



۵۸۵ ق م

مهراد ملک‌زاده

پیش‌گفتار

۱۳۹۶



ملکزاده، مهرداد، ۱۳۴۸-

۸۵ ق/م / مهرداد ملکزاده

تهران: پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

یا همکاری انتشارات پردیس دانش

شماره: ۲۱۲ + ۶ ص.

۳۷-۳ - ۸۰ - ۶۰ - ۹۷۸

فیفا

پانصد و هشتاد و پنج قبل از میلاد

نجوم باستانی

Astronomy, Ancient

ریاضیات باستانی

Mathematics, Ancient

۱۳۹۵ پ ۷ م / ۱۶ QB

۵۲۰

۴۴۲۴۰۶۰

موضوع

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

عنوان گسترده

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی



پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری



۵۸۵ ق م

مهرداد ملکزاده

پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
با همکاری

ممارات پردیس دانش

نشان، ۱۳۹۶، تهران

مدیر: علی محمد جمالی

ویراستار: دکتر احمد جعفری مویانی

نمایه‌ساز: سازمان مطالعه و تدوین کتب

طراحی جلد: مهرناز ملکزاده و مهنا ناصری

صفحه‌آرایی و آماده‌سازی: فاطمه

خسرو نوروززاده چینی

و

موسسه باستان‌نگار ایرانیان



شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

ناظر چاپ: بهمن سراج

لیتوگرافی و چاپ جلد و روکش: طیف‌نگار

چاپ متن و صحافی: پردیس دانش

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

تهران، خیابان امام خمینی، ابتدای خیابان سی تیر، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری

تلفن: ۶۶۷۳۷۰۰۷

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۱۲-۳۷-۳

فهرست

یازده	دیاچه
سیزده	سرسخن
۱	یادداشت
۹	سنگ‌تار
۱۱	پی‌نوشت‌های پیش‌گفتار
۱۳	۱. روایت هروُدوس و تحلیل تاریخی آن
۲۰	پی‌نوشت‌های فصل یک
۲۱	۲. خورشیدگرفتگی ۵۸۰ ق.م
۳۳	پی‌نوشت‌های فصل دوم
۳۵	۳. تالس میلِتوسی و پیشگویی خورشیدگرفتگی
۵۱	پی‌نوشت‌های فصل سوم
۵۳	۴. مادان و دانش اخترشناسی میان‌رودانی
۶۶	پی‌نوشت‌های فصل چهارم
۶۹	۵. لودیان و دانش اخترشناسی ایونی
۸۲	پی‌نوشت‌های فصل پنجم
۸۵	۶. یونانیان و دانش اخترشناسی مُغانی
۱۰۵	پی‌نوشت‌های فصل ششم
۱۰۹	۷. عهد "مادی-بابلی" در تاریخ اخترشناسی ایرانی
۱۱۱	پی‌نوشت‌های فصل هفتم

- ۱۱۳ ۸. پایان نبرد پنج ساله ماد و لودیه
- ۱۱۹ پی‌نوشت‌های فصل هشتم
- ۱۲۳ ۹. پیروزی دانش مغانی
- ۱۲۴ پی‌نوشت‌های فصل نهم
- ۱۲۵ پس‌گفتار
- ۱۲۶ پی‌نوشت‌های پس‌گفتار
- ۱۲۷ پی‌وسه‌ها
- ۱۲۹ [۱] یا: «شست‌مس» پرویز اذکانی
- ۱۳۱ [۲] پایپروس‌مای کسیر، جوس، شماره ۲۵۰۶، پاره ۹۸
- ۱۳۳ [۳] پایپروس‌های کسیر، جوس، شماره ۵۳.۳۷۱۰
- ۱۳۷ [۴] یک خورشیدگرفتگی در دریا ریخ
- ۱۴۱ [۵] آناکساگوراس: خردورزی، اختیاری، مادی‌مآبی
- ۱۴۵ [۶] «بی‌کران» آناکسیماندروس و زروانیگری مغان: مادی
- ۱۴۷ [۷] پیشاسقراطیان و اندیشه ایرانی
- ۱۵۱ [۸] کتابشناسی تکمیلی و پژوهش‌های نوین
- ۱۹۱ کتابنامه
- ۲۲۲ نمایه عمومی

دیباچه

فرهنگ ایرانی، فرهنگی مانا و پایدار است و سبب این ماندگاری، سه ویژگی انعطاف‌پذیری، تعامل فرهنگی و در نهایت هویت ملی است که علیرغم تنوع و تکرار موجود در جامعه امروزی به انسجام ملی کمک نموده است. شناخت فرهنگ گسترده این سرزمین کهنسال، تنها راه شناخت هویت ملی است و آن نیز عزت ملی را به همراه می‌آورد. عزت ملی از گسیختگی فرهنگی ممانعت نموده و رانجاء انسجام و قدرت ملی را فراهم می‌سازد.

در ارتباط با موارد مذکور فعالیت هر پژوهشکده پژوهشگاه میراث فرهنگی بر بخشی از فرهنگ گسترده ایرانی حسب تکلیف تعیین شده بر آن، متمرکز است. عظمت این گستردگی فرهنگ و تمدن به گونه‌ایی است که برای شناخت دقیق آن باید در فرهنگ کهن و ملی مستقل کنونی استقرار یافته در منطقه نیز تأمل نمود.

با نگرش سریع بر اهداف تشکیل پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و در راستای تحقق آن و فراهم ساختن بستر مناسب برای ارتقای کیفی فعالیت‌های پژوهشی مرتبط و قدرت بخشیدن و پررنگ ساختن حلقه‌های فرهنگی فراموش شده و احیای هنرهای از یاد رفته این مرز و بوم و همچنین در راستای انجام ششمین وظیفه برشمرده برای پژوهشگاه، گام مصممی است که گزیده تحقیقات معمول شده در هر یک از پژوهشکده‌ها به ویژه آثاری که حاصل تتبعات مشترک پژوهشگاه و مؤسسات تحقیقاتی و آموزشی همپراز بین‌المللی به صورت ممکن در وضعیت نشر قرار گیرند که ماحصل آن طریقه‌ایی

است برای کاربردی کردن دانش به منظور رفع نیاز جامعه و تحقق اهداف برنامه استراتژی پژوهشگاه در راستای سند چشم انداز ۲۰ ساله جمهوری اسلامی ایران.

بار دیگر اذعان می‌نماییم پژوهش عامل و مبنای پیشرفت و توسعه مستمر و پایدار در جامعه امروزی و به بیان ساده اصل حاکم بر جوامع قرن بیست و یکم است؛ لذا برای ایجاد برآیند حاصل از نتایج و تحلیل یافته‌های مرتبط با آن ندوین و انتشار یافته‌ها و دانش مرتبط با آن و مستندات مربوطه می‌تواند عامل مبری از آن شناخت وضعیت حاضر و ابزاری برای بهینه‌ساختن برنامه‌های استیجاء و نیز راهنمایی برای نسل آینده در راستای شناسایی و معرفی و هویت‌بخشی ایران باشد.

به علت گستردگی حوزه فرهنگ و تعدد عوامل تاثیرگذار بر آن حرکت در جهت معرفی و شناسایی فرهنگ ملی و اثرات مرتبط با آن می‌تواند اولین گام باشد لذا پژوهشگاه بر آن است با همکاری پژوهشگران و استادان این رسالت را انجام دهد و امیدوار است با حرکت در این مسیر دست همیاری و همراهی شما را در دست گرفته تا بتواند گام موثری در این مسیر بردارد.

پژوهشگاه فرهنگ و گردشگری