

به نام خدا

۱۶۷۹۶۲۹ ✓

شهر خراسان

دست نوشته های طلایی
کامل ترین کتاب آموزش و تمرین خط تحریری
در روش نستعلیق

پایه ی دوم ابتدائیان

تألیف و تحریر:

شهین دیواندری

با همکاری:

عبدا.. شاعری



گروه آموزشی سلام

سامانه پیامکی: ۱۰۰۰۰۴۶۴۶

www.salamPUB.com

انتشارات سلام کتاب

سرشناسه : دیواندری ، شهین ، ۱۳۴۷
 عنوان و پدید آور : دست نوشته های طلایی کامل ترین کتاب آموزش و تمرین خط تحریری به روش
 نستعلیق پایه دوم دبستان
 مشخصات نشر : تهران : سلام کتاب.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۶ ص : ۲۱×۲۱ س م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۶-۲۳-۲ :
 وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر
 شناسه افزوده : شاعری ، عبدالله ، ۱۳۵۶ :
 شماره کتابشناسی م : ۴۵۶۰۶۲۴ :



دست نوشته های طلایی
 کامل ترین کتاب آموزش و تمرین خط تحریری به روش نستعلیق
 پایه دوم دبستان

.....
 تألیف و تحریر: شهین دیواندری - عبدالله شاعری

ناشر: سلام کتاب

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

چاپ: کامیاب

طراحی و صفحه آرایی: ریحانه سلطانی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۷۶-۲۳-۲

قیمت: ۸۵۰۰ ریال

.....
 دفتر مرکزی: تهران - میدان انقلاب ، خیابان شهدای ژاندارمری ، بین ۱۲ فروردین و

سامانه پیامکی: ۱۰۰۰۰۴۶۴۶

www.salamPUB.com

اردیبهشت ، پلاک ۱۳۴ طبقه دوم

مدیر فروش: ۰۹۱۰۲۰۱۵۲۰۰

به نام خالق زیبایی‌ها

فرزندانتان را به کتابت (خوشنویسی و خطاطی) اکرام کنید. پیامبر اکرم (ص)
به خوشنویسی پیردازید که از کلیدهای روزی است. حضرت علی (ع)

یکی از موهبت‌های بزرگی که خداوند بر خیل زیبایی‌ها افزوده است، خط زیباست.
هنر خوشنویسی هنری دقیق و ظریف است که از یک سو همقدم با ذوق و عشق و از سوی دیگر با دانش و خرد
خاصی همراه است که تحصیل دانش و خرد خوشنویسی دمساز با تمرین، دقت پشتکار و بهره جویی از استادی
توانمند می‌باشد.

اگرچه برای فراگیری هر فن و هنری نیاز است و حضور در کلاس می‌باشد ولی روش آموزشی در این کتاب
به گونه‌ای است که نیاز به حضور رو در رو را برطرف می‌کند. به حداقل کاهش پیدا کند و با تمرین مداوم نیاز شما به استاد
تا حدودی رفع می‌گردد. یعنی به روش خودآموزانه تمرین شده است.

برای رسیدن به نتیجه‌ی بهتر توصیه می‌شود اولیا و مربیان گرامی به نکات زیر توجه نمایند.

۱- روش صحیح به دست گرفتن قلم: قلم به صورت آزاد و راحت بین انگشتان شست و نشانه قرار گیرد و بر
انگشت میانه تکیه داشته باشد.

۲- طریقه صحیح نشستن هنگام تمرین: باید کمر و گردن خود را راست نگه دارید و از خمیدگی بیش از اندازه‌ی
ستون فقرات جلوگیری کنید.

۳- فاصله‌ی چشم از کاغذ: هنگام نوشتن فاصله‌ی چشم با کاغذ باید حدود ۳۰ تا ۴۰ سانتی متر باشد.

۴- از مداد نرم و پر رنگ استفاده کنید.

۵- رعایت خط زمینه یا کرسی در خوشنویسی بسیار مهم است.

خط کرسی یا زمینه: خطی است که محل قرار گرفتن حروف و کلمات را نسبت به خود مشخص می‌سازد.

لازم است در موقع تمرین حروف الفبا و اتصالات آن‌ها به جایگاه آن‌ها بر روی خط کرسی کاملاً توجه کنید.

جایگاه حروف و کلمه‌ها بر روی خط زمینه چه برای خط تحریری که با مداد، خودکار و خودنویس نوشته می‌شوند و چه برای خط‌های درشت که با قلم نی نوشته می‌شود یکسان است و هیچ فرقی با هم ندارند.

۶- از تند نوشتن خودداری کنید. در خوشنویسی باید آرام و با دقت نوشت.

۷- زمانی را به تمرین اختصاص دهید که سر حال هستید و هیچ‌گاه در حالت خستگی و بی‌حوصله بودن تمرین نکنید.

۸- اندازه‌ی نوشته‌ها بر اساس سن دانش‌آموزان انتخاب شده تا دانش‌آموز حرکات و نوع نوشته را دقیق ببیند، پس از تسلط کافی، دانش‌آموز می‌تواند اندازه‌ی نوشته را کمی ریزتر بنویسد.

۹- در برخی کلمات محل گذاشتن نقطه‌ها کمی جابه‌جا می‌شود تا به زیبایی شکل ظاهری کلمات افزوده شود.

۱۰- در این کتاب آموزش، حروف آغاز می‌شود و تا سطر نویسی ادامه می‌یابد.

حروف و اتصالات به عنوان پایه‌ی اصلی آموزش در این مجموعه مورد توجه قرار گرفته‌اند.

۱۱- در انتخاب مطالب این کتاب، سعی شده از اشعار شاعران بزرگی همچون: سعدی، نظامی، زنده‌یاد سهراب سپهری و شاعران بزرگ معاصر همچون جعفر، برایمی (شاهد)، اسدا... شعبانی، افسانه شعبان نژاد، عرفان نظر آهاری، پروین دولت‌آبادی، افشین علا، مصطفی رحمانی، وست و... بهره‌گیریم تا به تدریج دانش‌آموزان عزیزمان با ادبیات آشنا شوند.

در انتظار پیشنهادات و انتقادات سازنده شما هستیم.

شهین دیواندری