

سرگذشت عشقی و تاریخی

از صید ماهی تا پادشاهی

(سرگذشت خاندان آل بویه)

به قلم

حمزه سردادور

سرشناسه : سردادور، حمزه، ۱۲۷۵ - ۱۳۴۹.
 عنوان و پدیدآور : از صید ماهی تا پادشاهی: سرگذشت خاندان آل بویه/ به قلم حمزه سردادور
 مشخصات نشر : تهران: نگارستان کتاب، ۱۳۸۵.
 مشخصات ظاهری : ۶۰۸ ص.
 شابک : 964-8155-41-0
 یادداشت : فیبا
 یادداشت : این کتاب در سال‌های مختلف توسط ناشران مختلف منتشر شده است
 یادداشت : بالای عنوان: سرگذشت عشقی و تاریخی
 عنوان دیگر : سرگذشت عشقی و تاریخی
 موضوع : داستان‌های فارسی - قرن ۱۴
 موضوع : داستان‌های تاریخی
 موضوع : ایران - تاریخ - دیلمیان، ۳۲۰ - ۴۴۷ ق - داستان.
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۸۵ : الف ۴۳ / ر ۱۸۰۹۵ PIR
 رده‌بندی دیویی : ۸۶۳/۶۲
 شماره کتابخانه ملی : ۴۱۵۶۲-۸۵

نگارستان

سرگذشت عشقی و تاریخی
 از صید ماهی تا پادشاهی
 (سرگذشت خاندان آل بویه)

نوشته : حمزه سزوار

چاپ اول : ۱۳۸۶

شمارگان : ۳۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی : توس

چاپ : تک

نگارستان کتاب - تهران، خ کارگر جنوبی، نرسیده به جمهوری، کوچه صابر، پلاک ۱

فکس: ۶۶۴۹۶۹۳۶

تلفن: ۶۶۹۵۹۷۸۵

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۸۱۵۵-۴۱-۹ ISBN 978-964-8255-41-9

«قیمت: ۸۵۰۰ تومان»

مقدمه

یکی از مشخصات برجسته و صفات قابل تقدیر ایرانیان که معروف دوست و دشمن است و شهرت جهانی دارد، علاقه به وطن و تعصب در حفظ ملیت ایرانی و مبارزه با نفوذ و قدرت بیگانگان است که ملت نجیب و میهن عزیز ما را از دوهزار و پانصد سال به این طرف که تاریخ کم و بیش نشان می دهد سر بلند و نام آور به عالمیان معرفی کرده. در طول قرن های گذشته بیگانگان زیادی از اقوام مختلف بر کشور ما مسلط شده و با شمشیرهای آبدار و خونریز در حفظ این تسلط کوشیده اند.

ولی میهن پرستان غیور ایران با دست خالی بر علیه آنان قیام کرده و با بذل جان و مال و فداکاری های بی مانند دست اجانب را از حکومت و فرمانروایی بر این آب و خاک کوتاه و با هر جان نثاری بوده سلطنت ایرانیان را دوباره مستقر ساخته اند.

به عقیده نگارنده تمام ایرانیان خاصه جوانان باید با سرگذشت های اعجاز آمیز آن قهرمانان ملی که با ماجراهای حیرت انگیز و عبرت آور توأم است آشنا بشوند و با دلیل و برهان به ملیت و نژاد ایرانی خود افتخار کنند.

البته شرح حال و احوال شاهکارهای بی زوال این قهرمانان ملی در کتب تواریخ ضبط و مسطور است ولی تصدیق می فرمایید که مطالعه کتب تاریخ خالص احتیاج به حال و حوصله خاصی دارد و خواندن کتاب خشک تاریخ چندان چنگی به دل نمی زند و شکی نیست که بهترین راه آشنایی با این قهرمانان ملی مسلماً مطالعه داستان ها یا به اصطلاح امروز «رمان» های تاریخی است که خواندن آن ها در واقع هم فال است و هم تماشا.

سال ها پیش یک نویسنده انگلیسی داستانی به نام «سه یار دبستانی» (راجع به زندگی خیام و حسن صباح و نظام الملک و اوضاع دوره سلجوقیان) نوشته که پس از اندک زمانی

به زبان‌های دیگر و من جمله زبان فارسی ترجمه شده و ترجمه فارسی آن هم چند بار تجدید طبع یافته و هزاران هزار خواننده داشته است.

ادبیات ملی ایرانیان در بسیاری از رشته‌های ادبی به حدی غنی و متنوع و دامنه‌دار است که به تصدیق خود ادبا و سخن‌شناسان بزرگ اروپا بی‌نظیر می‌باشد. فقط در رشته داستان‌سرایی یا رمان‌نویسی است که ما از غریبان عقب مانده‌ایم و نویسندگان ما به علل و جهاتی که از شرح و بسط آن می‌گذریم با همه قریحه و استعداد فقط روی ملاحظات خاصی از توجه به این فصل ادبی خودداری داشته‌اند به طوری که تعداد داستان‌هایی که اعم از نظم و نثر از هزار سال به این طرف به ما رسیده شاید از شماره انگشتان تجاوز نکند. خوشبختانه در دوران مشروطیت یعنی از چهل، پنجاه سال به این طرف رشته داستان‌سرایی مقامی را که در دنیای ادبیات سزاوارش بود باز یافته و در همین مدت کم نویسندگان ارجمند ما شاهکارهایی در داستان‌سرایی به وجود آورده‌اند که اگر به زبان‌های خارجی ترجمه و انتشار می‌یافت شاید در همین عنفوان جوانی و مراحل اولیه به دریافت جایزه‌های ادبی بزرگ نایل می‌شدند.

باری، نگارنده وقتی روی ذوق شخصی و قریحه و استعداد زندگی خود را وقف نویسندگی نمودم، رشته داستان‌سرایی تاریخی را برگزیدم تا خوانندگان ارجمند را با تاریخ پرافتخار ایران و روح و تعصب ملی و مذهبی و نژادی هموطنان، خاصه با شرح زندگی و سرگذشت‌های قابل تقدیر قهرمانان ملی ایران آشنا سازم. داستان‌های تاریخی که در مدت بیست سال در مجله اطلاعات هفتگی نوشته‌ام مانند زندانی قلعه قهقهه، بانوی سربدار، دختر مجاهد، دختر قهرمان، آزاد زنان، یک مرد و هزار زن، مه‌لقا و قهرمانان سیستان و ... نمونه همین مدعاست.

تمام این‌ها در موقع خود با استقبال و تحسین کم‌نظیری از طرف خوانندگان باذوق و ارجمند روبه‌رو گردید. شاهد این مدعا نامه‌های پرمهر و تشویق‌آمیزی است که از اطراف و اکناف وطن عزیز ایران به نام ارادتمند واصل شده است.

داستان از صید ماهی تا پادشاهی^۱ یا «جوانان بلندپرواز» هم سرگذشت تاریخی و

سرگذشت خاندان آل بویه ۵

پرمایه‌ای سه برادر ماهیگیر است که خود را از اولاد سلاطین قدیم می‌دانستند و بالاخره روی علو طبع و همت بلندی که داشتند تخت و تاج ایران را از چنگ غاصبین عرب درآورده و عاقبت هم از صید ماهی به پادشاهی رسیدند، سکه و خطبه به نام خود کردند، خلفای عباسی بغداد را ملعبه دست خود ساختند و بزرگترین خدمتی که به ملت ایران نمودند این که در این دنیا ایرانیان را سربلند و سرافراز ساختند و با ترویج مذهب حقه شیعه سعادت آن دنیا را نیز تأمین کردند.

خلاصه سرگذشت جوانان بلندپرواز تفسیر همان یک بیت شعری است که داستان را با آن شروع کرده‌ایم:

همت بلند دار که مردان روزگار از همت بلند به جایی رسیده‌اند

«حمزه سردادور»