

4900

۱۰۰
۱
۶۹
بر سر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ketab.ir

قصه‌های ماندگار ۸

کشکول شیخ بهایی

فرشته جندقیان



سرشناسه: جندقیان، فرشته، اقتباس کننده
عنوان قرارداد: کشکول شیخ بهایی، برگزیده
عنوان: قصه های ماندگار ۸، کشکول شیخ بهایی
تکرار نام پدید آورنده: بازنویسی فرشته جندقیان
شخصیات نشر: قم، آرد: ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری: ۹۶ ص: مصور
بهاء: ۱۲۰۰۰ ISBN: 978-600-99718-3-1
وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان های فارسی قرن ۱۴ مجموعه ها
موضوع: شیخ بهایی، محمد بن حسن، ۹۵۳-۱۰۳۱ اق، کشکول، اقتباس ها
شناسه: روده: شیخ بهایی، مصلح بن حسن، ۹۵۳-۱۰۳۱ اق، کشکول، برگزیده
ردیف: کشکول، ۱۳۹۷، ۶۸۸، ۸۴/ن/۸۱۱ PIR
رده بندی: ۸۱۸/۳۰۲
شماره مدرک: ۹۳۷۴۵
www.ard-pub.com

مجموعه قصه های ماندگار

کشکول شیخ بهایی

بازنویس: فرشته جندقیان

ناشر: آرد

صفحه آرای: زیبا کتاب

تاریخ و نوبت چاپ: دوم بهار ۱۳۹۷

شابک: ۱-۳-۹۹۷۱۸-۶۰-۷۸

قیمت: ۱۲۰۰۰



مرکز پخش:

۰۹۱۲۷۵۹۹۴۰۴

جهان کتاب:

۰۲۵۳۷۷۳۳۳۲۳



فهرست مطالب

۹	گذری بر کشکول و شیخ بهایی
۱۲	بیماری مرد جوان
۱۴	فقیروارسته
۱۵	سرنافرمان
۱۶	فرار زیرکانه
۱۸	بزرگی اشتباه
۱۹	وقت اجابت دعا
۲۰	احساس ریا
۲۲	شاگرد سگ
۲۵	شهادت دو کبک
۲۸	ثروت بی فایده
۳۱	محصول حلال
۳۴	تشنه‌ی یک سخن



- ۳۶..... دیدنی های نصیحت گو
- ۳۷..... نگاه زیبا
- ۳۹..... برکت علم
- ۴۱..... کشاورز تاجر
- ۴۶..... خانه ی بی عیب و سفر بی توشه
- ۴۹..... خدمت سالان
- ۵۲..... خرمای نذری
- ۵۳..... دیوانه ای از سرزمین حجاج
- ۵۵..... باز و مرغ خاسی
- ۵۷..... مرد غریبه
- ۵۹..... بافته های معیوب
- ۶۱..... نکته های زندگی
- ۶۳..... کفش هایی در بغل
- ۶۵..... شتر به شرط گربه
- ۶۸..... باشد به حساب آن دنیا!
- ۶۹..... زبان سخن گفتن
- ۷۱..... افتاده بر بیابان
- ۷۲..... با که همراه شوم؟
- ۷۳..... اثر سکه
- ۷۴..... گاهی دیر می شود
- ۷۵..... کار بی باطن
- ۷۷..... همراه مرا ندیدی؟
- ۷۹..... روزه خواری
- ۸۰..... بدتر از همه
- ۸۳..... لذت خوردن آن گوشت



- ۸۶ خانه‌ای در بهشت
- ۸۷ نیانند واقعی
- ۸۸ شریک ثواب
- ۹۰ حفظ زبان
- ۹۱ حاکم بی‌خو
- ۹۲ حال فقیران شهر
- ۹۳ جواب نامه
- ۹۵ خطای پزشکی
- ۹۶ منابع



گذری بر کشکول و شیخ بهایی

بهاء الدین، محمد بن حسین عاملی، معروف به شیخ بهایی در سال ۹۵۳ ه. ق در بعلبک متولد شد و در جبل عامل، روزگار می‌گذراند. پدرش که از بزرگان علمای شام بود در زمان ۱۳ سالگی بهاء الدین به دلیل اذیت و آزار دوا، عثمانی نسبت به شیعیان آن، همراه خانواده‌اش به ایران آمد.

زمانی که آنها به قزوین رسیدند متوجه شدند آن شهر مرکز دانشمندان شبه اصفهان، پسران نسیم گرفتند در قزوین ساکن شوند. شیخ بهایی در قزوین فارسی را یاد گرفت و به مدت سی سال در این شهر زندگی کرد. او در این سال‌ها شاگرد پدرش و دیگر دانشمندان آن زمان بود.

شیخ بهایی علوم فلسفه، منطق، هیئت و ریاضیات تبحر داشت و به اندازه‌ای در راه علم و دانش خدمت گذاشت که به تأیید بسیاری از محققین، در روزگار خود یگانه و یکی از دانشمندان و ادیبان ایران بود و تازمان حاضر نیز نه تنها ایران، بلکه عالم اسلام به وجود او افتخار می‌کند.

شیخ بهایی در طول حیات خود چندین سرسیاحتی و زیارتی به مقصد مکه، شام و مصر داشت. او در سال ۹۹۱ هجری قمری با قصد حج، به بسیاری از سرزمین‌های اسلامی از جمله عراق، شام و مصر رفت و پس از ۴ سال، در حالت درویشی، به ایران بازگشت.

او در سال‌های زندگی خود، شاگردانی تربیت کرد که آنها نیز به نوبه‌ی خود از بزرگ‌ترین مفاخر علم و ادب ایران بوده‌اند؛ از جمله آنها می‌توان به ملاصدرای شیرازی، محمدتقی مجلسی، محقق سبزواری و محمد محسن فیض کاشانی اشاره کرد.

در عرف مردم ایران، شیخ بهایی به مهارت در ریاضی و معماری و مهندسی معروف است؛ معماری مسجد امام اصفهان و مهندسی حصار نجف نمونه‌ای از این مهارت هاست.

شیخ بهایی در شمار مؤلفان پراثر در علوم مختلف است. آثارش موجز



و بدون زوائد است و مورد توجه دانشمندان پس از او قرار گرفته و بر شماری از آنها شروح و حواشی متعددی نوشته شده است. مجموعه تالیفاتی که از شیخ برجای مانده در حدود ۹۵ کتاب و رساله است و حتی شاید بیش از این تعداد باشد.

از بررسی شیوهی نگارش شیخ بهایی در اکثر آثارش، این نکته مشخص است که او مهارت فراوانی در ایجاز و بیان معنآآمیز مطالب داشته است. اشعار، رسی و عمدتاً شامل مثنویات، غزلیات و رباعیات است. از مثنویهای معروف شیخ می‌توان نان و حلوا، شیر و شکر، نان و پنیر، و نان و خرما را نام برد. چند نمونه از آثار دیگر او عبارتند از: *مفاتیح الفلاح*، *حقائق الصالحین*، *جامع عباسی و سسکوا*.

شیخ بهایی از بزرگ‌ترین دانشمندان دوره‌ی صفویه بود که در سال ۱۰۳۱ ه. ق در اصفهان درگذشت. بر وصیت خودش جنازه‌ی او را به مشهد بردند و در جوار مرقد مطهر امام رضا (ع) دفن کردند.

از میان آثار فراوان شیخ معروف‌ترین اثر او کتابی است به نام *کشکول*.

واژه‌ی «کشکول» از دو قسمت «کش» به معنای کشیدن و «کول» به معنای دوش و کتف تشکیل شده است. کشکول به ظرفی است که جنس پوست میوه، فلز یا سفال می‌گفتند که درویشان آن را با زنجیری به گردن می‌آویختند و می‌کردند و جایگاه نگهداری مایحتاجشان بود.

از نویسندگان و شاعران دیگر نیز کتاب‌هایی با عنوان «کشکول» به جا مانده است که در واقعه مجموعه‌ای است از نکات فی البداهه که نظم خاصی برای بیان آنها رعایت نشده است.

کشکول شیخ بهایی نیز مجموعه‌ای است از نکات اخلاقی، دینی، تربیتی، اجتماعی که نویسنده آنها را در قالب روایاتی از معصومیت، آیات قرآن، داستان‌های کوتاه، سخنان پندآموز، حکایات، اشعار و ... بیان کرده است. برخی از مطالب این کتاب گردآوری شیخ از دیوان‌ها و کتاب‌های



مورد علاقه‌اش و بعضی هم از آثار خود اوست که اغلب بی‌هیچ نظم خاصی به دنبال هم آمده‌اند. مطالعه‌ی این اثربیش از سایر تألیفات او خواننده را به اندیشه‌ی شیخ بهایی نزدیک می‌کند.

کتاب حاضر مجموعه است از مطالب کشکول شیخ بهایی که در قالب حکایات، بازآفرینی شده است و قصد دارد نکات مورد توجه شیخ را به زبانی شیرین برای نوجوانان بازگو کند.

به امید آنکه این مفید‌تر در عرصه‌ی آشنایی هر چه بیشتر و مفید‌تر نوجوانان با کتاب‌های پد آموز!!

فرشته جندقیان

تابستان ۱۳۹۶

www.Ketab.ir