

کاخ‌های قاجاریه در گذر تاریخ

محمد خدایی

www.ketab.ir



موسسه و انتشارات ندای تاریخ

سرشناسه: عنوان اصلی: خدایی، محمد، ۱۳۶۴ -
سرشناسه: موسسه و انتشارات ندای تاریخ، ۱۱۴۶۹، تهران، بهارستان ک نظامیه ک سراج الملک
بن بست حمام بلور پ ۴، - خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، ساختمان ۵۶ (باران)، ورودی
دوم، طبقه دوم
عنوان و نام پدیدآور: کاخ‌های قاجاریه در گذر تاریخ، محمد خدایی.
مشخصات نشر: تهران: ندای تاریخ، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری: ۶۰ ص؛ مصور (رنگی)
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۵۳۸-۲-۵
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبای مختصر
یادداشت: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است
شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۹۶۳۶۴



نام کتاب: کاخ‌های قاجاریه در گذر تاریخ

نویسنده: محمد خدایی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۵۳۸-۲-۵

حروفچینی، صفحه‌آرایی و نظارت: موسسه و انتشارات ندای تاریخ

طرح جلد: مرجان توانایان فر

لیتوگرافی: آترینا

چاپ و صحافی: آترینا

چاپ: اول / ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

کلیه حقوق این اثر در اختیار موسسه و انتشارات ندای تاریخ است
قیمت: ۸۰۰۰ تومان

فهرست

۵	مقدمه مؤلف
۷	کاخ گلستان
۸	ایوان تخت مرمر
۹	خلوت کریم خانی
۹	برج جهان نما
۹	عمارت بادگیر (تابستانی)
۱۰	عمارت حرمسرا (فرح آباد)
۱۱	عمارت خروجی
۱۲	تالار الماس
۱۳	چادر خانه سلطنتی
۱۳	کاخ اصلی
۱۳	تالار آج
۱۴	تالار ظروف
۱۴	تالار سلام
۱۵	تالار برلیان
۱۵	تالار آیینه
۱۶	کاخ شمس العماره
۱۷	کاخ ابیض
۱۸	باب سعادت (عالی قاپو)
۱۸	سردر الماسیه
۱۹	تکیه دولت
۲۰	کاخ نگارستان

۲۱	قصر قاجار
۲۳	کاخ صاحبقرانیه
۲۵	قصر دوشان تپه
۲۶	کاخ عشرت آباد
۲۷	کاخ سلطنت آباد
۲۸	باغ شاه
۲۹	کاخ یاقوت (سرخه حصار)
۳۰	کاخ فرح آباد
۳۱	قصر فیروزه
۳۲	کاخ سعد آباد
۳۲	کاخ شهرستانک
۳۳	کاخ مسعودیه
۳۵	کاخ سلیمانیه
۳۷	ضمائم
۶۰	منابع و مأخذ

مقدمه مؤلف Foreword:

تهران شهری محصور در میان ساختمان‌ها و مملو از جمعیت روزگاری روستایی زیبایی بود که سرسبزی و آب و هوای دل‌انگیزش به هر رهگذری نشاط می‌بخشید تا جایی که حتی شاهان صفوی را شیفته خود ساخت. این پایان کار نبود چرا که قاجارها با انتخاب تهران به پایتختی اعتبارش را دو چندان ساختند. در دوران زمامداری ایشان تهران از روستایی کوچک به شهری بزرگ مبدل گردید که شاهان جهت اسکان خود با ساخت کاخ‌ها و عمارات متعدد مزین به انواع تزیینات که در نوع خود شاهکاری به حساب می‌آمدند شکوه خاصی به آن بخشیدند. این مکان‌ها سنبل قدرت حکمرانان قاجار بود در نتیجه هر یک از ایشان خصوصاً ناصرالدین شاه با تقلید از اسلاف خویش و تحت تأثیر ظواهر غریب بناهای رفیعی بنا نهادند تا نشان دهنده قدرت و سیطره پادشاه باشند. با این همه اکثر کاخهای تهران که روزگاری غرق در نور و شادی و سرشار از جنب و جوش بودند بمرور با ضعف و گرفتاری حکمرانان ناتوان قاجار به فراموشی سپرده شدند و کمتر یاد و نشانی از آن عمارات باشکوه باقی ماند. در طی این دوران به برخی از این کاخ‌ها لطعات سنگینی وارد آمد و یا حتی تعدادی از آن‌ها به طور کامل از میان رفتند. بدین ترتیب کمتر کسی از وجود این آثار ارزشمند و گذشته آن‌ها که قسمتی از سند هویتی شهر تهران و نشان دهنده اوج سلیقه و خلاقیت هنرمندان و معماران آن عصر بوده است، اطلاعی دارد.

به همین جهت سعی و اهتمام نگارنده بر آن بوده تا با شناسایی و معرفی کاخ‌ها و عمارات سلطنتی قاجاری واقع در شهر تهران و نقاط پیرامون آن که تنها اطلاعات مختصر و پراکنده‌ای از آن‌ها در میان عکس‌ها

و منابع تاریخی وجود دارد برگی فراموش شده از تاریخ پایتخت دوستانه ساله ایران را آشکار نماید تا دیگران نیز بدور از هیاهوی این شهر پر ازدحام با این اماکن تاریخی آشنا گردند. به همین منظور مجموعه ای در باب معرفی هر یک از کاخ‌ها بر اساس قدمتشان گردآوری شد که در هر قسمت آن به چگونگی شکل‌گیری هر عمارت، ویژگی‌های آن و سرنوشت آن‌ها پرداخته شده است.

با تشکر از زحمات خانم‌ها آقابالا زاده، فتحعلی زاده، کاشف نیا و سرکار خانم الناز کاظمی فرد که در تهیه تصاویر کتاب ما را یاری فرمودند؛ امید است این مجموعه مورد قبول خوانندگان بزرگوار آن قرار گیرد.

www.ketab.ir