

قومِ عظیم عزیز

ی گزلیہ آمیس

مرضی خسرو



سرشناسه: ایمیس، کینگزلی، ۱۹۲۲ - ۱۹۹۵م Amis, Kingsley .
عنوان و نام پدیدآور: توهم عزیز / نویسنده کینگزلی آمیس: برگردان
مرضیه خسروی .

مشخصات نشر: تهران: روزگار نو، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۹۶ ص ۵۱۰/۵ ۱۴/۵ س م.
فروست: داستانهای کوتاه مدرن کلاسیک .
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۷-۸۱-۶

موضوع: شهرست نویسی: فیبا
یا: بیت: عنوان اصلی: Dear Illusion, ۱۹۷۲.
عنوان: داستانهای انگلیسی -- قرن ۲۰ م.
سرشناسه: خسروی، مرضیه، ۱۳۶۲ - مترجم
زده: ۳۲۷ ۱۳۹۲ ت ۹۵۸۴ الف /
۹۱۴/۸۳۳
شمار کتابخانه: ۲۹۵۵۵۹۱

نشر روزگار نو

توهم عزیز کلاسیک

نویسنده: کینگزلی

مترجم: مرضیه

موضوع: خسروی

نوبت چاپ: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۷-۸۱-۶

نشانی دفتر: یوسف آباد- خیابان اکبری - رویروی کوچه

۱۰۳- واحد ۱۳ شماره تماس: ۰۹۱۲۶۸۵۵۹۷۶-۲۱۴۶۷۶

مرکز توزیع: ۵۶۵۴۱۴۱۴-۵۶۵۴۱۴۱۵

روزنامه‌ی آمیس

سر کینگزلی آمیس شاعر، نویسنده، منتقد و معلم اهل انگلستان بود. او بیست و هفت جلد دیوان شعر و تعداد زیادی داستان کوتاه و نمایش‌نامه‌ی رادیویی و تلویزیونی نوشت. به قول ادگار آلما نویسنده انگلیسی، زاپچلی لیدر «آمیس طنز و سرگرمی‌ترین نویسنده‌ی انگلیسی‌زبان نیمه‌ی دوم قرن بیستم بود». در سال ۲۰۰۸ روزنامه‌ی تایمز او را جزو پنجاه

کینگزلی آمیس

نویسنده‌ی برتر انگلیسی‌زبان معرفی کرد. داستان بلند حاضر با آن‌که از زبان طنز آمیس بی‌بهره نیست، اما سبک انتقادی آن نمود و ظهور بیش‌تری دارد، و به‌تجربگی را که نویسنده خود نیز در طول حیات‌اش تجربه کرده است، به باد استهزا و انتقاد می‌گیرد. نویسنده «عز»، جامعه‌یی را توصیف می‌کند که هیچ‌یک از محتاجی شاعر برجسته نیز ناگزیر است سال‌ها میل طنز را مکتوم نگاه دارد و صرفاً زمانی که به آزادی می‌رسد، واقعیت‌ها را با صراحت برای خوانندگان‌اش شرح می‌دهد. علی‌رغم این‌که که زبان آمیس در این داستان، زبانی تا حدودی فنی می‌شود، اما در کل روایتی ساده و ملموس دارد.