	بررسی تعالیم دین یهود
۱۹	۱. ده فرمان حضرت موسی (ع)
۲۱	۲. پوشش کامل زنان بنی اسرائیل در تورات
۲۲	۳. سرزنش زن خطاکار
۲۳	۴. اهمیت عدم شباهت لباس مرد و زن به یکدیگر
۲۳	۵. وعده نزول عذاب به خاطر خود آرایی های دختران یهود
۲۵	۶. رواج استفاده از واژه های حجاب در تمثیلات
۲۵	۷. اهمیت رعایت عفت و پاکدامنی
۲۸	۸. نهی از نگاه به نامحرم
۲۸	۹. پرهیز از زنان بیگانه یا بدکار
۳۲	۱۰. مشخصات زن صالحه
۳۳	سنت و سیره رهبران و روحانیون یهود در تلمود
۳۴	۱. لزوم پوشیدگی و پنهان داشتن زن در تلمود
۳۵	۲. اهمیت پوشش سر در سیره یهودیان
۳۶	۳. جریمه، مجازاتی برای نبوشاندن سر
۳۷	۴. اهمیت رعایت عفت در تلمود

۵. رعایت حریم پارسایی و عفت در بین حکیمان یهود..... ۳۸
۶. حفظ پاکدامنی زن و مرد با تاکید بر ازدواج..... ۳۹
- نگاهی به احکام زنان در تلمود..... ۴۱
- قوانین حجب و حیا..... ۴۲
- نحوه پوشش و رفتار..... ۴۲
- سیره عملی بانوان یهود در طول تاریخ..... ۴۴
۱. وجوب پوشش سر و عدم اختلاط با مردان..... ۴۴
۲. لزوم سکوت زن و پرهیز از آرایش برای نامحرم..... ۴۵
۳. لزوم خود داری از کارهای تحریک آمیز..... ۴۶
- حجاب زنان یهودی در قرون گذشته..... ۴۷
- پوشش بانوان یهودی در قرون اخیر..... ۴۹
- وضع زنان یهود در فلسطین اشغالی..... ۵۰

فصل دوم: عفاف و حجاب زن در آئین مسیحیت

- مقدمه..... ۵۳
- عفت و حجاب در کتاب مقدس مسیحیان (عهد جدید)..... ۵۴
- ۱- ضرورت آراستگی به عفت و حیا و پرهیز از آرایش ظاهری..... ۵۵
- ۲- نهی از نگاه ناپاک به نامحرمان..... ۵۷
- ۳- ضرورت پوشانیدن موهای سر در زنان (به ویژه در کلیسا و مراسم عبادی)..... ۵۸
- ۴- ضرورت رعایت عفت و خانه نشینی..... ۶۱
- ۵- با وقار و امین بودن زنان و لزوم سکوت آنان در کلیسا..... ۶۲
- ۶- ضرورت پرهیز از شهوات و نکوهش زنا و بی عفتی..... ۶۲
- عاقبت زنا و بی عفتی..... ۶۴
- پرهیز از معاشرت با زانیان..... ۶۵
- نکوهش لواط..... ۶۵
- دستورات دینی پاپ ها و بزرگان مسیحیت..... ۶۶
- ۱- ضرورت پوشش کامل و پرهیز از آرایش ظاهری..... ۶۶
- ۲- پرهیز از هر نوع تحریک جنسی..... ۷۰
- ۳- تشویق تجرد و رهبانیت و عروس مسیح شدن زنان مسیحی..... ۷۳
- گرایش به رهبانیت در تعالیم مسیحیت..... ۷۶
- ۱- مجرد زیستن مسیح تا پایان عمر (۲۳ سالگی)..... ۷۷
- ۲- ستایش تجرد و پرهیز از ازدواج در اناجیل..... ۷۷
- ۳- تعلیمات پولس پس از مسیحی شدن..... ۷۸
- ۴- تعالیم مکاشفات یوحنا ی رسول..... ۷۹

۷۹.....	تاریخچه رهبانیت در عالم مسیحیت.....
۸۴.....	مراحل رشد رهبانیت در جهان مسیحیت.....
۸۵.....	فلسفه رعایت حجاب در مسیحیت.....
۸۶.....	منشاء متفاوت حجاب در آیین مسیحیت با سایر ادیان.....
۸۶.....	۴- سیره عملی مسیحیان در طول تاریخ.....
۸۶.....	حجاب حضرت مریم.....
۸۸.....	عصمت و کمال مریم منشاء الگو بودن او برای بانوان مسیحی.....
۸۹.....	مریم در تصاویر قرون وسطی (قرون ۱۵-۵ م).....
۸۹.....	پوشش مریم در تصاویر پس از رنسانس (قرن ۱۵ م).....
۹۰.....	پوشش زنان صدر مسیحیت.....
۹۲.....	حجاب عموم زنان اروپای مسیحی در قرون وسطی.....
۹۴.....	پوشش عموم زنان اروپا قبل از رنسانس.....
۹۶.....	تأثیر رنسانس بر دین‌گریزی و رعایت شعار مذهب.....
۹۸.....	تأثیر انقلاب صنعتی و شغل شدن زن بر فرهنگ عفاف و نوع پوشش زنان اروپایی.....
۹۹.....	پوشش زنان فرانسه در قرن ۱۶.....
۱۰۱.....	پوشش زنان اروپا در قرن ۱۷-۱۹.....
۱۰۷.....	پوشاک زنان مسیحی در ایران.....
۱۰۸.....	پوشش زنان آرامنه در قرون گذشته.....
۱۰۹.....	حجاب زنان آرامنه در زمان سلسله قاجار.....
۱۰۹.....	پوشش بانوان آشوری.....

فصل سوم: عفاف و حجاب زن در آیین زرتشت

۱۱۱.....	مقدمه.....
۱۱۲.....	پوشش زنان ایران در ایران باستان (تأقیل از اسلام).....
۱۱۳.....	دوران پیش از مادها.....
۱۱۳.....	۱- دوره مادها (۷۰۵-۵۵۰ ق م).....
۱۱۴.....	۲- دوره پارسیها یا هخامنشیان (۵۵۰ تا ۲۲۰ ق م).....
۱۱۷.....	۳- دوره پارتها یا اشکانیان (۲۴۸ ق م- ۲۲۶ م).....
۱۲۰.....	۴- دوره ساسانیان (۲۲۶- ۶۳۶ م).....
۱۲۲.....	چادر در ایران باستان.....
۱۲۳.....	تعالیم اشوزرتشت برای حفظ حریم عفت.....
۱۲۳.....	اشاره‌ای به اصول کلی تعالیم زرتشت.....
۱۲۵.....	تعالیم زرتشتی در باره اهمیت حفظ عفاف.....
۱۲۹.....	فرجام بد افراد بدکار در تعالیم زرتشتی.....

- ۱۳۰..... وجوب پوشاندن سر در مراسم مذهبی
- ۱۳۱..... لباس مذهبی زرتشتیان
- ۱۳۲..... پوشش زرتشتیان پس از اسلام
- ۱۳۴..... انواع حجاب در میان زرتشتیان
- ۱۳۵..... اهمیت رعایت حجاب باطنی و ظاهری

فصل چهارم: عفاف و حجاب زن در آئین اسلام

- ۱۳۷..... مقدمه
- ۱۳۷..... وضع پوشش زنان قبل از ظهور اسلام
- ۱۳۸..... عفاف در سیمای قرآن و روایات
- ۱۳۹..... عفاف در روایات
- ۱۴۱..... نگاهی به امر پوشش در اسلام
- ۱۴۱..... اهمیت و کیفیت پوشیدگی در روایات اسلامی
- ۱۴۲..... حجاب زن در اسلام
- ۱۴۳..... حجاب در قرآن
- ۱۴۴..... آیات حجاب در قرآن
- ۱۵۰..... الف - پوشاندن چشم ها از نامحرم:
- ۱۵۱..... ب - حفظ اندام از (تحریک به) گناه:
- ۱۵۱..... ج - آشکار نکردن زینت باطنی:
- ۱۵۳..... ه - تعیین مردان محرم برای زنان
- ۱۵۳..... و - عدم استفاده از خلخال که باعث آشکار شدن زینت باطنی زن می شود
- ۱۵۴..... حریم روابط زن و مرد نامحرم در روایات اسلامی
- ۱۵۴..... ۱- تعیین حدود حجاب زن
- ۱۵۵..... ۲- پرهیز از اختلاط زن و مرد
- ۱۵۶..... ۳ - نهی از نگاه به نامحرم
- ۱۵۷..... ۴ - نهی از دست دادن (مصافحه) با جنس مخالف
- ۱۵۷..... ۵- نهی از خود آرایی و استعمال عطر زنان در خارج از منزل
- ۱۵۹..... نهپوشیدن لباس جنس مخالف
- ۱۵۹..... اهمیت ازدواج در اسلام
- ۱۶۱..... شیطان عامل انحراف از عفت
- ۱۶۳..... مکافات و عقوبت بی عفتی
- ۱۶۴..... عفاف انبیاء و صالحین
- ۱۶۵..... سیره تاریخی بانوان صدر اسلام
- ۱۶۶..... سیره فاطمه زهرا (س) و رعایت حجاب و حریم محرم و نامحرم

۱۶۷	۱- رعایت پوشیدگی در مقابل نامحرم
۱۶۹	۲- اهمیت مسئولیت امور منزل و خانه‌داری
۱۶۹	۳- ساده پوشی در حجاب
۱۷۰	۴- پوشیدگی حتی هنگام مرگ
۱۷۰	سیره سایر بانوان خاندان عصمت و طهارت
۱۷۰	سیره حضرت زینب(س) در رعایت حجاب
۱۷۱	توجه به عفت و حجاب از دیدگاه دیگر بانوان اسیر در کربلا
۱۷۲	سیره عملی بانوان مسلمان در طول تاریخ
۱۷۶	اشکال گوناگون حجاب زنان در جهان اسلام
۱۷۸	چادر چرخ‌ی یا چادرنمازی (چادر امروزی در ایران)
۱۷۸	حجاب بانوان در کشورهای گوناگون اسلامی
۱۸۲	پوشاک بانوان ایران زمین پس از ورود اسلام
۱۸۴	وضع حجاب در عهد تیمور
۱۸۵	پوشاک زنان در زمان شاه عباس صفوی
۱۸۶	توصیه‌هایی در باره رنگ لباس در تعالیم دین
۱۸۸	حدود حجاب در فتاوی فقها و فرق اسلامی
۱۸۹	۱- وجوب حجاب نزد نامحرمان
۱۸۹	۲- وجوب حجاب هنگام اقامه نماز
۱۹۰	فتاوی علمای عظام در باره حجاب

فصل پنجم: بررسی عوامل تحول پوشش بانوان در قرون اخیر

۱۹۴	عوامل فردی
۱۹۴	۱- خودنمایی افراطی
۱۹۵	۲- شکست‌ها، عقده‌ها و نیاز به اظهار وجود
۱۹۶	۳- ضعف ایمان به خدا و روز قیامت (به طور کلی ارزشهای دینی)
۱۹۶	۴- انگیزه مالی و فرصت طلبی اجتماعی
۱۹۶	۵- ازدواج‌های دیررس
۱۹۸	۶- نامرتب بودن شوهران
۱۹۸	نقش عوامل اجتماعی
۱۹۸	۱- تاثیر رنسانس و مدرنیسم در غرب بر پوشش زنان
۲۰۲	۲- تاثیر انقلاب صنعتی و شاغل شدن زن
۲۰۳	نقش عوامل اقتصادی در قرون اخیر
۲۰۳	الف - گسترش بازار مصرف
۲۰۳	ب- استفاده تبلیغاتی از چهره و اندام زن

- ۳- تاثیر عقاید فروید در تنزل حس عفاف جامعه زنان..... ۲۰۵
- ۴- نظریه میل جنسی (Libido)..... ۲۰۵
- ۵- وجود محدودیتهای افراطی در بعضی جوامع و علامت پیشرفت دانستن بی حجابی..... ۲۰۶
- ۶- جنگ جهانی اول و دوم..... ۲۰۸
- ۷- تاثیر پدیده فمینیسم و اخلاق فمینیستی در افول فرهنگ عفاف..... ۲۰۸
- ۸- مدگرایی (تقلید اجتماعی در زنان)..... ۲۱۴
- عوامل سیاسی، کید استعمارگران..... ۲۱۷
- تضعیف فرهنگ عفاف، بهترین راه مقابله برای خوار کردن ملت‌ها..... ۲۱۷
- تاثیر رسانه‌های مسلط جهانی بر فرهنگ عفاف..... ۲۲۳
- برنامه‌های سیاسی برای از هم گسیختن خانواده..... ۲۲۵
- تضعیف نهاد خانواده و ارضای نیازهای روانی و جسمانی میل جنسی..... ۲۲۵
- تاثیر عروسک باربی بر فرهنگ عفاف..... ۲۳۰
- پدیده عروسک باربی..... ۲۳۱
- اساسنامه جهانی کودکان..... ۲۳۲
- فیلم‌های باربی..... ۲۳۳
- تنوع باربی..... ۲۳۳
- نقش سیاسی باربی..... ۲۳۳
- باربی و راهبرد فرهنگی آمریکا:..... ۲۳۳
- تاثیرات منفی باربی در فرهنگ دختران:..... ۲۳۶
- ۱- بلوغ زودرس..... ۲۳۶
- ۲- سوء تغذیه..... ۲۳۷
- ۳- ترویج ولخرجی و مصرف گرایی..... ۲۳۸
- ۴- رواج تجمل گرایی و اشرافی گری..... ۲۳۸
- ۵- کاهش اعتماد به نفس و تکیه بر استعداد های انسانی..... ۲۳۸
- ۶- رشد مضاعف اعمال جراحی و زیبایی..... ۲۳۹
- ۷- عریان گرایی..... ۲۴۰
- ۸- ایجاد تضاد عقیدتی در جوامع شرقی و سنت گرا..... ۲۴۱
- عروسک‌های برتر..... ۲۴۱
- منابع..... ۲۴۳
- منابع انگلیسی..... ۲۴۸
- تصاویر..... ۲۵۱

پیشگفتار

حمد و سپاس خداوند جمیل را که در عین آشکاری از چشم نامردمان مستور است. او که چراغ عقل به آدمی عطا کرد تا برای نگرهبانی صفای روح اندیشه کند و از روی شرم، در مقابل آلودگی عفت ورزد. پیامبران او، زن و مرد را به قوانین فطرت فرا خواندند تا در امیال به قدر طبیعت بهره برند و در قانون الهی، زنان را توصیه به مستوری کرد تا در صدف حجاب گوهر جمال را از طمع بوالهوسان حفظ کند و خانواده و جامعه را از فرو افتادن در گرداب نابسامانی نجات دهد؛ اما در فراز و نشیب‌های فرهنگی ملل، گاه امیال نفسانی، خیره‌سرانه مراد راه شد و پرده از حیات روحانی بشر برگرفت و تنها حیات جسمانی و لذات دنیوی را آمال خویشان کرد و به‌جای آنکه در عشق به جمال روح زن، از خود به در آمده در جهان علوی سیر کند و هنر محبت ورزیدن سرمایه کمال عالم انسانی شود، امیال حیوانی را به وصال زود گذر وعده داد.

ولی چه بسیار بودند زنان پاک‌نهاد دوران‌دیش که به پیروی از طبیعت، ندای فطرت و فرمان الهی، لباس عفت پوشیدند تا پیوند مودتی که با همسر بسته‌اند نگسلد و فرزند دل‌بندی که در دامن دارند، در وادی دنیا، غریب و بی‌پناه، ره نسپرد و جامعه بشری را هوسهای زودگذر به انحطاط و نابسامانی نکشاند.

در شرق عالم که همواره روی بشر به عالم معنا عطف شده، عفت از فضایل بوده و هست و لذا بد غریزی تنها در کنار وصال روح عشاق، طعمی دارد و به‌غیر آن وسیله توالد است. اما در غرب، فرهنگ روم که دیرپاترین مردم آن سامان بود، همواره گرایش به بی‌بند و باری در اخلاق جنسی داشته‌اند.

با ظهور آئین عیسی (ع) میل به تجرد و پاکدامنی و عفت ترویج شد تا آنجا که خاموشی چراغ شهوت شرط راهیابی به بارگاه ملکوت قرار داده شد. انسانهای پاکی که از روی اخلاص خدا را می‌خواندند، مجبور به ترک طبیعت جسمانی خود شدند و چه بسا عمری را بدون خانواده که

فطری‌ترین نهاد برای تکامل او بود، در دیرها صرف خدمت و عبادت نمودند. در طول تاریخ مسیحیت چه بسیار معصومیت‌هایی که به واسطهٔ رهبانیت به جنگ طبیعت بشری رفت و گاه نیز مغلوب آن شد و مفاسد آن از در و دیوار دیرها به بیرون هویدا شد، البته آنها برای مصون ماندن مرد از میل به زن، زن را فریبکار و دارای طبیعت پست شمردند و بدین‌گونه جمال روح و کرامت عاطفه او را به بی‌خردی او نسبت دادند و زمانی که تحت تاثیر توجه معقول و منطقی اسلام به ماده و معنا، دنیا و آخرت، روشنفکران مسیحی متوجه علم و طبیعت جهان و اصالت همهٔ نیازهای انسان شدند و رو در روی کلیسا قرار گرفتند، باری در مقابل افراطهای سنت مسیحی در تحقیر رفاه و لذات دنیوی واکنش تفریطی به‌عمل آمد و دین و ایمان همراه کلیسا مداری از فضیلت افتاد و دنیا و لذات آن مراد راه حیات شد.

اما چون جنس زن (نه تنها زن بلکه نیازهای طبیعی و مادی نوع بشر) به جهت دنیوی بودن نیز تحقیر شده بود، با رشد افکار اومانیستی در غرب، زنان به فکر حقوق طبیعی خود افتادند و حق طلبی آنها چون همراه بدینی به کلیسا و بی‌ایمانی به عالم ماوراء بود، منجر به پرده برداری از جمال آنها شد تا نه تنها آن را اختصاص به مسیح در بارگاه ملکوت ندهند، بلکه با آن تنها چشم شوهر را روشن نکرده بلکه با خودارایی، مردان بی‌شمار را به کامجویی واداشته و آنچنان افراط کردند که نه تنها حجاب از رخ کشیده بلکه چون روسپیان، دلربایی در هر کوی و برزن را حق حیاتی دانستند و روسپیگری که در طول تاریخ مخصوص گروهی خاص بوده، وسعت یافت، اما در پس این دلربایی‌ها، مردان با آزادی عملی که شاید هیچ‌گاه خواب آن را هم ندیده بودند، در هر کوی و برزن، در محیط کار و بازار از جمال زن کام بردند و به عداوت مکرر دست زده، آمار شکست خانواده و رشد مفاسد بی‌شمار شد، چرا که نمی‌توان با عرضهٔ جمال دلربایی‌ها کرد و از خریداران، قناعت طبع انتظار داشت و ایشان را از تنوع طلبی باز داشت.

در عرصهٔ جلوه‌های فرهنگی جدید (رسانس) هنرمندان نیز افکار و امیال خود را در نگاره‌های خود انگاشتند، با بی‌توجهی به ارزشهای دینی یاد آثار یونان و روم باستان (آن هم بخش منحط آن) را زنده کردند و در عالم علم و هنر، ارزشهای جاهلی احیا گردید.

و در این میدان، روشنفکران و اشراف سردمدار بودند اگرچه چند قرن تا عمومی شدن فرهنگ غیر دینی و برداشتن پردهٔ عفت و حجاب زنان در تمامی اروپا و آمریکا طول کشید، ولی در اواخر قرن ۱۹ بی‌قیدی در حجاب به همه تسری پیدا کرد و با رشد رسانه‌ها خصوصاً سینما در قرن بیستم همه‌گیر شد و الگوی عوام گردید.

اکنون همزمان با گام نهادن به سکوی آسمان و گسترش فناوری برای تسخیر طبیعت، پردهٔ عفاف نیز از بسیاری جوامع غربی رخت بر بسته است.

زن که در پشت پرده حیا و عصمت به صورت فرشته‌ای محبوب تصویر می‌شد و انسانها را به آسمان عفت و عرفان سوق می‌داد و شریک و همدم محفل گرم خانه و کدبانو و مدیر مذهب امور منزل و مربی دلسوز فرزندان قلمداد می‌شد و ادیان گوناگون الهی و حتی غیر الهی در تثبیت مقام او دقت می‌ورزیدند و بهشت را زیر قدم مادرانه او می‌دانستند، اکنون تحت تاثیر فضای خالی از عاطفه و معنویت جهانی، حیای باطنی خود را که منشاء لطف و جمال روح اوست، از دست می‌دهد و در حالی که در معرض هجوم همه جانبه جریانهای سوء سیاسی، اقتصادی و تبلیغاتی در سراسرایی سقوط قرار گرفته است، کرامت ذاتی و خواسته‌های طبیعی‌اش در زیر غباری از غفلت و گمراهی مدفون می‌شود.

بدین ترتیب است که اساس ازدواج و تشکیل خانواده در هم ریخته و همه به دور چراغ شهوت می‌رقصند. اما چرا چنین شد؟!

با ارزیابی سیر فرهنگی نگاه مسیحیت به زن در غرب، مشاهده می‌شود این افراط در لذت‌پرستی ریشه در تفریطی تاریخی دارد که در مقابل انحراف اعتقادی در طبیعت بشر (رهبانیت مسیحی) نسل غرب، با تکیه به فرهنگ باستانی بی‌بندوبار رومی به دین پشت کرد تا آزاد و رها از هر قیدی بی‌خبر از خالق حاکم، با عقل و علم و نفس و امیال خود جهان را بشناسد و خود حاکم و شارع زندگی خود شد و امیال بشری را جایگزین آرای مسیحی نمود و انحرافات فکری و جنسی خود را قانونی شمرد، گویی هرگز حکمی از جانب خالق برای او نیامده است. ولی در آیین اسلام رهبانیت جایی نداشت و هرگز در میان امت مسلمان سنت پابنده نشد.

امروزه در سایه جهانی شدن فرهنگ غرب و روشهای استعماری نوین، انحرافات و افراطهای بی‌شمار در لذت جویی، تجمل پرستی و تنوع خواهی، بیماری قرن شده است و تبلیغات رسانه‌ها در هتک حرمت ارزشهای انسانی مثل حیا، عفت از یکدیگر پیشی می‌گیرند و سوء استفاده از زن برای منافع اقتصادی به هر شکلی رونق دارد و برده‌داری نوین زن به ابداعات غرب افزوده شده و کالای زن به علت فراوانی ارزان گردیده زنی که زمانی با پوشاندن رخ و ابراز حیا، دل مرد را از عشق مسحور خود می‌کرد، اکنون هرچه عریان‌تر می‌شود، بیشتر رنگ می‌بازد و جز برای دمی او را نمی‌پسندند و نمی‌خواهند. زن غربی امروز پس از آنکه معشوق رایگان بسیاری بوده برای آرام گرفتن در خانواده باید برای ازدواج تدابیر و حیل‌های بسیار به کار بندد تا مردی به او تعهد ازدواج بسپارد و اثری نیز از عشق نیست، چون زن معشوقه صفت غربی رخ از خواستگار خود پوشیده نمی‌دارد تا آتش محبت را فروزان‌تر کند و جرعه عشق، شعله‌ور نشده به قطره‌ای خاموش می‌گردد، زیرا همواره شب وصال نزدیک است.

اما در شرق در سایه معنویت روحانی و احکام رحمانی، زنان همواره در پناه عفت و مستوری،

کرامت و ارزش خود را حفظ کرده‌اند تا جایی که کنیزکان نیز باید خریدار را می‌پسندیدند تا نقاب از رخ بردارند و اگر مرد صاحب جاه، زنان بسیار می‌خواست، باید با همسران بسیار عقد مودت بسته و زندگی‌شان را یک عمر اداره کند، اگرچه همواره صاحبان قدرت و ثروت درهمه تملکات خود از جمله زن فزونی طلبیده و حرمسراها ترتیب دادند و مردم عادی گاهی از بیم فزون خواهی قدرتمندان و تعرض بوالهوسان زن را در خانه حبس و یا در صورت حضور او در اجتماع به پوشیدن کامل او دست زدند و این خود در قرون جدید که سیاستمداران استثمارگران از روی طمع و فریبکاری دست به تبلیغات بی‌شمار می‌زنند تا زن را عریان کنند، دست‌مایه‌ای برای تحقیر فرهنگ حجاب شد، چرا که حجاب را مایه حبس و عقب ماندگی زن دانستند.

نوشته‌ای که در پیش روی دارید، منزلت عفت و حجاب زن در چهار دین الهی: یهود، مسیحیت، زرتشت و اسلام با بررسی متون مقدسه، سنت و آراء رهبران و سیره عملی پیروان در طول تاریخ تا زمان معاصر را مورد توجه قرار داده و در این مسیر، موضع و روش فرق و مذاهب کنونی این ادیان و نیز آرای رهبران و علمای دینی معاصر در رویارویی با امر عفاف و حجاب زنان نیز اشاره شده است.