

معجزه در سن لویی

فرهاد سِکالِشَفَر

پاییز ۱۳۹۳

سرشناسنامه	: سكالشفر، فرهاد، ۱۳۲۳
عنوان و نام پديدآور	: معجزه در سن لویی / نویسنده: فرهاد سكالشفر
مشخصات نشر	: تهران: مرزهای نو، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهري	: ۵۵۱ ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۸۳۲-۷-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان های فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۳ م۶ ک/ ۸۳۴۸ PIR
رده بندی دیویی	: ۸۱۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۴۷۴۷۵۵

معجزه در سن لویی

نویسنده: فرهاد سكالشفر

مدیر اجرایی: احسان کاظم

ناظر فنی و چاپ: سعید شهبابی

مشاور: مریم گودرزی

صفحه آرایی: زهرا نصیری

ناشر: انتشارات مرزهای نو

نوبت چاپ: اول / پاییز ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۸۳۲-۷-۰

قیمت: جلد معمولی ۲۴۰۰۰ تومان؛ جلد سخت ۲۶۰۰۰ تومان

تلفن مرکز پخش: ۰۹۳۶۲۰۷۵۹۹۵

تمام حقوق چاپ و نشر این اثر در انحصار «انتشارات مرزهای نو» می باشد

فهرست مطالب

۱۱	مقدمه
۱۵	پیشگفتار
۱۷	آتش زیر خاکستر (شهریور ۱۳۳۸)
۲۳	مشکلات مدرسه ام (شهریور ۱۳۳۸)
۲۹	رویا‌های کوهستانی (شهریور ۱۳۳۸)
۳۷	۱۰ سال قبل تر (۱۳۲۸)
۴۵	عروسی خاله مهین (۱۳۲۹)
۵۱	کوچولوی خاله مهین (۱۳۳۰)
۵۷	آپارتمان جدید و مدرسه سن لویی (۱۳۳۰)
۷۱	در راه تهران (شهریور ۱۳۳۸)
۷۵	رسیدن به تهران (شهریور ۱۳۳۸)
۸۱	سال اول (۱۳۳۱ - ۱۳۳۰)
۸۵	خانواده پدری ام (سال های دور)
۸۹	خانواده مادری ام (سال های دور)
۹۳	اولین دیدار (سال های دور)
۹۷	اولین شعله عشق (سال های دور)
۱۰۵	کوشش های عاشقانه (سال های دور)

۱۱۱	نشانی و سماجت (سال های دور)
۱۱۷	ملاقات و کسب اطلاع (سال های دور)
۱۲۵	امامزاده داوود (سال های دور)
۱۳۱	نغمه های عاشقانه (سال های دور)
۱۴۳	مههمان ناخوانده (سال های دور)
۱۵۱	عمو و پسرعموها (سال های دور)
۱۶۱	راه سوم و چهارم (سال های دور)
۱۷۳	رویا، حلال مشکلات (سال های دور)
۱۸۱	برنامه ریزی و لیست هدیه (سال های دور)
۱۸۷	خواستگاری رسمی (سال های دور)
۱۹۷	تحقیق و نتیجه (سال های دور)
۲۰۱	تصمیم نهایی خانواده (سال های دور)
۲۰۹	دیدار و نصایح (سال های دور)
۲۲۳	مراسم بله برون (سال های دور)
۲۳۱	برنامه ریزی و مراسم (سال های دور)
۲۳۹	مراسم عقد (سال های دور)
۲۴۳	شروع زندگی (۱۳۲۱)
۲۴۹	عید دوست داشتنی (بهار ۱۳۲۳)
۲۵۷	چهارمین غنچه (زمستان ۱۳۲۵)
۲۶۵	آپارتمان جدید (۱۳۳۰)
۲۷۳	مقدمه های جشن تولد من (۱۳۳۱)
۲۷۹	سه شنبه ... (اردیبهشت ۱۳۳۱)
۲۸۵	بیمارستان (اردیبهشت ۱۳۳۱)

۲۹۳	ایام غم (اواسط اردیبهشت ۱۳۳۱)
۲۹۹	سرای بی صفا (اواسط اردیبهشت ۱۳۳۱)
۳۰۷	بعد از کلاس دوم (تیر و مرداد ۱۳۳۲)
۳۲۱	کلاس سوم و چهارم
۳۲۹	خیابان ژاله، کوچه شیخ خزعل (شهریور ۱۳۳۲)
۳۳۷	کلاس ششم (مهر ۱۳۳۵)
۳۴۹	بحران های جوانی (کلاس هفتم ۱۳۳۶)
۳۵۹	کلاس هشتم
۳۶۹	خاله جونم
۳۷۹	بهار ۱۳۳۸
۳۸۷	یادگاری (تابستان ۱۳۳۸)
۳۹۷	کلاس نهم (مهر ۳۸ تا خرداد ۱۳۳۹)
۴۱۱	امتحان انشاء (خرداد ۱۳۳۹)
۴۱۹	گفتگو با مادر بزرگ و نصیحت های او (خرداد ۱۳۳۹)
۴۴۳	یک دوست خوب و بقیه ماجراهای سال نهم (فروردین ۱۳۳۹)
۴۴۹	اندروزی مهم از یک روحانی (اسفند ۱۳۳۸)
۴۶۹	تابستان پرماجرا (خرداد ۱۳۳۹)
۴۷۹	زیارت امام رضا علیه السلام (تیر ۱۳۳۹)
۴۸۷	شب قبل از امتحان (خرداد ۱۳۳۹)
۴۹۱	روز امتحان (خرداد ۱۳۳۹)
۴۹۹	از حشمت الدوله تا ژاله (خرداد ۱۳۳۹)
۵۰۵	گرفتن جواب امتحان (آخر خرداد ۱۳۳۹)
۵۱۵	آلبوم عکس

سخن ناشر

در فرهنگ عامه ما ایرانیان، تاریخ شفاهی یک عنصر جدی فرهنگی است. کوتاهی ما برای ثبت این ذخایر ارزشمند فرهنگی، طی صد سال گذشته ضربات جبران ناپذیری بر تجربه‌های ما وارد ساخته است.

کتاب حاضر بر بستر این زمان، ما را با یکی از وقایع مهم در حوزه آموزش ایران یعنی مدارس وابسته به کشورهای اروپایی که نقش مهمی در پایه‌گذاری فرآیندهای آموزشی در ایران داشته‌اند؛ آشنا می‌کند. شاید به جرأت بتوان گفت این کتاب در حد توان خود، مستندی ماندگار و دست اول برای مدرسه سن لویی است.

از شاخصه‌های کتاب حاضر انعکاس ویژگی‌های فرهنگی، اخلاقی و اعتقادی خانواده ایرانی در دهه‌های گذشته است. اصل مهر و محبت با درون مایه‌های اخلاقی و تربیتی، لحظات ناب از بزرگترهای خانواده ایرانی را در سالهای نه چندان دور به تصویر می‌کشد. ظرایف و نکته‌های طنز و جذاب در میان تعاملات شخصیت‌های داستان، حس عجیبی در خواننده خلق می‌کند. شاید در عصر ما که اصول اخلاقی و تربیتی در روابط خانوادگی کم‌رنگ شده است، دانستن این مفاهیم و آداب و رسوم ضمن جذابیت آنها رنگ خطری باشد تا ما را هوشیار گرداند که چه سرمایه‌های غنی فرهنگی و اجتماعی را از دست داده‌ایم.

از ویژگی‌های آب و خاک ایران، پرورش زنان مدیر و مدبر است که از دیرباز توسط بسیاری از فرهنگ‌شناسان مورد اشاره قرار گرفته است. برخی از این الگوها برای نسل کنونی غیر قابل دسترسی می‌نمایند. اما در این زمان که زنان دغدغه جایگاه اجتماعی پیدا کرده‌اند و در پس مفاهیم بی‌پشتوانه‌ای همچون فمینیسم به دنبال شناخت راه و جایگاه هستند، ارائه الگوهای نزدیک به واقعیت و ملموس از زنان قوی و استواری که نه تنها ستون یک خانواده را تشکیل می‌دهند بلکه

یک محل را اعتبار و اعتماد می بخشیدند، کاری ارزشمند و گران بهاست. این کتاب در مسیر خود یکی از این نمونه ها را به ما معرفی می کند.

نثر شیوا و روان کتاب به گونه ای است که در نهایت همه عناصر موجود در آن حس می شود و با آنها احساس آشنایی و قرابت می کنیم.

نویسنده محترم کتاب، امروز یکی از موفق ترین افرادی است که می شناسم. ماحصل اتفاقات و روایات این اثر، موجب آن شد که نویسنده با نگارش آن سعی نماید دین خود را به همه انسانهای تأثیرگذار زندگی اش ادا کند.

برای من و انتشارات مرزهای نو فرصتی مغتنم بود تا افتخار یابیم در نشر این کتاب نقش کوچکی ایفا نمائیم. در طول آماده سازی این اثر با تک تک افراد و شخصیت ها و مکانها زندگی کردم و لذت بردم. امیدوارم شما نیز مانند من، با لحظات غمگین آن بارانی شوید و در لحظات شاد آن بخندید و البته مواقع بسیاری را به کنکاش و تفکر و تدبیر بپردازید.

احسان کاظم
انتشارات مرزهای نو