

ترانه‌های فروشی، ترانه‌های بی‌کسی
نادر حیدری جم

www.ketab.ir

ایرنا

۱۳۹۷

سرشناسه : حیدری جم، نادر، ۱۳۶۰ -
 عنوان و نام پدیدآور : ترانه‌های فروشی، ترانه‌های بی‌کسی/نادر
 حیدری جم
 مشخصات نشر : تهران: ایرانا، ۱۳۹۷.
 مشخصات ظاهری : ۱۵۴ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۶۰-۴۵-۴
 وضعیت : فهرست : فیا
 نویسی :
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
 Persian poetry -- ۲۰th century
 رده بندی کنگره : IRI/۸۰۳۱ ی ۴۸۲۴-ت ۴۳۹۷
 رده بندی دهی : ۱/۶۲۴۸
 شماره کتابخانه ملی : ۵۲۷۰۶۰۱

عنوان: ترانه‌های فروشی، ترانه‌های بی‌کسی

نویسنده: نادر حیدری جم

ناشر: ایرانا

نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۶۰-۴۵-۴

فهرست

- ۱۱..... به نام عشق
- ۱۴..... بخش اول ترانه‌های فروشی
- ۱۵..... دوباره تردید
- ۱۷..... آخرین خواستنی
- ۱۹..... بیچاره گی عشق
- ۲۰..... عشق من و تو مثل آتیشه
- ۲۲..... ستار، تنها پیام
- ۲۳..... آواز دهن
- ۲۴..... قصه‌ی چشم
- ۲۵..... به شب مهتاب
- ۲۶..... خاطرات عشق
- ۲۷..... راز با من بودن
- ۲۹..... درد مشترک
- ۳۰..... قرن خون و کینه
- ۳۲..... قرن خون و کینه ۲
- ۳۴..... رفتی
- ۳۵..... برو دیگه تو دلم جا نداری

- ۳۶..... قصه آره گفتن
- ۳۷..... کتاب چشمام
- ۳۸..... آگه نیای از تنهایی می میرم (گفتی می رم)
- ۳۹..... قصه‌ی عاشق شدیم
- ۴۰..... بالاخره به روز خدا ما رو به هم می رسونه
- ۴۱..... آرزوهای محال
- ۴۲..... ترانه (رد مد)
- ۴۵..... اعتراض
- ۴۷..... دروغ‌های رنگی
- ۴۸..... شک‌های عاشقی
- ۴۹..... کاشکی
- ۵۰..... حرفهای آخر
- ۵۱..... اینجوری شد نخواستم
- ۵۲..... دروغ زندگی
- ۵۴..... تو چی شدی من چی شدم
- ۵۷..... خیانت
- ۵۸..... تنهایی
- ۶۱..... کاشکی چشمات مال من بود
- ۶۳..... بهونه‌های مادر

- ۶۵..... رفیق بدترین شیم
- ۶۷..... من آخرش دق می کنم
- ۶۸..... زمونهای دوز و کلک
- ۷۰..... نمی شه برگردی
- ۷۱..... مگه نه
- ۷۳..... تو خوشگلا سری
- ۷۴..... سرتوشت سیاه
- ۷۶..... رزن و تانیه فقط تو
- ۷۸..... جریب زنی
- ۸۰..... بخش دوم ترانه های بی کسی
- ۸۱..... غم هجران
- ۸۲..... نگار نازنین
- ۸۴..... در عصر فضا به دنبال قضا
- ۸۵..... روزگار بی قانون
- ۸۷..... مرگ آرزوها
- ۸۹..... من و تنهایی
- ۹۰..... اسیر قفس
- ۹۱..... سرخ رنگ عاشق پیشه
- ۹۵..... ترانه های بی کسی

- ۹۷..... شکست سکوت
- ۹۸..... پاییز، فصل بودن من
- ۱۰۰..... مرگ شقایق
- ۱۰۲..... رگبار بی کسی
- ۱۰۴..... دکم خواب بمان
- ۱۰۶..... نه دونی که چقدر دوست دارم
- ۱۰۸..... راز نگاه
- ۱۱۰..... در انتظار پاسخ
- ۱۱۲..... گذر
- ۱۱۳..... راز برملا شده
- ۱۱۵..... انعقاد کلام
- ۱۱۶..... دلم برات تنگه
- ۱۲۱..... خیال با تو بودن
- ۱۲۲..... چشم زخم
- ۱۲۳..... خودبازی
- ۱۲۴..... رویاهای قشنگ
- ۱۲۹..... هنوزم دوست دارم
- ۱۳۱..... تکرار زمستان
- ۱۳۳..... بخش سوم حرف‌های دل‌تنگی

دوران قیام ۱۳۴

دعای سحرگاه ۱۳۵

مرد همیشه مرد ۱۳۷

حرم امام رضا ۱۴۰

www.ketab.ir

به نام عشق

پس از چاپ مجموعه اولم، ردپای عشق، زمانی بس دراز سپری گشت تا دست نوشته هایم را که هر کدام در گوشه ای از پوشه های نابه-سامان زندگی ام بودند جمع آوری کنم و به آنها سرو سامان بخشم و به شما خواننده گرامی تقدیم دارم.

این شعار برآمده از حس تنهایی بود که از درونم شعله می کشید. حس که حتی با در کنار هم بودن هم التیام نیافت. با به جمع پیوستن ز آرامش پیدا نکرد و اینجا بود که استنباط کردم به بی کسی تلخی مبتلا شده ام که بخش اول نام این کتاب (ترانه های بی کسی) ناشی از این حس و طوق است.

و اما ترانه های فروشی خیلی سبب پیش که مثل امروز فکر نمی کردم شاعر هستم، فکر می کردم شاعر بودن خیلی منزلت دارد. وقتی شاعر باشی یعنی یک آدمی هستی قابل احترام، سوای آدم های دیگر، باید بتوانی یک جور خاصی حرف بزنی، وقتی شاعر هستی را می خوانی همه می گویند: به به و چه چه، وقتی کتابت را می روی چاپ کنند

وقتی وارد جرگه شاعری شدم همه حسابهایم غلط ز آب درآمد. دیدم در این روزگار حتی شاعران هم باید برای فروش ترانه هایشان (تازه اگر کسی آنها را بخرد) سرقیمت چانه بزنند و مثل ... قیامت را بالا بیاورند.

خوشبختانه من این کار را نکردم. اما بخش دوم نام این کتاب را ترانه های فروشی گذاشتم، چون اعتراض خود را به فروشی بودن هر چیز حتی شعر و ترانه در این روزگار اعلام کنم و از طرفی نیز بگویم که

ترانه های این کتاب نیز فروشی است. البته به قیمت صفا و معرفت
خریدارش.

نادر حیدری جم

۱۹ آبانماه ۸۸

www.ketab.ir